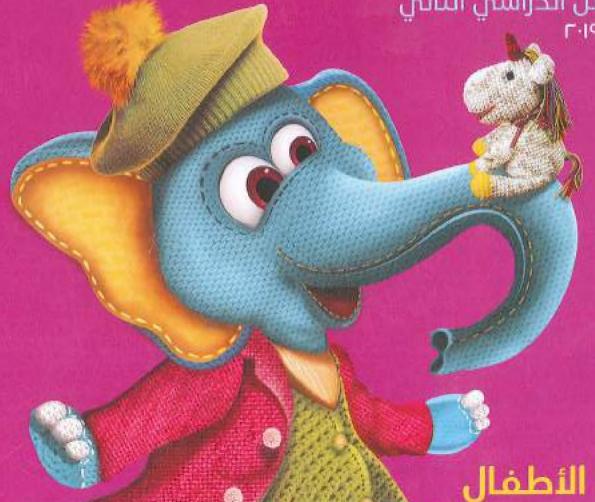


اللغة العربية دليل المعلم

الفصل الحراسي الثاني ۲۰۱۸-۲۰۱۸



رياض الأطفال مستوى أول

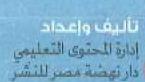
4		
		3W





اللغة العربية تواصل دليل المعلم









تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بحصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالى، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء عصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة الشيذوزير التربية والتطليم والتعليم الفنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكَّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

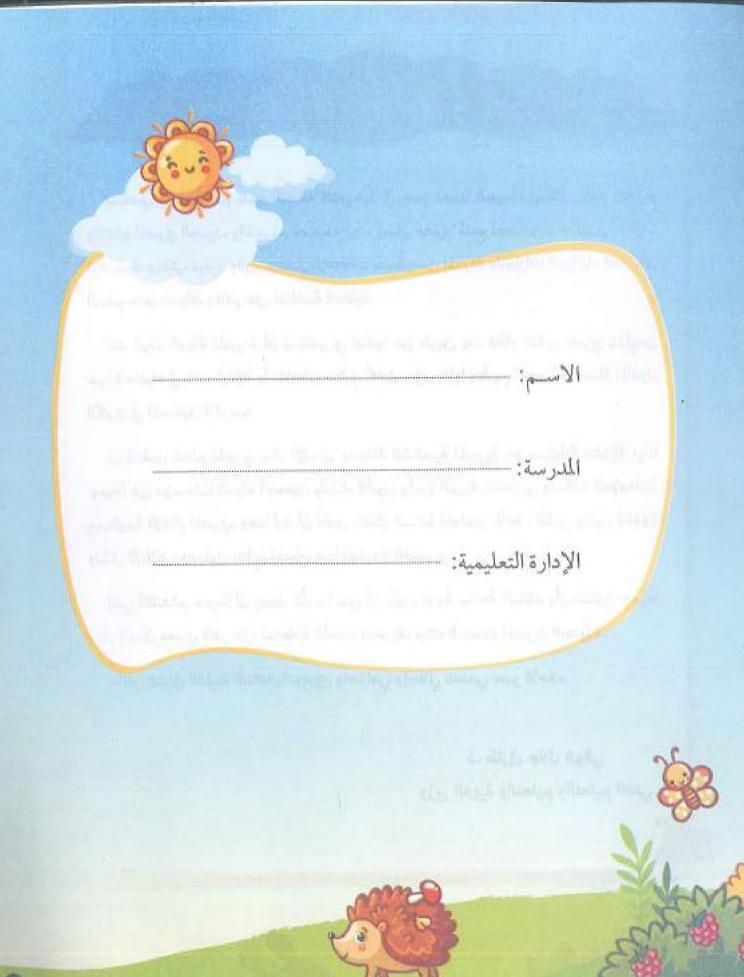
إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
 وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمَل العالم؟	· .	المحور الرابع: التواصل	V-
الموضوع الأول: الطبيعة	٧	الموضوع الأول: أعبر	VI.
لاحظ وتعلم		القصة المشتركة: الهدية	VY - VY
القصة المشتركة: أين بيتي؟		حرف الخاء (خ)	V7 - VE
حرف الجيم (ج)		حرف الصاد (ص)	V9 - VV
حرف الزاي (ز)		لاحظ وتعلم	11 - A=
قهيد الدال (د)		حرف الضاد (ض)	
لاحظ وتعلم		حرف الكاف (ك)	AV - AO .
حرف القاف (ق)		لاحظ وتعلم	۸۹ - ۸۸ .
حرف الطاء (ط)		القصة الموجهة: ورد من ورق	91-9-
لاحظ وتعلم		أنشطة القصة الموجهة	94
رصو وصعم القصة الموجهة: جحر القط		الاحظ وتعلم (تقييم تكويني)	98 - 94
أنشطة القصة الموجهة		الموضوع الثاني: أتفاعل	90
السطة العلم (تقييم تكويني)		القصة المشتركة: عمَّار وأصحابه	
		حرف الياء (ي)	
الموضوع الثاني: الإنسان		حرف الهاء (هـ)	
القصة المشتركة: ليس الآن!		لاحظ وتعلم	
حرف الشين (ش)	٤٦ - ٤٤	حرف الغين (غ)	
حرف الذال (3)	£9-EV _	حرف الظاء (ظ)	
حرف العين (ع)		لاحظ وتعلم	
لاحظ وتعلم	08 - 0"	القصة الموجهة: هيا نسعد صديقًا!	
حرف الواو (و)	ov - 00	أنشطة القصة الموجهة	
حرف الثاء (ث)	1OA	لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)	11A - 11V
لأحظ وتعلم	11 - 11	العب وامرح	
القصة الموجهة: ننتج معًا	78 - 75	القصة المشتركة: أين بيتي؟	1414.
أنشطة القصة الموجهة	77-70 _	القصة المشتركة: ليس الآنا	
لاحظ وتعلم (تقييم تكويني)		القصة المشتركة: الهدية	
العب وامرح		القصة المشتركة: عمَّار وأصحابه	







تمد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، والقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي- كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكليات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

1.11				
3	الخلمات الشائعة	القصص	الحروف	الموضوعات
المريك	مذا/ إلى/ال	القصة المشتركة: أين بيتي؟ القصة المرجهة: جُحر القط	چ،ز،د،ق،ط	الطبيعة
くごが	هذه/ على/التي/ الآن	القصة المشتركة: ليس الآن! القصة الموجهة: ننتج معًا	ش، ذ، ع، و، ث	الإنسان
		الزابع - التُّواصُل	المحور	
	الكلماك الشائعة	القصص	الحروف	الموضوعات
(3) Jan (1-5)	أمي/ فال/ قالت/ في/ يا/ أنا/ و/ لا/ أيضًا	الفصة المشتركة: الهدية الفصة الموجهة: ورد من ورق	خ، ص، ض، ك	أعبّر
ر ۱ آسایق	قال/ قالت/ لا/ و/ أمي/ في/يا/ أنا	القصة المشتركة: عيَّار وأصحابه القصة الموجهة: هيًّا نسعد صديقًا!	الله د د د د د د د د د د د د د د د د د د	أتفاعل

خطة منهج اللغة العربية _ رياض الأطفال _ مستوى أول _ الفصل الدراسي الثاني

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها الملم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح المعنى العام من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم
 المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلى للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم_كتابة_... إلخ) من خلال أتشطة «كتاب التلميذ».
 - الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
 - تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكليات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرُّف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها،
 (كيا هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

يبدأ المعلم في هاتين المرحلتين في آنٍ واحد، وعادةً ما يكون هذا في الأسابيع الأولى من الدراسة؛ فقبل أن يتعلم التلميذ أشكال أو أصوات الحروف يحتاج إلى إدراك بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بالقراءة (مثال: مفهوم الصوت وارتباطه بعدة عوامل وقابليته للتغيير في حالة تغير أحد هذه العوامل)، كما يحتاج التلميذ أيضًا إلى إدراك مفاهيم أخرى تتعلق بالكتابة (التناغم البصري اليدوي، وأهمية معرفة كيفية تكون الكلمات من مجموعة من الحروف) ويجب أن يتأكد المعلم - خلال هانين المرحلتين - من مدى استعداد كل تلميذ للبدء في تعلم الحروف.

مرحلة التمهيد للقراءة

بحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١ - تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

عادةً ما ينظر التلاميذ إلى صورة فيلفت نظرهم شيء ما يها؛ ربها لكبره أو للونه؛ فينجذبون له ولا يلتفتون إلى باقي تفاصيل الصورة؛ لذا فالتلميذ يحتاج إلى التدرَّب على النظر للصور بعُمق وتأمَّل، والتدفيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج التلميذ عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل أجزاء الصورة، ويطلب المعلم منه أيضًا أن يصف له كل ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشاجة في الصور:

إن تدريب عيني التلميذ على إدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأشكال يساعده فيها بعد على تمييز الحروف؛ خاصةً المتشابه منها، مثل: (ب / ت / ث) أو (ج / ح / خ).. ويستعبن المعلم لتدريب التلميذ على هذه المهارة بألعاب التشابه والاختلاف التي يرى فيها التلميذ صورتين متطابقتين وبينهما فرق واحد أو أكثر، ويطلب المعلم منه أن يتعرَّف هذا الفرق. ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركُّز المعلم من خلال التعرض للصور والتحدث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كها يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى-أسفل-يمين-يسار).

٢- تتمية الوعى الصول:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل: الصسوت، والمقطع، والكلمة، ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، وكذلك القدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنها تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها. ولتنمية الوعي الصوتي بجتاج التلميذ إلى اكتساب عنة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

- تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذ اللغة في منواته الأولى من خلال الساع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكليات المنطوقة إلى مثيلتها المكتوبة بحتاج لأنَّ يُدرك أن ما يسمعه يتكوَّن من وحدات صغيرة؛ لكل منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكليات في الجُمُل.

- تعرُّف نغمة الكلمة:

للكليات العربية أوزانًا؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لها نفس الوزن فإنه يجد لها نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ ليُكسبه هذا الحس اللغوي المهم، مُستخدمًا كلماتٍ بسيطةً في هذه المرحلة، مثل: (أحر/ أخضر).

- ثبير مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرَّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنَّ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن أو مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أحادية المقطع).. أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

- دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لبنطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويمكن للمعلم أن يقدم هذه المهارة مستخدمًا أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها/ ووو)،

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتَّواصُل الكتاب (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى من المنهج فترة تمهيد للقراءة؟ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب.. وعلى المعلم أن يقرأ الكثير من القصص، مشل القصص المشتركة الموجودة في الدليل، والتي يعرضها على التلاميذ ويقرؤها لهم، مع وضع إصبعه (أو شيء يشيريه) على الكليات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكليات والجمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم، وأولياء الأمور، تقوي إدراكهم بنظام اللغة، وكيفية فك شفرتها.

ومع تعرُّض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، والغلاف الخلفي ومحتوياته).
 - دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
 - علاقة الصور بالكلمات والجمل.
 - الاتجاه الصحيح لقراءة الكليات في الجملة.

- الانجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.
 - الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للختابة

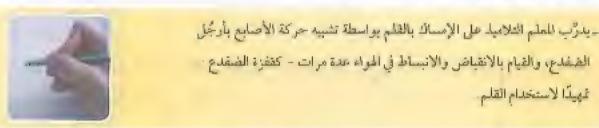
يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والمقلية في مثل هذه المرحلة العمرية، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل بحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتتمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١ - تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتيال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل النحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبحسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة ننمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الدقيقة؛ لذا فعل المعلم إدراك أن الفدرة على الكتابة بالنسبة لتلعيذ الروضة تعد يمثابة دخول سباق للسياحة؛ إنه أمر يجب أن نسبقه فترات مندرجة من التدريب، مع إناحة الوقت الكافي للتلاميذ ـ كلَّ وَفَقَ استطاعته ـ قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنها باستخدام أدرات وخامات متعددة تعمل على تندية العضلات الدقيقة، مثل: (السمِقُص/ الضّلصال/ الأصلاك الوبرية/ ألعاب الحياكة ... إلغ).

٢- التدريب على إماك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم لنه:

- يرتكز وسط القلم بين الإيهام والسبابة، بينها ترتكز مقدمته على التُقلة الثُّنيا مِن إصبح الوسطي.
 - ميقوم طرقا إصبعي الإيهام والسبابة بتحريك القلم.



٣- التناغم البصري البدوي:

تنطلب عملية الكتابة استخدام العين والبد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهيا ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين البد وترافقها في آناء الكتابة، ولا تسبق البد حركة العين ومدي إبصارها.

أنتدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):
 بيداً الثلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأقفي ـ الخط الرأسي ـ الحقة المقوس)
 سواء كان ذلك بالترصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخطاء مع مراعاة رضع علامة ما ابحيث يتعوَّد التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استفارة الرغبة ف الكتابة:

يجب أن ورضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حيات، وكيف بمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعيالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفّز التلميذ على محارستها، مع ترفير كثيرٍ من الأوراق اللونة الجذابة، والأدرات الكتبية داخل الفصل؛ لتسجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.



تقديم الحروف ودمج الخنماك

- وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية الفراءة والكنابة أكثر سهوئة بالنسبة للتلاميذ الصغارة فيصبحون فُرَّاة مهرةً
 في سنَّ مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة المروف، والحركات، وتركيبها.. ومع معرفة هذه الأصوات يعر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرُّب على دمج الأصوات لتكوين كليات، وبالتالي يكتسبون مهازة القراءة إلى خد إتقانها.
- في بداية مرحلة تعلم الفراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعيارهم، ثم يتبع المعلم ما بالتدريج ــ إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستحينًا ببعض الندريج ــ إرشادات التلي يتضمنها «كتاب التلميذ».
 - بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلهات.
- ينضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربعة (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الضمة ـ الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الإبجدي كالتالي:

أم ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د في ط ش ذع و ث خ ص ض ك ي هـ (ة) ظ غ ويعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في القردات الاساسية لدى النلميذ، وبذلك يمكنه دمج الاصوات مبكرًا مع تعلَّمه أوَّلَ ثلاثة أحرف، وقراءة كليات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

 يقدم منهج المسنوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف بدءًا من (الألف) إلى (انسين) بالترئيب السابق ذكره ا وبحركانها الأربعة (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودجها في كلهات في المستوى الأول من رياض الأطفال بتدرَّج من خلال أنشطة المراحل السنة النائية؛ لضهان القراءة والكتابة.

يقلم المنهج الحروف الأبجدية بعركاتها الأربعة (السكون الضمة الفناطة الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقليم الحرف ساكنًا؛ ليتمكّن التلميذ من تمييز صوت الحرف بجردًا دون التأثر بالحركات؛ فحركة السكون توكد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات القم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من بطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا جمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف بجردًا، مثال: (أمل .. أنّ).

٧- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

شميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبة إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معّاء وبولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي والخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة القعسول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تنضمن مرور الحرف بالقصول الأربعة، ويربط الحرف يشكل وصوت يمثل الحركة؛ ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق يها بمُصاحبة صوت كل حرف عل حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وقوقه الشمس التي قثل حركة السكون، ويدندن جدوء صوته مجردًا.
 - في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي قتل حركة الفتح، ويغني بصوت عال فاتحًا فمه.
 - ق فصل الخريف بلعب الحرف بطيارته الورقية التي ندور عثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الربح فيضم شفتيه.
 - ق فصل الشناء يركب الحرف زلاجته، وينظلق منزجًا إلى الأسفل، صالحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع تختلفة (أول وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمتهج، والتي تضم مفرداتٍ كثيرةً ومتنوعةً تحتري على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلامية. عن مكان الحرف في الكلمات، وعن مبب تغيير شكله،

4- دمج أصوات الحروف مع الحركات في كارات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج أصوات الحروف مع الحركات في كلهات مكوَّنة من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معني).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل
 حرف على حدة، ثم يضع البطاقنين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين ممًا عدة مرات؟
 حتى يتمكن الثلاقية من سباع الكلمة، مثالة: فَ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر
 الأصوات الثلاثة، ويجاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سياع الكليات التي تنطق هم مُقطَّعةً و فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يُبهر هم، ويزيد من ثفتهم بأنفسهم، ويحمَّسهم على الإقبال على القراءة.
 - عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تمرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال انباع الاتجاء الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً مختارون منها ما يشاءون الاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصّلصال، العجيئة،
 الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم منهم كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن
 يركّز هو على اتباعهم الاتجاء الصحيح للكتابة.

٦- كنابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كليات المدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كليات بقوم بكتابة هذه الكليات من خلال عدة أنشطة مختلفة. تحتري الكليات على الحوف في مواضع مختلفة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول_وسط_آخر).

القصص الموجهة

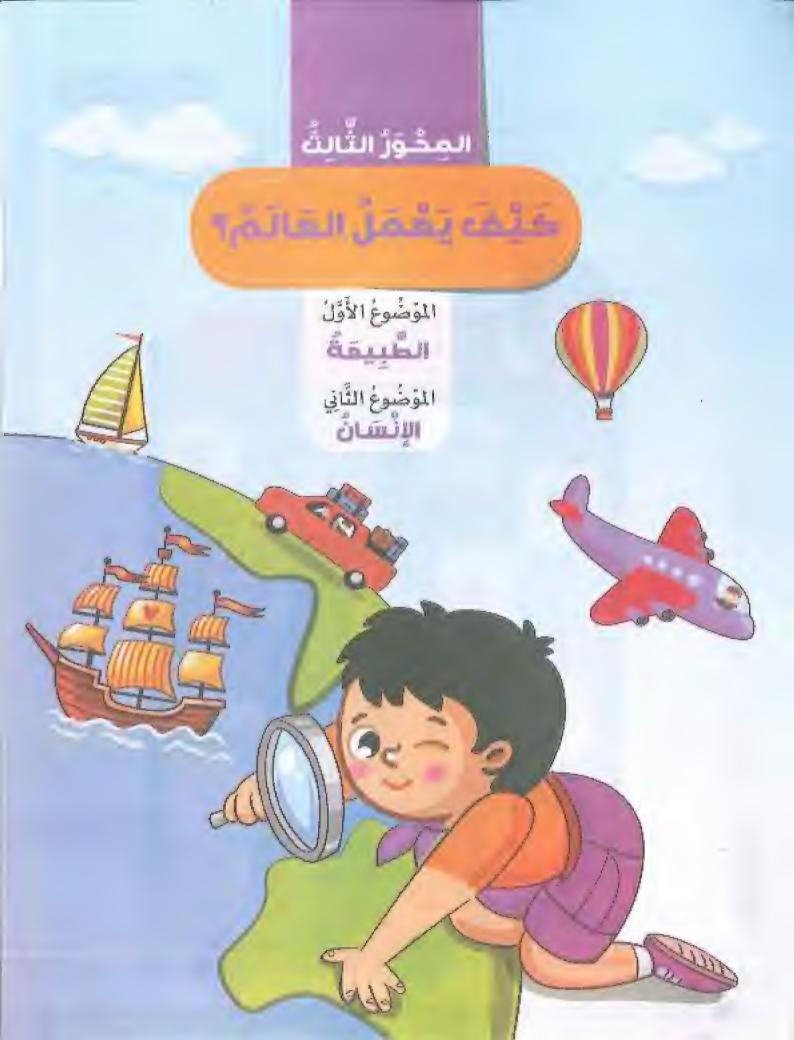
يُغتتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ (فيها عدا الموضوع الأول)، وتتكون هذه القصص من للك الكفيات الشائعة مع الكفيات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض فا فيها مرعليه من موضوعات؛ فلا نضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُشبقًا، وذلك لإناحة القرصة كاملةً للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يتعرف كل كلياته وحروفه، ويذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كها بدأ بسياقٍ.

لمحاور	الموضوعات	المجتوي
	الطبيعة	 يمحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والتناتج الفردية والمشتركة.
·§*	القصص الشتركة	اين بيتي؟
ď	القصص المرجهة	جُمار الشط
ڪيف يعمل العاله	الإنسان	 يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. يتشارك فيكره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لاتق مع الآخرين.
\$	القصص الشنركة	ليس الأن
	القصص المرجهة	التع ومثا
	أعتر	 خدد مشاعره الأساسية (سعيد حزين). ويعبُر عن مشاعره بطريقة لاتقة.
=	التصغي المشتركة	المادية
	القصص المرجهة	ور ۵ من ورق
=	أتفاعل	يتفاعل مع من حرامه ويؤثر ويثاثر بهم.
	القصص المشتركة	عتّار وأصحابه
	القصص للوجهة	القيدة عمين لأية

التقييم التحويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني، الهدف الأساسي لهذا التقييم هو مساعدة المعلم في معرفة مدى استيماب التلاميذ لما سبق لهم دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويضعها في حافظة التلميذ لنهاية كل صف دراسي، ويستمى التقييم التكويني في كتاب التلميذ «الوعي الصوي والبصري»؛ حتى لا يحدث نوع من أنواع الترهيب للتلاميذ، وأولياء الأمور، وللقضاء على القلق والخوف غير المروين من كلمة التقييم ال







التمويد

بعرض المعلم نوحة «كتاب التلميذ»، ويطلب من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة الموجودة فيه، ويطرح على كل منهم بعض الأسناة حرفا:

- ه ماذا تري؟
- ماذا يعمل الوقد؟ وماذا يعمل الحوت؟ وماذا تعمل الطبور؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة؛ ماذا يعمل؟
 - « كيف تعمل الطائرة؟ وكيف تعمل السيارة؟ وهكذا يسأل المعلم عن كل شيء في الصورة؛ كيف بعمل؟

ثم يوضح لهم الغرض من هذه الأسئلة، ويذكر لهم فائدة الطيور والحبتان في الحياة، مشيرًا إلى الآلات التي نسخدمها كالطائرة والسيارة اللتين تعملان بالوقود، وكيف نستخرجه، وكيف تنتجه الطبيعة لنا؛ مستخدمًا العصف الذهني للثلاميذ للبحث عن إجابات.

حيث يعمل العالم؟

सर्वामकांग्रेह **ब**

تحدث - للهارات الأساسية:

– يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- يصف الأشخاص والأشياء.

ه شرح النشاطة

بُعضر المعلم سور (وردة تحلق عسل، عشب، ثين، يفرق حبوب، دجاجة ويض، إنسان،...)؛ بحيث تكون كل ثلاث عبور مرتبطة بيعضها وبالإنسان، فعثلًا: انتحلة تأخذ الرحيق من الإهرة، وتصنع العسل، ثم يأكله الإنسان، يُعضر المعلم رسمة كبيرة تكوكب الأرضى وخيطًا من الصوف و يعرض الصور عليهم، ثم يسألم: كيف تعمل النحلة؟ فبجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على توكب الأرض، ويسأل مرة أخرى: كيف تعمل اليفرة؟ فيجيبون من خلال الصور، ويلصقها المعلم على توكب الأرض، وهكلا يكمل المعلم سؤال (كيف يعمل؟) مع بفية الصورة حتى تصبح كل الصور على كو كب الأرض، وهكلا يكمل المعلم سؤال (كيف يعمل؟) مع بفية الصورة حتى تصبح كل الصور على كو كب الأرض، ثم يسأل في النهاية: كيف يعمل العالم؟ مستخدمًا الخيط الصوف في توصيل الصور، موضحًا لهم أن على كو كب الأرض، ثم يسأل في النهاية: كيف يعمل العالم؟ مستخدمًا الخيط الصوف في توصيل الصور، موضحًا لهم أن كل الكائنات الحية بُونِّ بالغ الأهمية حتى يعمل العالم بشكل دفيق ومنظم؛ فإذا استغنينا عن أيُّ من الكائنات الحية اختل النظام الكون.



التمهيد

قصنة «عمر والطبيعة»

«عمر يحب استكشاف الطبيعة؛ فهو دائمًا يخرج فيشاهد نباتات يعرفها ونباتات أخرى غريبة، ويشاهد حيوانات يعرفها وحيوانات أخرى غريبة، ويشاهد طيورًا يعرفها وطيورًا أخرى غريبة، ويشاهد حشرات يعرفها وحشرات أخرى غريبة، ويشاهد أسياكًا يعرفها وأسهاكًا أخرى غريبة، عمر يكون سعيدًا عندما يعرف شيئًا جديدًا من الطبيعة».



ه الأسداف:

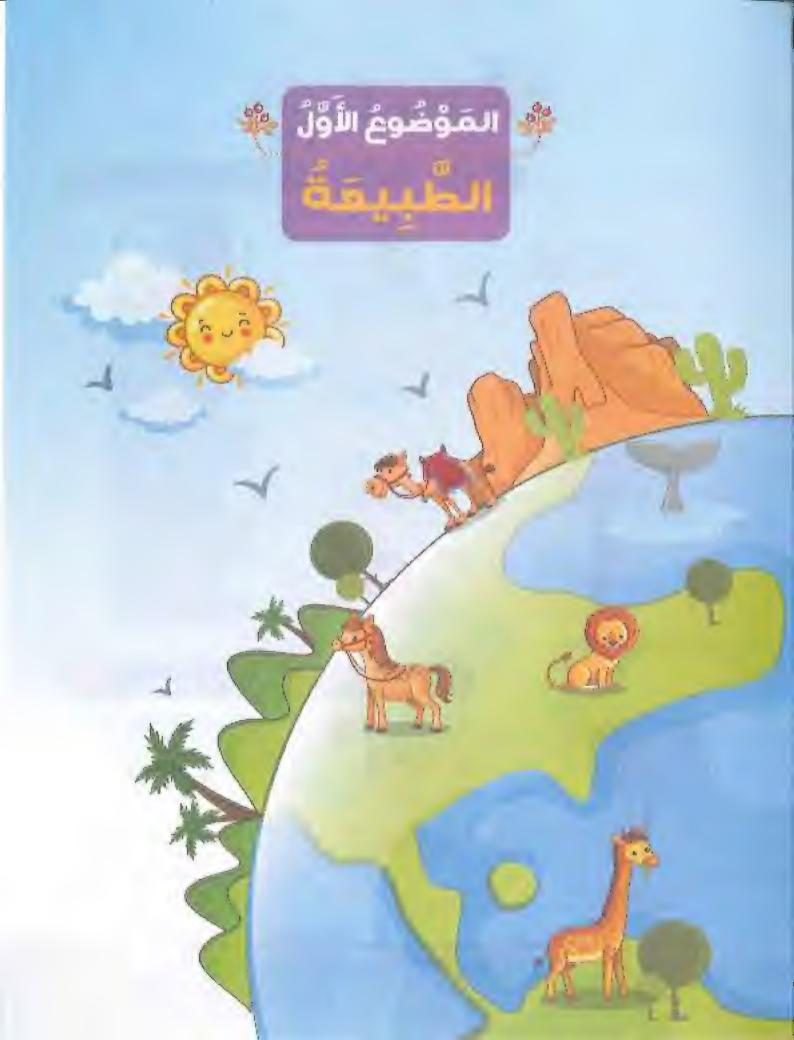
تحدث - المهارات الأساسة:

- يعبر عن القِكُر والمشاعر بوضوح.

- يصف الأشخاص، والأشياء.

ه شرح النشاط:

- م تجمضر المعلم ثلاث علب شفافة بضع في الأولى طبشًا. والثانية صانه والثالثة تكون فارغةً. وتجشر صورةً أو عيسمًا
 لكوكب الأرض، ويسمأل التلاميذ: سمَّ تتكون الطبيعة؟
- شم تُحضر علية الطين ويسالهم: ما هذا؟ أرض. ويُحضر العلية الثانية ويسالهم: ما هذا؟ ماء. ويُحضر العلية الثانية ويسألهم: ما هذا؟ هماء. ويُحضر العلية الثانية وينشخ بداخلها فيتراكم البخار، ويلاحظ التلامية الهواء، ويسألهم: ما هذا؟ همواء. أين يوجد في كوكب الأرض؟ يوجد اللمواء حول كوكب الأرض، شم يُحضر كوكب الأرض، ويشير إلى أرض وماء وحولهما عمواء، فيضع العلب الثبلاث ممّا، ويشول: في الطبيعة (أرض، ماء، هواء).
 - يُحضر المعلم صورًا للكائنات الحية (نباتات حيوانات طيور حشرات كائنات بحرية).
- يضح كل علية على توحة فارغة بلون مناسب، ويطلب منهم في كل مرة اختيار صورة من صور الكائنات ورضعها في المكان المناسب الموجودة فيه (أرض - ساء - هواء).
- بطلب المعلم منهم رسم لوحة ثعبر عن الطبيعة (أوض ماه هواه)، ورسم الكائنات التي نوجد في كل واحدة منها.



م لاحظ وتعلم

ضِّغ عَلامَةً 🕶 عَنْدَ الصُورَةِ الْتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصُوتِ







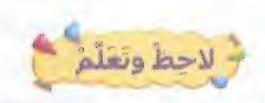








بإشداف



شع منافة الإعلاد الصورة التابي تبدأ بلغس الصوت

ه التمويد

- أبحضر المعلم بطاقات تصور تبدأ كل اثنتين منها بنفس
 الصوت، مثل: (أرنب، أسد) (قطة، قرد).
- بعطبي كل تلميد بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء العسوت الأول، ويقف كل الشين معهما صور تبدأ بنفس الصوت مقا.

و الأهداف:

وعي ضول: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا أولًا صورة أسد، ويلاحظوا صوت الحرف الأول من الكلمة (أ)، ثم ينطق باقني الصور، ويحدد أيًّا منها يبدأ بنفس الصوت، وأيًّا منها يختلف، ثم يضع الثلاميذ علامة / أمام صورة الأرتب، ويكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

👑 لوَّنَ الصورة التي تَنتَهِي بالصوتَ المَحْتُوبِ

و التمويد

- تحضر المعلم بطاقات ختلفة تنتهي كل اثنتين منها بنضي الضوت، مثل: (حمل، جبل-بحر، بر).
- يعطى كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء
 الضوات الأخير، ويقف كل التين معهما صور تنتهي بنفس
 الصوت ممّا.

ه الأهداف:

وعي صول: يميز الصوت الأخير للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق أولًا اسم صورتي (بحر، حمل)، ويلاحظ صوت الحرف الأخير من الكلمة، ثم ينطق صوت الحرف (ر) ويحدد أيًّا منها ينتهي بنفس الصوت، وأيًّا منها يختلف، ثم يلوَّن التلاميذ الصورة التي تنتهي بنفس الصوت (بحر)، ثم يكملون باقي النشاط بنفس الطريقة.

attered steel

يقسّم المعلم التلاميذ لمجموعتين؛ مجموعة الصوت الأول، ومجموعة الصوت الأخير.. وعندما يقول مثلًا: حرف (ل) تقول مجموعة الصوت الأول كلمة تبدأ ب، مثل: (لين)، ونقول مجموعة الصوت الأخير كلمة تنتهى به، مثل: (جمل).

لشاط إضافي

يُحضر المعلم أعلامًا لبعض الحروف (يكتب الحوف على ورقة ويلصقها على ماصة)، ويرفع الحرف لأعلى ويسألهم: ما هذا الصوت؟ ويطلب منهم أسهاء حيوانات ثبداً بنفس الصوت مرقة ومرة أخرى تنتهني بنفس الصوت.



أختب عنى انتقط وجل الحرف بالصورة

ه التمويد

يُلدرب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب هو الحرف معكوسًا في الهواء بإصبعه؛ كي يروه بالاتجاء الصحيح، ويتدربوا على كتابته صحيحًا بتقليد حركة يده.

و الأهداف:

وهي صوق: يميز الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب الحرف منفصلًا.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحروف المنقطة بنفس الاتجاه الذي تدريوا على كتابته في الهواء، ثم توصيل الحرف بالصورة الذي تبدأ بصوته.

اختر ونؤن الحرف المناسب

ه التمويد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرممها عليها)، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ل)، ثم بحكي للتلاميذ قصة حرف (ل) في القصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ل) ويجلس ليستمنع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته جردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مُرتديًا قبعة، والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عال فاتحًا فمه: لَ، وفي الحريف تهذ وياح الحريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عبد حركة الضمة ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: لُ، ثم يحل المشاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينظلق متزجًا كل المنقل صائحًا بصوت الكسر: لي.

- يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف له؟ (لَ)، (لُ)، (لِ)، (لُ).
- ثم يطلب منهم إعادة سرد القصة ولكن مع حروف مختلفة:
 (ت، س، ر).

கவ்வன்ற க

وعي صوق: يحدد الصوت الأول للكلمة بميزًا حركة الحرف.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظهوا أولًا الصورة الموجودة (الحم)، ثم ينطق حرف (ل) المكتوب بحركته، ويرسم دائم قعل الحركة المناسبة للصورة، ثم يكملون باقى الشاط بنفس الطريقة.

games

أيحضر المعلم بطاقات الصور تبدأ بحركات غنافة، ويعرض كل مرة صورة، ويطلب من التلامية التعمير بحركة مناسبة للصوت الأول للصورة؛ مثال: عندما تبدأ الصورة بالفتح يرفع التلامية أيديهم لأعبل رءوسهم، وعندما تبدأ بالكسر يضعون الديهم أسقل رءوسهم، وعندما تبدأ بالضم يفتحون أفواههم مضمومة ويقبضون أبديهم.

لشاط إضافي

يُعلِّق المعلم الحروف بحركاتها المميزة في أماكن خطفة من حائط الفصل، ويعطي التلاميد صورًا، ويطلب منهم البحث عن حركة الحرف الذي تبدأ به الصورة.

اكْتُبُ عَلَى النُّقَطِ وَصِلِ الحَرِّفَ بِالصُّورَةِ côlamin



أرسم صورة تبدأ بنفس انصوت

و التمويد:

تُحقر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ت، ر، س)، ويخطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلامية تخمين اسم هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتدريج؛ حتى يتعرفوها.. ثم يسألم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا اشياة أخرى تبدأ بنفس الصوت،

व्हर्वाञ्चली ।

وعي صوي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يذكروا كليات لكل حرف، ثم يرسمنوا صورة له.

اكتب الصوت أثول

ه التمويد

يرسم المغلم أحرف (م، ب، أ، ح) يحجم كيير، كل حرف على حدة، ويُحضر صورًا صغيرة للامركب، يطيخ، أنف، حصان)، ويضع كل صورة عند يداية حرفها، ويطلب منهم أن يجركوا الصورة داخل الحرف إلى نهايته البندريوا على الانجاه الصحيح للكتابة.

ार्षिकसीताः

وعي صول: بحدد الصوت الأول للكلمة. كتابة: يكتب حروفًا عربيةً مراعبًا الاتجاهات الصحيحة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يذكروا الصوت الأول للصورة، ويكتبوه بالاتجاه الصنحيح،

للطساق

يُحضر المعلم صورًا مختلفة الأحرف (م، أ، ب، ح) ويطلب من التلاميد كتابة الصوت الأول لكل صورة.

تشاط إضاعي

يسجل المعلم بعض أسياء الحروف التي تعرَّفها على الهائف. ويسمعها التلاميذ، ثم يكتبون الصوت الأول مستخدمين الرمل في الكتابة.

لون الفاحهة بلون الحرفه الملاسبة

ه التمويد

يُحضر المعلم تُعسَّم لمكعب، ويلصق على كل جانب منه لونًا من الألبوان الأربعة (أخضر، أصفر، أحر، برتقالي)، ويرمي المكعب في كل مرة قيظهر لون مختلف، ويطلب من التلاميذ في كل مرة أن بذكروا أسماء فاكهة ينفس اللون، ويسالهم عن الصوت الأول لها.

ه الأصحاف:

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ عن ألوان الفاكهة الموجودة في الطبق، ويسألهم عن الصوت الأول لها، ثم يطلب منهم التلوين بلون الحرف المناسب.

guesal

بُحضر المعلم صورًا غتلفة للفاكهة؛ معظمها بيداً بنقس الحرف ويلصقها على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ تحديد الفاكهة التي تبدأ بحرف مختلف.

ابحث عن الخلمة واحتبها

ه التمهيد

يعشر المعلم بطاقات لحروف الكلمات بها شريط ستان لتُعلَّق على صدور التلامية، ويُحضر صورًا لنشاط رقم (٨) نوضع على السبورة، ويطلب منهم تكوين اسم الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة (فأر) ويعلَّقها على صدور ثلاثة تلامية، لكل منهم حرف، ويطلب منهم: من يحمل الصوت الأول يقف، وينطق صوت الحرف، ومن يحمل الصوت الثاني يقف بجواره، وينطق صوي الحرفين معًا، ومن يحمل الصوت الثانث ينطق الكلمة، ويكمل بقية الصور بنفس الطريقة.

redited !!

وعي بصري ودمج:

يميز الحروف المنفصلة؛ ليكون كلمة صحيحة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا بدقة الصورة التي أمامهم في اكتاب التلميذ، ثم يكوّنوا الكلمة، ويكتبوها.

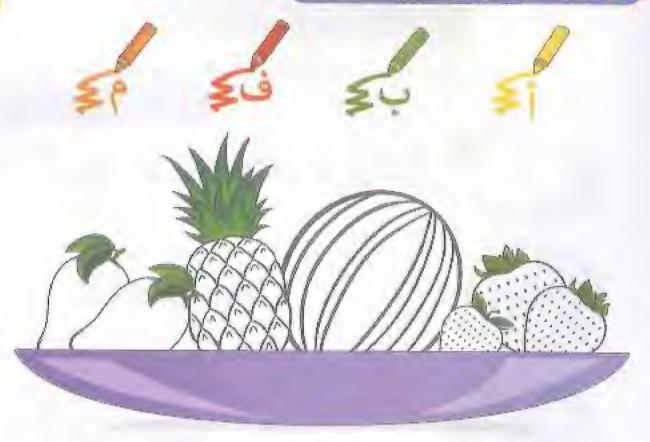
SAME

يضع المعلم على السبورة بعض الصور المختلفة لكلهات يسيطة مكوَّنة من حرفين أو ثلاثة، ويطلب من التلاميذ تحديد الحروف التي تكوَّن أسهاء الصور.

فشناط الشافعي

يعطي المعلم التلاميذ صورة وبطاقات صغيرة بها حروف تكون الكلمة لها، ويطلب منهم ترتب هذه الحروف ليكونوا الكلمة صحيحة.

لُونِ الفَاكِهَةَ بِلُونِ الخَرِفِ الْمُنَاسِبِ



ابحت عَن الكَلِمَة وَاكْتُبُهَا



caledin

الفضة المستركة ابن سِيءِ؟

استنمع للقِصَةِ ثُمْ أُجِبٌ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ؛

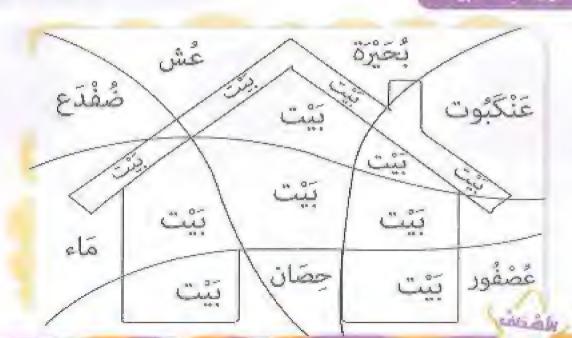
ارسم دائرة خول الكلمة

- ال المُحُفُّورَةُ الأُمُّ الصِّغَارَ فِي العُشِّ.
 - ا إِلَى ﴿ طَارَ العُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.
 - هَذَا هَلْ هَذَا بَيْتِي؟

الوَّنْ كَانَةَ «بَيِّت)



walkaliya lina







ارسم دائرة حول الكلمة

white a

وعني صويّ وبصري:

يقرأ الكليات الشائعة التكررة،

ه شيرخ اللشاط:

يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في الربع.

ابون خلمة بيث

ه الأقيداف:

وعي صول ويصري:

يقرأ الكليات الشائعة المكررة:

- » شرح الكسك
- بعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (بيت)، ويسالهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من عدى معرفتهم جا.
 - » يشرح المعلم لهم أن المطلوب هو تلوين المساحات المكتوب عليها كلمة (بيت).

ي عل كل كاتُن ببيته

ः विकासिकः

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية اوصف شخصيات وأماكن القصة.

ه شرح النشاط:

يصل التلميذ كل حيوان بالبيت اللي بعيش فيه.



ه الأشجاؤي:

وهي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكّر الأساسية الداعمة.

ه شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم تفهوم البيث، وأنه المكان الذي تتوافر فيه العناصر الأساسية:
 الطعام والشراب الأمان و لا أخاف فيه وأشياء آخرى تساغدني على العبش به.
 - · يرسم التلميذ لوحة تعبّر عن بيته، ويتخيل العناصر الأساسية التي تجعله يستطيع العيش فيه.
 - يُظهر في اللوحة بعض المعلومات الجديدة التي اكتشفها من خلال القصة.







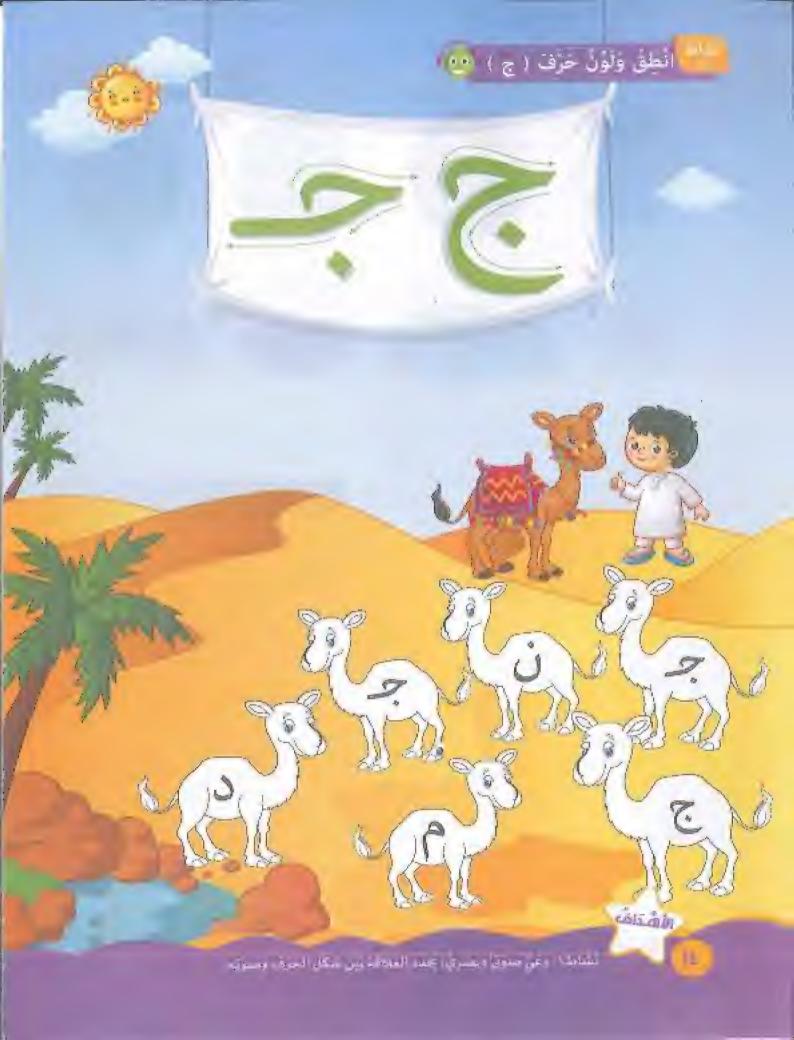








colsinin





انطق ولوَّن حرف (ج)

ه التمهيد

- يحكي العلم للنلاميذ قصة صوت حرف (ج): ١عم جمال رجل جميل، يعيش مع ابنته الصغيرة اجميلة، في خيمة بالصحراء، وفي كل
 صباح يخرج لبرعي الجمال: فتلحق به اجميلة الترى الجمال التي تحبها، وعندما تعير الجمال الجبل تصفق (جميلة، قاتلةً: (جُ جُ جُ جُ جُ جُ).
- يُقرح العلم بطاقة حرف (ج) وينطق صرته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السيورة كتابة صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الضحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

ه الأشخاف:

وعني بصري وصوتي: يحدد الغلاقة بين شكل الحرف وصوته.

و شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينطقوا ويلونوا الجِيال التي تحمل حرف الجيم بشكليه المنفصل والمتصل.

Main was Mid.

يلصق المعلم حورفًا مختلفة على أرضية القصل، ويطلب منهم القفرُ على حرف الجيم،

تشاط إضافي

أعضر المالم بطاقات للحروف التي تم تعرُّفها من قبل بأشكالها المنقصلة والمتصلة، بالإضافة طرف الجيم، ويطلب من التلاميذ تصنيفها؛ بأن يوضع كل حرف بشكله المفصل مع شكله المتصل، ثم يسألهم: ما الحرف الجديد؟ فيقولون: إنه حرف الحيم.



لوِّنَ انصورَةَ التي تبدأ بصوتَ حرِفَ (جٍ)

ه التمهيد:

يُحضر المعلم تُجساتِ تبدأ بصوت الجيم وأصوات مختلفة، وينطق الصوت الأول، ويكمل التلاميذ الاسم؛ مثال: يُمسك المعلم موزة ويقول (مَ) فيقول التلاميذ موزة وهكذا يكمل ياقي المجسات، ثم يُمسك بطاقة حرف الجيم، ويطلب منهم تحديد المجسات التي تبدأ بصوت (ج).

و الأشداف:

وعنى صوي: يميزالصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلامية أن يتعرفوا الصور الموجودة في مشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلميله، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح هم فرصة لوصف الصور، ثم ينطق أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ يصوت (ج) وذلك بتلوينها.

🎹 انطق وارسم دائرة

ه التمهيد:

- وضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السيورة (أو يرسمها عليها) ويُحرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ج)، ثم يحكي للتلاميد قصة الحرف في الفصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (خ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي غيثل حركة السكون ويدندن صدوه صوته بجردًا. وفي الصيف يلهب إلى الشاطيع مرتديًا قيعة ويصبح شكله (جَ) والتي غيثل حركة الفتح ويغني بصوت عالم فاتمًا فعه: جُدجَ. وفي الخريف نهب رياح الخريف قبلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويضبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويضبح شكله المشتاء بالحليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق منز بيًا الأسفل وصائحًا بصوت الكبر: چـ چـ.
 - يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ج) سمعنا، في القصة؟

ะก่าวสมั่ป ๑

وعي صوي:

بميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشائ

- ينطق المعلم أصوات حرف (ج) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد نقف بعيائب الرجه.
- بخرج المعلم صورًا أو جسمات تبدأ بصوت (ج)، مثل:
 (جَوْس، جُنْدِي، جُسن، جَبْل، جِسْر، چِنْدَاب).
- ينطق كل كلمة، مع تكوار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل، مثل: جَـجْـجَـمَـلُ، جِـجِـجِـشِر، جُـجُـجُـبُنْ.
- وضح المعلم لهم أن اليوم صنعيز بآذاننا شيئًا جديدًا في وسطً
 الكلمة وهو حرف (ج) ساكنًا، مثل: (رِجْــل، فُـجْــل).
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ج)، وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت برسم دائرة حوطه.

الإجابة: (جُ) يختار صورة جرس، (ج) يختار صورة جسر، (جُ) يختار صورة جبن، (جُ) يختار صورة رجل

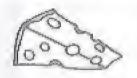
-

يُعضر المعلم ثلاث عُلب فارغة، ويضع على الأولى (جَمَ)، والثانية (جِمَ)، والثائنة (جُمَ).. ويطلب من التلاميذ رسم صور لكل صوت، ووضعها في اثفابة المناسبة.

" لشاط إصافي

لعبة المعركة، سكون

بقف الأطفال في أماكن متفرقة، وعندما يقول المعلم كلمة الحركة القوم التلاميذ بعمل الحركات التي يستخدمها مع الفتح والكسر والضم؛ فعند الفتح الدقوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعندما بقول المعلم كلمة اسكون، يقف التلاميل في سكون عثلين إياها بيد تقف بجانب الوجه.













انطق وارسم دائرة























استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ج)

و التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (ج)، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا هذا الصوت؛ فإذا كان صوت الجيم أول حرف (جل) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عَجَل) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (درج) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكليات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة المرعة عرة أخرى.

ه الأشداش:

وعي صوي: يميز أصوات الكلمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلامية أن ينطقوا الصور الموجنودة في اكتباب التلمية؛ ويحددوا مكان صوت (ج) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف نجا

e Illague

البازلة شكل الحرف

يرسم المعلم شكلي حرف الجيم المتفصل والمتصل ويقسمه تقطع، ويطلب من التلاميذ تركيب الشكل، وتعرُّقه.

ه الأصداف:

وعني بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حوف الجيم (منفصلًا ومتصلًا) وذلك برسم دائرة حوله.

🥌 صل الجمل إلى الجبيل

ه التمويد

يرمم المعلم حرف (ج) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ (جمل، جبل) ويضع صورة الجمل عند بداية الحرف، وصورة الجبل عند النقطة، ويطلب من التلاميذ مساعدة الجمل ليصل إلى الجبل؛ بأن يُحركوا صورة الجمل داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف، ثم يقفز الجمل عند النقطة ليصل إلى الجبل؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ه الأهداف:

تمهيد للكتابة: يرمم خطوطًا مختلفة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاعدة الجمل ليصل إلى الجهل؛ وذلك برسم خطوط بداية من الجنمل إلى نهاية الجبل.

اللطبيق

تقسيث

يُعلَّق المعلم على السبورة كالمات مختلفة تحقوي على حرف (ج) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويطلب من التلامية تحديد الكلمات التي بها حرف الجيم في الأول، شم في الوسط، شم في الآخر.

تشاط إضافي

لعبذا خطوة خطوةا

يضع المعلم خطي بداية ونهاية على يُعد ٥ أو ١٠ أمثار بينها، ويعطي كل تلميذ ورفتين من الورق المُقوَّى، الأولى جا حرف (ج)، والثانية بها حرف (جـ)، بحيث بحمل وأحدة، ويضع الثانية على أرضية الفصل، ثم يقفز إليها.. وعكذا إلى أن يصل لخط النهاية.

الطاعب



ه التمهيد

يُدرب المعلم التلاميذ على كتابة الحروف باتجاهاتها الصحيحة من خلال الكتابة في الهواء، على أن يكتب الحرف معكوسًا في الهواء بإصبحة كي يروء بالإتجاء الصحيح ويتدربوا على كتابته صحيحًا بتقليد حركة بدالمعلم.

ه الأهداف:

كتابة: يكتنب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف الجيم بشكليه في الكتاب، مع مراعاة الانجاه الصحيح في الكتابة، لم نقطة في النهابة.

احذف الحروف المتشابهة وابحث عن اتخلمة واختبها

ه التمويد

- يختار المعلم مجموعة من التلاميل، ويوزع عليهم بطافات نحتوي
 على حروف متكررة، ويطلب منهم عند إشارة معينة أن يبدأ
 كل تلميل بالبحث عن زميله الآخر الذي معه نفس الحرف
 ويقف بجائيه، ومن يتبقى منهم وحيدًا يقف عند السيورة.
- ثم يضع المعلم على السبورة صورة (جل)، ويسألهم: أي الحروف المحتاج للكون الكلمة؟ وهنا بيدا في تكوين كلمة من الحروف المتبقية؛ حيث بسالهم: أي الأصوات نسمعيا في بداية كلمة (جل)؟ وبعد الإجابة يأخذ البطاقة من التلميذ ويضعها على السبورة، ثم يسالهم مرة أخرى عن الصوت التالي الذي يسمعونه بعد صوت الجيم.. ويراغي أن يُقطع المعلم صوت الكلمة، وينطقها بيطء حتى يتمكن التلاميد من تميز الصوت التالي فعليًا وينطقها بيطء حتى يتمكن التلاميد من تميز الصوت التالي فعليًا (جدم له)، وهكذا حتى تنهي الكلمة، ثم يكرو هذه اللعبة مع كلمات أخرى، مثل: (جيل، جسر، يرج، جرس).

:cຄ່າ.ດີຟ້ e

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا ليكوِّن كلمة ويكتبها. كتابة: يكتب كليات بسيطة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد البحث عن الحروف المتشاجة وتحذيدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المنبقية وترتيبها تتكوين الكلمة.

اختب الحرف الناقص

ه الثمويد

المبة الخرف المُفقة دا

- یکتب المعلم کلهات، مثل: (جین، برچ، رجل) علی بطاقات
 من الورق المقرى، ثم یقص حروف کل کلمة.
- يعرض كل كلمة على حدة، ويطلب من الثلامية قراءتها،
 شم يطلب منهم إغراض أعينهم، ويخفني حرف الجيم من كل
 كلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن
 يذكر الحرف المفتود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف لكل كلمة، ويطلب منهم
 كتابته في الهواء.

و الأصداف:

كتابة: يكتب حروقًا عربية.

ه شرّح النشاط:

يطلب المعلم من التلافية أن يقرءوا الضورة والجروف المكتوية تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

Campage

يُعَلَّقُ الْعَلَمُ عَلَى السبورةِ صورًا لحرف الجَيْمِ في مواضعه المُختلفة (أول، وسط، آخر) الكلمة، ويعطي التلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرة، ويطلب منهم كتابة الحرف بشكله داخل الكلمة؛ إذا كان في الأول أو الوسط يكتب التلميذ الحرف متصلًا، وإذا كان في آخر الكلمة يكتبه مغصلًا، ثم يلصقه على السبورة أسفل الصورة.

تشاط إضافي







الطق ولوِّن حـر فه (ز)

ه التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ز): الزاوت زينب حديقة الحيوان، ورأت الزراقات وأطعمتها الجزر، ثم شاهدت الأسد وقزعت من زئيره؛ فقال ها الحارس: لا تخافي، إنه داخل القفص، وبعد ذلك جلست بجانب الأزهار الجميلة، ولكنها سمعت صوت زززززز؛ هذا صوت التحلفة.
 - · يطلب المعلم منهم ترديد صوت الحرف.

:សៀរៈនៅ្គ្រំ ខ

وعي بصري وصوي: بجدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب الملم من التلاميذ نطق صوت الحرف ساكتًا؛ مثلين بأصابعهم حركة النحلة وهي تدور في الهواء، ثم تلوين الجزر الذي بحمل شكل حرف (ز).

[+24 4 E24]

يُّغفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل القصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ز).

الشاط إضافي

البطاقة اللميزة

لمحضر المعلم عدة بطافات تحتوي على أحرف هتلفة، على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ز)، ويعطي كل تلميذ بطافة بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زمياه الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما بجد بطاقتين لنفس الحرف يضمهها على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة المبيزة وهي بطاقة حرف (ز).



لون الصورة الذي تبدأ يصوت حرف (ز)

ه التمويت

يُحضر المعلم بطاقاتٍ على شكل أزهار، وبها صور تبدأ بصوت حرف (ز) وأخرى مختلفة يُلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من كل تلمياد أن ينخبل نفسه (تحلق)، ويقوم بعمل صوت الطنين (زرززززززز)، ثم يقف على الأزهار التي بها صورة تبدأ بصوت (ز).

ه الأشداف:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلميذ ، ثم يسألهم: حاذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم قرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسهاء الضور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ز)، وذلك بتلوينها.

الطق وارسم دائرة

ء التمويد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أن يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ز)، ثم يحكي المتلاميذ قصة حرف (ز) في الفصول الأربعة، مبينًا صوته مع كل حركة احبث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ز) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وقوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوه صوته جردًا.. وفي الصيف يلمب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ز) والتي تمثل حركة الفتح ويخني يصوت عال فاقعًا فمه: رَد. وفي الخريف بهد رياح الحريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عشم علية حركة الضمة ويصبح شكله (زُ) ويقلد صغير الرياح فيضم مثلة حركة الضمة ويصبح شكله (زُ) ويقلد صغير الرياح فيضم مثلة دركة الضمة ويصبح الكمرة إلى المرف زلاجته وينطلق متزجًا لأسفل صائحًا بصوت الكمرة ز.

يسألهم المعلم: كم صوتًا لمرف (وُ) مسمعناه في القصة؟

و الأشجاف:

وهي صوتي: - بمبر الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ز) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به اعند الفتح: يد
 نوق الرأس، وعند الكسر؛ يد تحت الرأس، وعند الضم:
 نم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد
 تقف بجانب الوجه.
- أَخْرِج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (ز)، مثل: (زُهرة، رُيتُون، زُر، رُجاجة).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا بالشكل،
 مثل: زَزَ زَهرة، زِزِ زِر، زُزُ زُجاجة.
- أم ينطق كلمات جا حرف (ز) ساكنًا، مثل: رُ أزرق، مَزْرعة.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ز) وتحديد الصورة المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حواله.

الإجابة (زُ) عجنار صورة زرافة، (زٍ) بخنار صورة زر. (زُ) يختار صورة زيلة، (زُ) يختار أزرق

1990 0 ... 64

يلصق المعلم ثلاث يطاقات لحرف ز (زُ - زِ - زُ) على الحائط، ويطلب منهم رسم أشباء تبدأ بصوت (ز) وتصفها تحت البطاقة المناسبة.

نشاط إضافي

تشاط ثنائي

يُحضر المعلم بطاقات، كل بطاقة مُقسمة إلى نصفين؛ مثال: مصف بطاقة زُ، والنصف الآخر صورة زُرافق ويعطي كل تلميذ نصف بطاقة، ويطلب منه البحث عن النصف، الآخر لاستكيال البطاقة.

لَوِّنِ الضُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز)

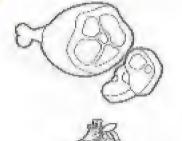












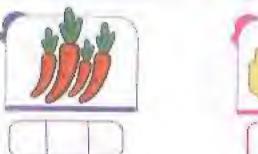






















مَاعِز





مسادلة (وعن . - بَرُقِ) يَجِينَ الْمَسُولُاتِ الْكَثِيدِةِ. - الدوراء (مَا يَ مَسُورُ يَا الْمِيدِ الْمُكُلِّلُ الْخَارِفُ فِي الْمُكَالِمِ، الله الطالا، مُسْجِيدُ الْإِنْكَالِيةِ إِنْ اللَّهِ وَالْمُعَالِقِةُ لَا خَطَلَالًا .

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ز)

و التمويد

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: في أولها ومنتصفها وآخرها، ويشرح للتلامية أنه سينطق كليات بها صوت (ز)، وعليهم أن يستعموا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان الصوت أول حرف (زيدة) فسيشير التلامية للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (جزر) يشيرون للموبع الثاني، وإذا كان آخر حرف (خيز) بشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (خيز) بشيرون للمربع الثانث، ومكلا يكرو الكليات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

व्यक्तिकारी व

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن ينطقوا الصور الموجودة في اكتباب التلميله ويحددوا مكان صوت (ز) وذلك برسم فاتدة داخيل المربع المتاسب.

🎳 انطق وارسم دائرة حول حرفه (ز)

ه التمهيد

المحضر المعلم لوحة بها حرف (ز) ويخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًّا في إظهار الحرف؛ حتى بتعرفوه.

school is a

رعي بصري: بميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرخ النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ز) برسم دائرة حوله.

صل الزرافة إلى الزهور

ه التمهيد

يرمسم المعلم حرف (ز) بحجم كبيرة ويُخضر صبورًا صغيرة أرزرافية، زهبور)، ويضع صورة الزرافة عنيد بداية حرف (ز)، وصبورة الزهبور عنيد النقطة، ويطلب منهم مساعدة الزرافة في الوصبول إلى هذه الزهبور، وذلك بأن يحركوا صبورة الزرافة داخيل الحرف من أعلى الأستفل نهاية الحرف، ثم تفقيز الزرافة عنيد النقطة لتصبل إلى الزهبورة حتى يتدربوا عبلي الانجاهات الصحيحة تلكتابة.

व्यविद्यांग व

عَهِيدُ للكتابة: يرسم خطوطًا مُتلفة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الزرافة لتصل إلى الزهور، وذلك برسم خطوط البداية من (الزرافة) إلى النهاية (الزهور).

gaubair

يُعلَّق المعلَّم كليات بها حرف (ز) على خائط الفصل، ويطلب من التلاميذ تحديد الجرف داخل الكِليات بالإشارة إليه.

نشاط إضافي

تشكيل حرف (ز) باستخدام (الصَّلصال).

(calibe)



ه التمهيد

لعبة دالموف المفقودة

اكتب الحرف الناقص

- يكتب المعلم كلمتي (زبد، أرز) على بطائبين من الورق
 المقوَّى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب عن التلامية.
 قراءتها، لم يطلب منهم إغراض أعينهم، ويخفي حرف (()
 من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أبد يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم
 كتابته في الهواء.

و الأشداف:

كتأبة: يكتب حروقًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوء.

التطنيق

كتابة حرف (رُ) في حوض الرمل.

أنشاط إضافى

يقشم المعلم الفصل إلى فويقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية (أ، ف، ح، ت، س، ز، ر، ج) والمطلوب من كل فريق دميج هذا الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكليات، مثل: (جزر، أرز، زر، جرس، فرس).

ه التمهيد:

يُحضر المعلم حرف (ز) كبيرًا مُفرعًا مرسومًا على ورق أبيض، وألبوان ماء يكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عشد الحاجة، ويطلب من كل تلميلة أن يستخدم سبابته، وذلك بوضعها في طبق الألبوان والكتابة بها داخل الحرف بالائجاء الصحيح، ووضع النقطة في النهاية.

م الأشداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ز) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاء الصحيح في الكتابة من أعلى لأسقل، ثم نقطة في النهابة.

احدَف تحروف المنشجهة ويحت من الخلمة، واختيها

ه التمهيد

لعبة: شارك زاوج، فكر

يُعضر الملم بطاقات صغيرة بها أحرف (أ-س-ر-س-أ-ز)، ويحسَّمَ زِرِّ (يمكن أن يحضر أكثر من نسخة)، ويقسَّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة المشاركة في اكتشاف المتشابه ثم وضع كل زوج من الحروف معًا، وجمع الحروف المفردة، والتفكير في الترتيب الصحيح لتكوين كلمة المجسم زر، وهكذا.

ه الأهدافي:

دمج وكتابة: بدمج أصرانًا ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كليات بسيطة،

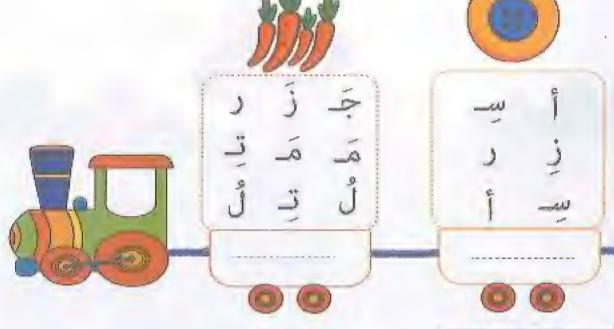
ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الحروف المتشابهة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المتبقية وترتبيها لتكوين الكلمة.





أَخْذَفَ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةُ وَابْحَثُ عَنِ الكَلْمَةِ، وَاكْتُبْهَا



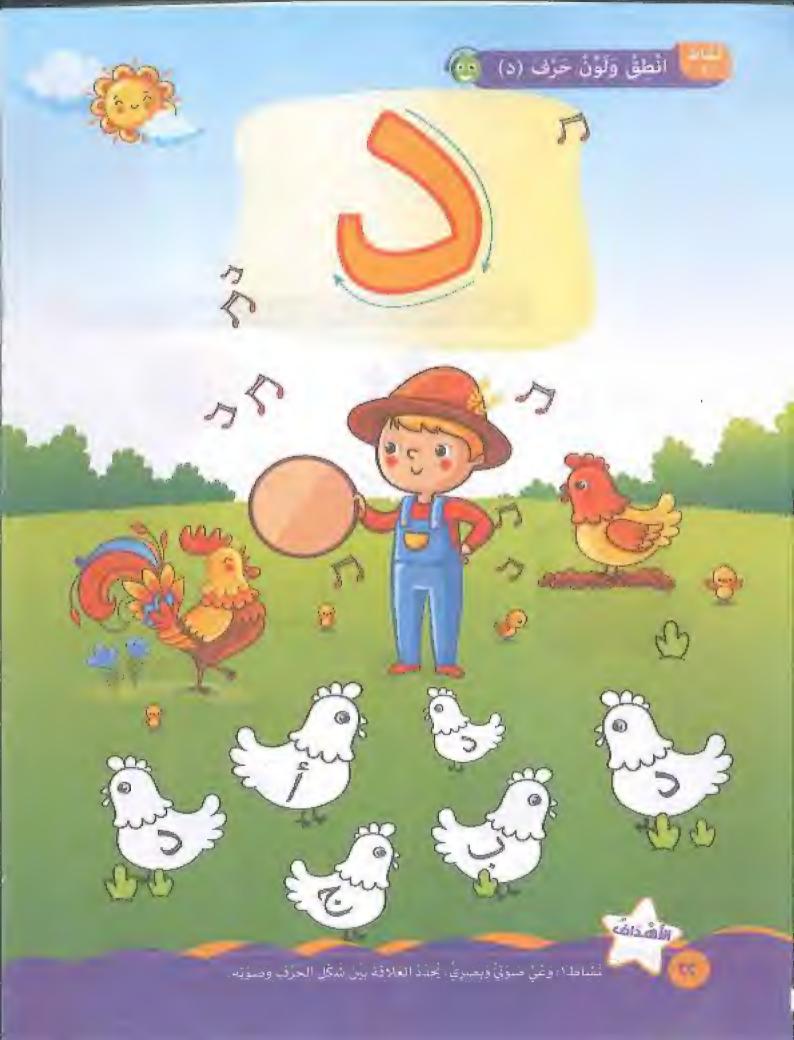
اكتب الخرف الثاقص





<u>ئ</u>.....

र्द्धाः कुर्ता





🧰 انطق ولوُّن حرف (د)

ه التمهيد

- بحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (د): الأهبت داليا إلى حديقة الحيوان فرأت الديك، والدجاجة، والدب، ثم رأت مجموعة من الأطفال بصففون بسمادة؛ فاقتربت فوجدت بعض الفطط الصغيرة تقفز راقصةً على صوت الدف الذي يضربه لها الحارس بصوته القوى: (ذُذُذُذُذُذُهُ:)».

ـ بُحَرج المعلم بطاقة حرف (د) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

क धिकादक्षित

وغي بصري رصوي: يحلد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

و شرح النشاط:

يطلب الملح منهم نطق الحرف بنفس الطريقة مبع الديدية بالقدمين كالبدب، ثم تلويس الدجاجة التي تحمل شكل الحيرف (د) في اكتباب التلميذة.

النصبيق

يُحضر المعلم بطاقات للحروف على شكل أقدام دب، ويلصقها على أرضية الفصل، ويطلب من التلاميذ تخيُّل الدب وهو يسير هذا؟ فأي حرف سيختار؟ ويطلب منهم تفليد الدب بالسير على حرف (د).

🕌 نشاط إضافي

بطاقات عليها صور لحرف (د)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزَّع هذه البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته بقول: (دُدَّدُ) بصوت عالي، وإذا وجد بطاقة عليها صورة بها حرف (د) ولكن ليس نفس صورته يقول: (دُدُّدُ) بصوت خفيض.

🥻 لوَّنَ الصورة التي تبدأ بصوت حرف (د)

ه التمهيد

يعرض المعلم على التلامية بعض الصور التي تبدأ بحرف الدال مع صور أخرى مختلفة، ويقومون بنمييز الصور التي تبدأ بحرف الدال بالنبئية بالأقدام عند رؤيتها.

्र विकासकाः

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يُطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرَّفوا الصغور الموجودة في نشاط رقم ٢ ساكتاب التلميذ، ثم يسأهم: عاذا تشاهدون فيها؟ ويثبح هم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (د)، وذلك بتلوينها.

انطق وارسم دائرة

ه التمهيد:

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضيوطة بالشكل لحرف (د)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (د) في القصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حرفة حيث يمر الحرف على القصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (دُ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويعندن بهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتدبًا قبعة ويصبح شكله (دُ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عال فاتعًا فمه: دَدَ.. وفي الخريف بهب وياح الخريف فيلحب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عب وياح الخريف فيلحب الحرف بطيارته الورقية التي تدور غضم شفتيه: دُدُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الخرف زلاجته فيضم شفتيه: دُدُ.. ثم يحل الشتاء بالجليد فيركب الخرف زلاجته وينظل منز جًا إلى أسفل، وصافحًا بصوت الكسر: دِدِ.

विकार्यकः

وعي صوي: - يميز الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح اللشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (د) الأربعة، وينظل من التلامية التعيير عن كل صوت بالحركة الخاصة به اعتد الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد نحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- . تُخرج الملم صورًا أو مجسهاتٍ تبدأ بصوت (د)، عثل: (ديك، دُجاجة، دُبية).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول فا مضبو فا بالشكل،
 عثل: دّد دُجاجة، دِدِ دِيك، دُدُ دُمية.
 - ثم ينطق كالبات بها حرف (د) ساكتًا، مثل: هُدُهُد.
- يطلب المعلم منهم تطق أضوات حرف (د) وتحديد الصورة المناسية مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإحلية (دُ) بخشار صورة دراجية ،(دٍ) بخشار صورة ديسك، (دُ) بخشار صورة دردة، (دُ) هلعباً.

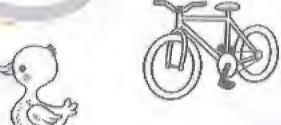
Churt Hill

يُحضِر المعلم ثلاث دِلامِ بلاستيكية صغيرة (الخَاصة بأنعاب البحر)، ويلصق على الأولى (ذَ)، وعلى الثانية (دِ)، وعلى الثائلة (دُ)، ويُحضِر صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (د)، ويطلب منهم التصنيف داخل الدلو المناسبة.

- نشاط إضافي

برسم المعلم ثلاث دوائر كبيرة: دائرة الفتح، ودائرة الكسر، ودائرة الضم.. وتقف كل مجموعة من التلامد حول دائرة: ويذكر المعلم كليات لحرف (د)، وعلى تلاميذ المجموعة المناسبة القفز داخل الدائرة، مثال: عندما يقول المعلم (دب) تقعز المجموعة التي تقف حول دائرة الضم داخل الدائرة، وهكذا.



































🥛 استمع وارسم دائرة في موضع حرف (د)

nigorill e

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها ضوت (د) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا ضوت الحرف؛ فإذا كان صوت (د) أول حرف (درج) بدن التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفضل مرة واحدة نقط، وإذا كان الأوسط (بدر) يدبون مرتبن، وإذا كان آخر حرف (أسد) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكور الكثيات مع تغيير الترتيب مرة، ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

ه الأهداف:

وعي صول: بميز أضوات الكلمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلامية نطق الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، وتحديد مكان صوت (د)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

الطق وارسم دائرة حول حرف (د)

ه التمهيد

يُعلَّن المعلم كلياتٍ تُعتوي على حرف (د) على حائط الفصل، ويطلب منهم تحديد الحرف في الكليات بالإشارة إليه.

ដល់ងេជាវ៉ា ខ

وهي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (د)، وذلك برسم دائرة حوله.

صل الذن إلى الدلو

و التمويد

يرسم المعلم حرف (د) بحجم كبير، ويُحضر صورًا صغيرة لـ (دب، دلو)، ويضع صورة الدب عند بداية خرف (د)، وصورة الدلو عند نهاية الحرف. ويطلب منهم مساعدة الدب في الوصول إلى الدلو، وذلك بأن يجركوا صورة الدب داخل الحرف من أعلى لأسفل نهاية الحرف؛ ليندريوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ه الأشدافة

عُهِيد للكتابة: يرسم خطوطًا ختلفة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مساعدة الدب ليصل إلى الشلوء وذلك برسم خطوط من البداية (الدب) إلى النهاية (الدلو).

التطبيق

تشكيل حرف (د) بالخيط الصرف.

- تنقباط إصافس

يُحضر المعلم بطاقاتِ لشكل حرف (د) ولكن باتجاهات مختلفة يضعها في أماكن متباعدة، ويطلب منهم اكتشاف الشكل الصحيح؛ مثال:



auli2

ه التمويد

يُحضر المعلم حرف (د) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقص ويلعمق على ورق مقارًّى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابح السبابة، والكتابة جا داخيل الحيوف بالانجياء الصحيح من أعلى لأسفل

ه الأشداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (د) في الكتاب، مع مراعاة الْاتْجاهات الصحيحة في الكتابة من أعلى الأسفل.

حذفه ألحروف انمتشابهة والحث عن الكنمة واختبها

ه التمهيد

لعبة الللاكرة،

بمُضر المعلم بطاقاتٍ صغيرةً ويلصفها على البورة، ثم يشرح اللعبة بأنه سيقوم بالعد إلى ٥، ثم يقلب البطاقات للداخل بحيث لا يرون الحروف، ويطلب من كل تلميذ تحديد أماكن البطاقات المتشاجة، وفي نهاية اللعبة ينبض حرفا (د. ب) يكوُّنا منها التلاميذ كلمة (دب)، زهكذا.

क सिकदोकाः

دعج وكتابة: يدمج أصوانًا لبكوِّن كلمة، ويكثبها. كتابة: يكتب كليات بسيطة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلامية البحث عن الحروف المنشابية و تحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف المُتبقية وترثيبها لتكوين الكلمة.

أخنب الحرف الناقص

و التمهيد:

المية فالخرف المفقودة

- « يكتب المعلم كليات (دب، أسد، درج) على بطاقات من الورق المفؤى، ثم يقص أحرف كل كلمة.
- ه يعرض المعلم كل كلمة على حدة، ويطلب من التلاميذ قراءتها، ثم يطلب منهم إغماض أعينهم ويخفي حرف (د) من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم أن يذكر الحرف المفقود.
- أي نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكليات، ويطلب منهنم كتابته في الفواء.

ه الأهداف:

كتابة: بكتب حروفًا عربية.

ه شرد النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الصورة والأحرف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوه.

a la black all by l

يُعلِّق المعلم على السهورة صورًا لحرف (د)، ويعطى ائتلاميذ أوراقًا بيضاء صغيرةً، ويطلب منهم كتابة حرف (د)، ويلضقه التلميذ على السيورة أسفل الصورة.

تشاط إضافي

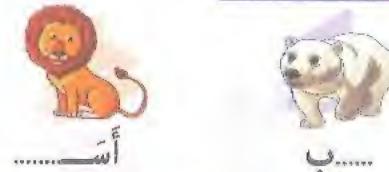
يقشم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف النالبة: (أ، له، ح، ت، م، ي، ر، ج، ن، د).

المطلوب من كل فويق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عند من الكليات، مثل: (دب، بشت، حبل، بلح، أم، نعل).

احْدَفِ الخُرُوفِ المُتَشَابِهَةُ وَابْحَثُ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبُهَا



أكتب الحرف الناقص



الأشخاف





لاحظ وتعلم

أرسم صورة تبدأ ينفس الضوت



صل الصورة ينصفها الآخ





















CAISTAN

وتعلم المحظ وتعلم

ارسم صورة تبدأ بنفس انصوت

• التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا نبدأ بصوت (ج، ز، د) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلامية تخمين هذه الصورة، ويبدأ تدريجيًّا بإظهار كل صورة حتى يتعرفوها، ثم يسأهم عن الصوت الذي تبدأ به، ويطلب منهم أن يذكروا أشباء أخرى تبدأ بنفس الصوت.

ه الأصحافه:

وعي صوق ويصري

بحدد صوت وشكل الحرف الأول للكلمة.

كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر كليات لكل حرف، ثم يرسم صورة له.

صل الصورة بنصفها الآخر

Bugain .

لن هذه الأقدام؟!

يرسم المعلم لهم على السبورة حيوانات، ولكن يرسم لها قدم غربية ومختلفة، مثل: (قطة بقدم حيسوان آخر ~ كلب بقدم إنسان – قرد بقدم طائر)، ويطلب منهم تمييز الشيء المختلف والغريب في كل صورة، ثم يسائمم: لمن هذه الأقدام؟

ः धिक्रविभः

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتأب، ويسألهم: لمن هذه الأقدام؟ ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالقدم المناسبة لها.

الكتب الحرف المناسب

• التمويد

يلصق المعلم على السبورة صوري (جبل) و(جل)، ويعرض جموعة من الأحرف على سحابة، مع إمكانية فلك وتركيب الحروف عليها، ويطلب من التلاميذ تكوين كلمة (جبل) مستخدمين سحابة الأحرف، ثم تكوين كلمة (جبل)، ثم محاولة تكوين كليات أخرى من سحابة الأحرف.

e Nichelos

كِنَابِةُ: يَكُتُبُ حَرِينًا عَرِيبَةً.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات في اكتاب التلميذ؟؛ واكتشاف الصوت الناقص.



🗾 انطق ولوَّن حرف (ق)

ه التمهيد

- بحكي المعلم ثلتلامية فصة صوت حرف (ق): اكان طارق مسافرًا ثيزور صديقه، وبينها هو في الفطار سمع صوتًا غرببًا فنظر من النافلة فرأى قرمًا يقفز فوق سقف القطار قائلًا: (في في في في في فأسرع طارق فقفز الفرد نازلًا إلى العابة».
- . يُحرج المعلم بطاقة حرف (ق) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكنيه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

े प्रीकरावैद्रः

وعي صوي وبصري: بحده الكلافة بين شكل الحرف وضونه.

ه شرخ النشاط:

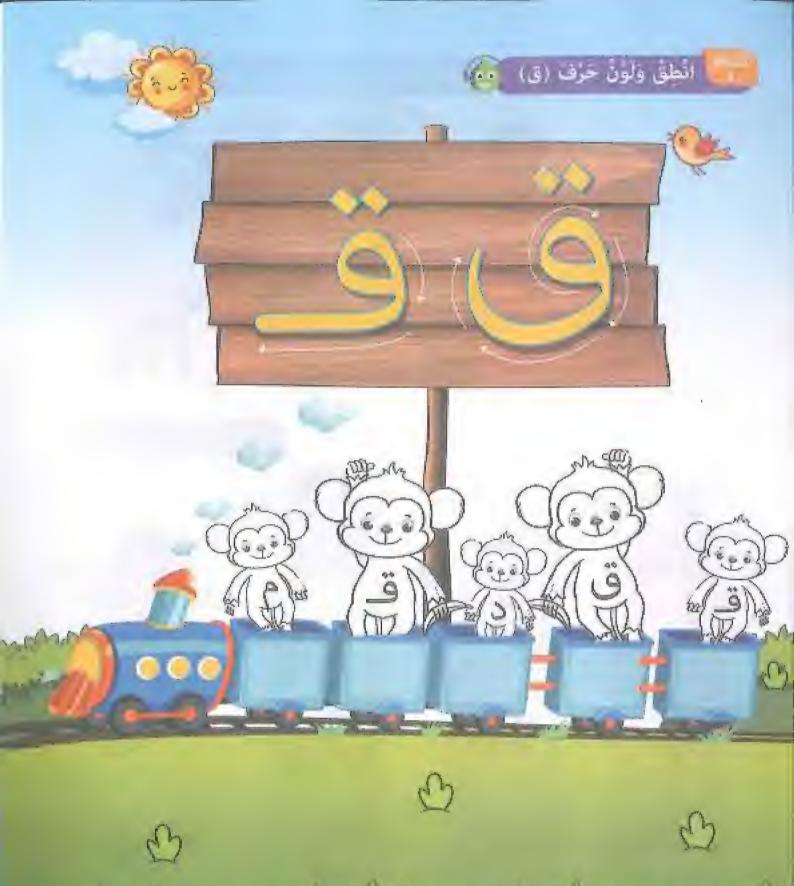
يطلب المعلم منهم أن ينطقوا ويلونوا القرود التي تحمل حرف (ق) بشكليه المنفصل والمتصل.

destroit

يُعلَّق المعلم حبلًا به يطاقات لحروف مختلفة، من بينها حرف (ق) مكرر، بين حائطين داخل انفصل، ويطلب منهم القفز ولمس شكل الحرف عند سباع صوته: قُ فَى فَ

الشاط إضافي 🕌

أبحضر المعلم بطاقات للحروف التي تم تعرُّفها من قبل بأشكالها المنفصلة والمتصلة، ومعها حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيف الحروف بأن يضعوا كل حرف بشكله المنفصل مع شكله المتصل، ثم يسالهم: ما الحرف الجليد؟ فيظولون: إنه حرف (ق).



€0

وألف قالم

صل الحيوانات التي تبدأ بصوت (ق) بالقلعة



State Autilia shall



صل الحيوانات التي تبدأ بصوت (ق) بالقلعة

ه التمويد

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات مختلفة لحروف مكررة؛ بحيث يكون لكل حرف صورتان، ويعطي التلاميذ الصور، ويطلب منهم البحث عن الصديق الذي يبدأ بنفس الصوت.

و الأشداف

وهي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلمية ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسياء الصور الموردة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ق) وتوصيلها بالقلعة.

الطق وارسم دائرة

ه التمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو برسمها عليها) ويُخرج البطاقات المفسوطة بالشكل لحرف (ق)، ثم يحكي لهم قصة حرف (ق) في الفصول الأربعة مبينا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ق) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وقوقه الشمس التي غثل حركة السكون ويدندن يهدوء صوته مجردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ق) والتي غثل حركة الفتح ويغني بصوت خال فاتحًا فمه: قَد قَد.. وفي الحريف عثلة حركة الفتح ويعني بصوت خال فاتحًا فمه: قَد قَد.. وفي الحريف عثلة حركة الفتح ويعني بصوت خال فاتحًا فمه: قَد قَد.. وفي الحريف عثلة حركة الفتح ويعني بصوت خال فاتحًا فمه: قَد قَد.. وفي الحريف عثلة حركة الفتحة ويصبح شكله (ق) ويقلد صفير الرياح فيضم شعله : قُد قُد.. ثم يُعل الشتاء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق مترجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: قِدقِ بسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المسلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المسلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المسلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المسلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المعلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المعلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المعلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المعلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ق) سمعناه في القصة المعلم المعلم

و الأفداف:

وعي صوف: - يعيز الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح اللشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ق) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: بد لموق الرأس، وعند الكسر؛ يد تحت الرأس، وعند الضم: فم منتوح على شكل دائرة وبد مضمومة، وعند السكون: بد تقف بجانب الوجه.
- أيخرج المعلم صورًا أو بجسماتٍ تبدأ بصوت (ق)، مثل: (قرد، قسر، قلب، قنفذ، قطار).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول ها مضبوطًا بالشكل،
 مثل: قَد تَمر، قِد قِدور، قُد فُ قَنفذ.
 - ه يوضِح المعلم لهم الحرف ساكنًا، مثل: (صفر، عقل، نقل):
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ق) وتحديد الضورة المناسية مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (قَ) يخشار صورة قلم، (قِ) بخسار صورة قسط، (قُ) بخشار صورة تنفسة، (قُ) صفر.

التطليق

يُحضر المعلم ثلاث عُلب فارغة؛ يضع على الأولى (تُ)، والثانية (فِ)، والثالثة (قُ)، ويطلب منهم تصنيف صور تكل صوت روضعها في العُلبة المناسبة.

الشاط إضافي

يُطعن المعلم أصوات حرف (ق) الثلاثة على السبورة متفرقةً، ويعطيهم أوراقًا بيضاءً وأقلامًا، ويطلب منهم رسم صور تبدأ بصوت (ق) ولصفها عند الصوت المناسب

استمع وارسم دائرة مَي موضع حرف (ق)

و التمهيد

يشرح المعلم للتلامية أن سينطق كلمات بها صوت القاف، وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ق) أول حرف (قرد) فسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (بقر) يقفزون مونين، وإذا كان آخر حوف (طبق) يقفزون ثلاث مرات، وعكذا يكرر الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

و الأشداف:

رهي صوق: يبيز أصوات الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن ينطقوا الصور الموجودة في اكتباب التلميذة ويحددوا مكان صوت (ق)، وذلك برسم دائرة داخل المرسع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ق)

ه التمويد:

ابازل شكل الحرف

يرسم المعلم شكلي حرف (ق) المتفصل والمتصل، ويقسمه القطع، ويطلب منهم تركيب الشكل وتعرَّفه.

ः ह्यान्याम् व

وعي بصري: يبيز شكل الحرف في الكلمة.

ه . شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف القاف (منفضاًلا، ومتصالاً) وذلك برمسم دائرة حوله.

لوَّنَ الدوائر التي ترتبط بحرف (ق)

ه التمويد

نجضر المعلم صورًا لحرف (ق) وحروف مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بواسطة كشاف على الصور المرتبطة بالحرف.

ه الأشداف:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

وهي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

ه شيرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصنور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر التي تبدأ بصوت (ق) والدوائر التي بها شكل (ق) وتلوينها.

Berkelle

تعينف

يُعلِّق المعلم على السبورة شكل حرف (ق) بمواضعه المختلفة في الأول والوسط والآخر، ويعطي التلاميذ كفَاتٍ مختلفةً تحتوي على حرف (ق)، ويطلب منهم تصنيفها حسب شكل حرف (ق).

نساط إضافي

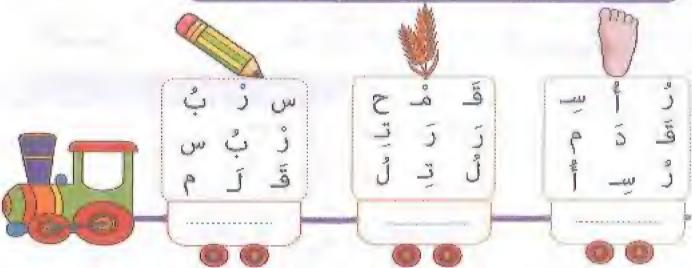
لمبة اخطوة خطوته

بضع المعلم عطي بداية وتهاية عبل بُعده أو ١٠ أمتار بينهما، ويعطى كل تلمية وتهاية عبل بُعده أو ١٠ أمتار الأولى بها حرف (ق)، والثانية بها حرف (ق)؛ بعيث يُعمل واحدة ويضع الثانية على أرضية القصل، شم بسير من خبط البناية ويقوم بتبديل البطاقات أثناء السير، وهكذا إلى أن يصل خبط النهاية. ويمكن عمل النشاط عبل شكل مسابقة بين جموعتين.



نَسَاءَ فَهُ وَهَيْ مَسْرَقُ لِيهِمَ أَمِسُوالِيهِ الْكِلْمَاتُ سَاءَفُهُ المَّيْ مَسْرِيْ لِمِيْ سَنَّوْلِ الجَرِيْنِ فِي الْكِلْمِيْةِ سَمَالِكُ الْرَجْيِ جَدُورَ الْمِيْ الْمُعَالِينَ الْكِلْمِيْةِ أَوْمِيْ فِدَنِي أَرْضَالُ لِمُعْلِمُ الْجَرَّ







collagi

واكلون

ه التمويد

يُحضر المعلم حرف (ق) كبيرًا مرسومًا على ورق مفرَّغ، وصورة قرد صغير، وصورة قوزة، ويضع صورة الفرد عند بداية الحرف وصورة الموزة عند النهاية، ويطلب منهم أن يصلوا صورة القرد بالموزة، وذلك بالسير داخل الحرف بالانجاء الصحيح للكتابة إلى أن يصل القرد عند الموزة ويفقر مرتين على النفطئين.

و الأشطاف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط

بطلب المعلم منهم كتابة حرف (ق) بشكليه في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكتابة، دائرة صغيرة من اليمين إلى اليسار، ونكمل لأسفل، ثم نضع نقطتين فوقه في النهاية.

احتفانا لحروف المقشابهة وابحث عيدا لخلعة واختبوا

ه التمهيد

يُحضر المعلم سلة عليها صورة قدم ويداخلها حروف متشايهة وحزوف كلمة (قدم) مفردة، ويطلب منهم البحث في السلة عن الحروف المتشابهة، واكتشاف حروف كلمة (قدم) والحروف المبيقية، ثم دمج الحروف لتكوين الكلمة، وهكذا يكمل النشاط مع كلمتي (قمح، قلم).

و الأسطاء

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلهات بسيطة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية البحث عن الحروف المتشاجة وتحديدها بالقلم، ثم ملاحظة الحروف التبقية وترتيبها لتكوين الكلمة.

الخاسب التجزعة الناشجي

ه التمهيد

البحث عن الجرف المفقود

- ويُحتب المعلم كلمتي (....رد، بـ....ر) عبل السبورة، ويُحضر بطافات البروف مختلفة من بينها (ق) ويخفيها داخل الفصل، ويطلب من كل تلميا، البحث عن حرف ورضعه مكان النقط في الكلمة، ثم يقرؤها، ويسأل المعلم، هل هذه الكلمة لها معنى؟ ويكمل التلامية البحث حتى يغشروا عبل حرف (ق) ويقرموا (قرد، بقر).
- في نهاية اللعبة يعيد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب منهم
 كتابته في الهواء.

ः होता व्यक्ति ।

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا انصورة والحروف المكتوبة تحتها، ويخمنوا الحرف الناقص، ثم يكتبوء.

المحممين

كتابة حرف (ق) بالصَّلصال.

الشاط اشاشي

بُعضر المُعلَم بطافات عليها أحرف النشاط، ويُمسك في يده أعلامًا لكلهات النشاط، ويعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الأحرف (ر، م، س، أ، ب، ق، د، ج) ويتجرك التلاميذ على الموسيقي أو إيقاعات معيلة، وعندما تتوقف الموسيقي يرفع المعلم عَلَمَ لكلمة (رأس، جسر، قمر، بقر، أسد)، وعلى التلاميذ الذين بحملون أحرف هذه الكلمة أن يقفوا بالترتيب لتكويتها.



👸 الطق ولوَّنْ حرف (ط)

ه التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ط): "ذهب طارق مع أبيه إلى محل ألعاب فوجد طفلًا يشير إلى طبارة ورقية على الرف.
 ويقول الأمه: (طُ طُ طُ طُ طُ طُ)؛ فضحك طارق وردد مع الطفل: (طُ طُ طُ طُ طُ طُ طُ.)".
- يُخرج المعلم بطاقة حوف (ط) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

கத்தெறிர் ஒ

وعي بضري وصوي: يحدد العُلاقة بين شكل الحرف وصونه.

ه شرح النشاط:

يعقلب المعلم منهم نطق صوت الحرف حاكفًا، ثم تلوين العليارات الورقية التي تحمل شكل حرف (ط).

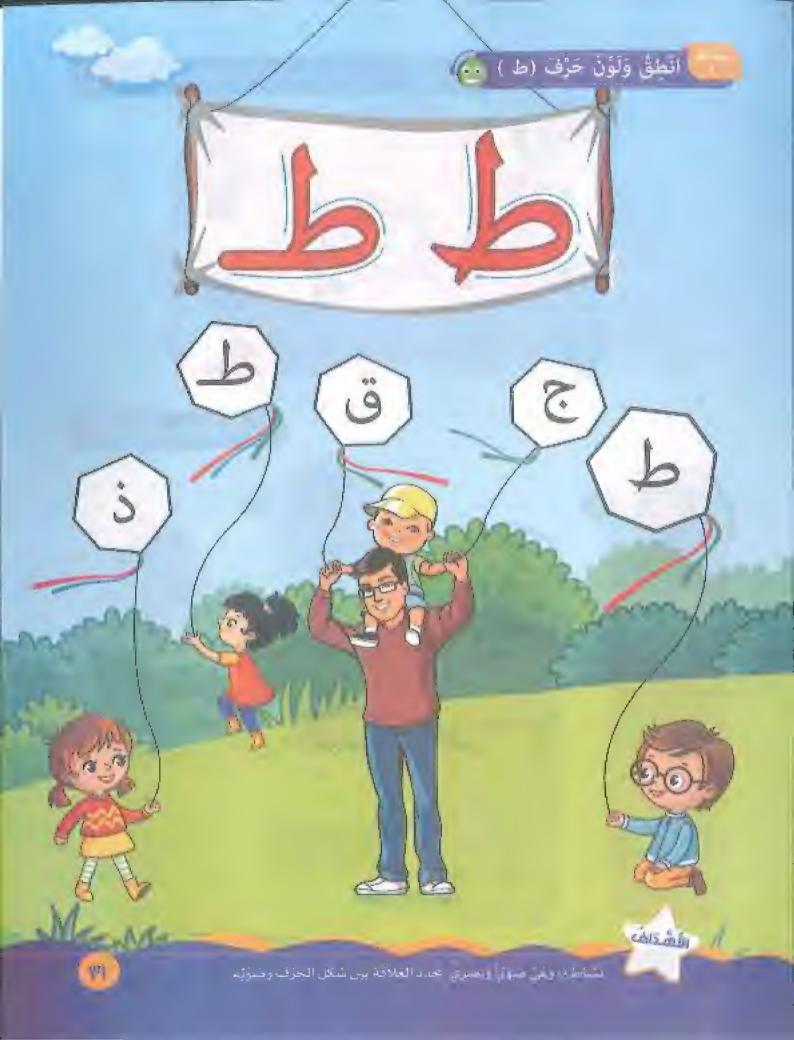
Allenia Laboration

يُغفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل القصل، ويطلب منهم المحث عن حرف (ط).

- نشاط إضافي

البطاقة للميزة

تُحضر المعلم عنه بطاقات تحمل حروفًا غتلقة؛ على أن يكون كل حرف مكررًا مرتين ماعدا حرف (ط)، وبعطي كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من يد زميله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعهما على الطاولة إلى أن نتبقى البطاقة المبرّة وهي بطاقة حرف (ط).







انطق وارسم دائرة



على المنافضة التربيخ والمنطوعية الأقبل المنطقة. الشاطفة التربيخ والمنافقة المنافقة المنافقة الاستفادس المستور

ضِلَ الْأَشَخَاصَ التي تبدأ بصوتَ (ط) بالطائرة

ه التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقاتِ للمهن التالية: (طبيب، مهندس، رجل مطاقع، طيار، ضابط، طباخ).

و الأرفيدافي:

وعي صوق: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ باكتاب التلميذا، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبخ لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسماء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ط) وتوصيلها يطيارة حرف (ط).

🎳 انطق وارسم دائرة

ه التمهيد:

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ط)، ثم يحكي للتلاميل قصة حرف (ط) في الفصول الأربعة مينا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ط) ويجلس ليستعنع برائحة الزهور وفوقه الشهس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته بجردًا. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ط) والني تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالي فاقعًا فمه: طَ.. وفي الحرف تبدور عثلة حركة الفتح ويغني بصوت عالي فاقعًا فمه الرياح الخريف تهب رياح الخريف فبلعب الحرف بطيارته الورقية التي ندور عثلة حركة الفضمة ويصبح شكله (ط) ويقلد صغير الرياح نفيم شفتيه: طً.. ثم يحل الشتاء بالجليد فبركب حرف (ط) ويقلد صغير الرياح فيضم شفتيه: ط.. ثم يحل الشتاء بالجليد فبركب حرف (ط) ويسلم المعلم: كم صوتًا لحرف (ط) سمعناه في القصة؟

الأصداف:

رعي ضوي:

بميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح اللشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ط) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة بعا عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: بد نقف بجانب الوجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو عسماتٍ تبدأ بصوت (ط)، مثل:
 (ظبيب، طفل، طبور، طاولة).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضيوطًا بالشكل،
 مثل: طَ طاروس، طِ طِفل، طُ طيور.
 - أم ينطق كليات بها حرف (ط) ساكنًا، مثل: عِطْر، قُطْن.
- عطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ط)، وتحديد الصورة
 المناسبة مع كل صوت، وذلك برسم دائرة حولها.

الإجابة: (طَ) يختمار صمورة طرطمور، (طِ) يختمار صمورة طفيل، (طُ) مختمار صمورة طيمور، (طُ) قطمن.

النصوش

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات حرف (ط) الثلاثة، ويلصق ثلاث بطاقات للحرف (طَّ ـ طِ ـ طُ) على الحائط، ويطلب منهم تصنيف الصور حسب الصوت الأول.

🛴 نشاط إضافي

أكبر بناء

يُحضر المعلم أوراقًا مستطيلة كشكل قالب الطوب، ويلصق على الحائط حوف (ط) بأصواته الثلاثة منفرقة ويطلب منهم رسم صورة تبدأ بصوت (ط) ولصفها أسفل الصوت المناسب على الحائط لعمل بناء لكل صوب، وفي النهاية بسألهم المعلم، ما العبوت الفائز بأكبر بناء؟

E

استمع وارسم دائرة في موضع حر فه (ط)

magazii e

أعضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل متباعد: أولها ومنتصفها وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كليات بها صوت (ط) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعوقوا صوت (ط)؛ فإذا كان صوت (ط) أول حرف (طفل) فنيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (قطن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (ضابط) فسيشيرون للمربع الأخير، وهكذا يكرر الكليات مع تغير الترتيب عرة ومع زيافة السرعة مرة أخرى.

و الأقداف:

وعني صوي: يميز أصوات الكلمة.

و شيح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن ينطقوا الصور الموجودة في اكتباب التلمية، وبحددوا مكان صوت (ط) برمم دائرة داخل المربع الناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ط)

ه التمهيد:

يُحضر المعلم لوحة بها حرف (ط) ويخفيها بلوحة أخرى فازغة قوقها، ثم يطلب منهم تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًّا في إظهار الحرف جنى يتعرَّفوه.

क विकासकार

وعي بصري: يميز شكل الخرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ط)، وذلك برسم دائرة حوله.

لوِّنَ الدوائر التي تر تبط بحر ف (ط)

ه التمويد

يلصق العلم على أرضية الفضل صورًا لحوف (ط) وصورًا أخرى، ويخدد تقطتي بداية ونهاية، ويطلب منهم السير على نمط حرف (ط) من البداية إلى النهاية.

क विकादिक:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة. وعي بصري: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في الكتاب، وتحديد الدوائر النبي تبدأ بصوت (ط) والدوائر النبي بها شكل (ط) وتلويئها.

الطليق

يُملَّن المعلم على حائط الفصل كلياتٍ تُحتوي على حرف (ط) وأخرى لا تحتوي عليه، ويطلب منهم تُحديد الكليات التي تحتوي على حرف (ط).

الشاط إضافي

أبضر المعلم صورًا لحرف (ط) ويطاقات لحرف (ط) مساوية للصور، ويقشم التلاميذ إلى مجموعتين: مجموعة تحمل الصور وأخرى تحمل الحرف (ط)، ويطلب من أول تلميذ من مجموعة الصور أن يصف الصورة التي معه ازميله الأول من مجموعة الخرف، وإذا تعرَّفها قسيعطيها له ويلصق الاثنين مقاعل السيورة، وهكذا يكمل باقي النشاط.



















وأشماف





أحْذَف الحُرُوف المُتَشَابِهَةَ وَابِحَتْ عَنِ الكَيْمَةِ وَاكْتُبُهَا



اكتب الحرف النافص



cóls åln

سابط ۷ و کیانه یکنت حرزقا عیبیت

إعلائيها

To

م التمويد

لعبة الحرف المفقود

اكتب الحرف الناقص

- یکت المعلم کلمتی (حطب، طفل) علی بطاقتین من الورق المقوی، ثم یقص أحرف کل کلمة.
- عارض المعلم كل كلمة على حدة، وبطلب من التلاميد
 قراءتها، ثم يظلب منهم إغراض أعبنهم ويُحقي حرف (ط)
 من الكلمة، ثم يطلب منهم فتح أعينهم، ويطلب من أحدهم
 أن يذكر الحرف المفقود.
- في نهاية اللعبة يعبد المعلم الحرف للكلمتين، ويطلب عنهم
 كتابته في الهواء.

و الأهداف:

كتابة؛ يكنب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم متهم أن يقرءوا الصورة والحروف المكتوبة تحتها. ويخمنوا الحرف الناقض، ثم يكتبوه.

التحدق

كتابة حرف (ط) في حرض الرمل.

🦟 نشاط إضافي

يقشم المعلم التلامية إلى فريقين، وبكتب على السبورة الأحرف التالية (ن، ط، م، ب، ل، ر، ز، ج).

الطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف اتكوين أك<mark>بر حدث</mark> من الكليات، مثل: (بطه بطن، مطر، بطل، رجل، زر، جمل)

ه التمهيد:

يُحضر المعلم حرف (ط) كبيرًا مفرَّغًا مرسومًا على ورق أبيض، وألوان ماء بكمية قليلة على طبق مسطح، وتزيد عند الحاجة، ويطلب من التلامية، أن يستخدموا أصابع السبابة بوضعها في طبق الأكوان والكتابة بها داخل الحرف بالاثباهات الصحيحة.

ه الأهداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كناية حرف (ط) في الكتاب، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في الكنابة.

احذف الحروف المتشابهة وابحث عن الختمة واختبها

ه التمهيد

يُحضر المعلم ثلاثة أطباق بها مجموعة من بطاقات الحروف المشابهة ومن بينها حروف غير مكررة، وهي حروف كلمة (مطر أو طبل أو قط)، ويقشم الفصل إلى ثلاث مجموعات، ويلصق الصور على السبوزة، ثم يطلب من كل مجموعة الوقوف أمام الصورة الخاصة بها، والبحث عن الصوت الأول، ثم الثاني، وهكذا حتى يكون التلامية الكليات الثلاث.

ه الأشداف:

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا ليكوَّن كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلمات بسبطة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية البحث عن حروف كلمة (مطر) وتحديدها بالقلم، ثم ترتيبها لتكويس الكلمة، ومكدًا يكمل بقية الكافات.



ارسم ملتي اللقطوصل الصورة بالحرف

و التمهيد:

يُحضر المعلم ضور (قطة - طبق - دب) وحروف (ق، ط، د) يلصق الصور على الأرضية في الجانب الأيمن، ويلصق الحروف على الأرضية في الجانب الأيمر ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ توصيل كل صورة بالصوت الذي تبدأ به بوضع حبل يصل بينها، ثم الوقوف عند الصورة في اليمين والبدء في السير على الخيل حتى الوصول إلى يسار الحرف، ويوضح لهم الفرق بين اليمين واليسار.

ه الأهدافي:

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.

ه رشرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» ويسالهم: ماذا يوجد في اليمين؟ وماذا يوجد في اليسار؟ ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف من اليمين إلى البسار،

اختر ونون شكل الحرف الموجودفي الخنعة

arboth a

لعبة تصنيف: يُحضر المعلم بطاقات لبعض الحروف، مثل: (ج، ق، ب، بس، م، ...) بحيث يكون لكل حرف بطاقة للشكل المتصل وأخرى للشكل المنفصل، ثم يُخبتها في أماكن متقرقة بالفصل، ويقسم التلاميذ لجموعات بعدد الحروف، ويطلب من كل مجموعة البحث عن حرف من الحروف بشكليه المنقصل والمتصل، ويلصق البطاقات التي حصل عليها التلاميذ على السيورة؛ بحيث يكون كل حرف منفصل أمامة الشكل المتصل.

RAIS COLOR

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات تحت الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوتين الأول والأخير، ثم يطلب منهم تحديد شكل الحرف الموجود في الكلمة.

اقرأ وارسم الخلمة

ه الثمويد

يعلق المعلم حرف (م) كبيرًا على صدره، ويُحضر بطاقتي (قد، قل) بعدد مجموعة من التلاميذ بعلقها على صدورهم ويقول لهم: أنا الصوت الأخبر، أبحث عن أصوات قبل لأكرُّن كليات. بمسك المعلم بيده البسرى صوت (قد)، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويرسمها على السبورة، ومكذا يكمل النشاط.

व्यवीध्वाधिक

كتابة: يكتب حروفًا عربيةً.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الحروف في الكتاب، واكتشاف الكلمة التي تتنهي بصوت (م)، ورسم صورة لها.



ارْسُمْ عَلَى النَّقْطِ وَصِلِ الصُّورَةُ بِالحَرُّفِ







اخْتَرُ وَلُونَ شَكُلُ الحَرْفُ المُوجُودِ فِي الكُلْمَةُ









را شاف

جُحْرُ القِطِ

هَذَا جُحْر!



حَفْرَ القِطِ الجُحْرَ.



سَحَبَ القِط الحَبْلَ.





ه التمهيد

تمرُّف على (الـ):

يُحضر المعلم بطاقة (الـ) مكتوبة باللون الأخروبلصفها على ماصة ويشير بأصبحه على أشباء من الفصل، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما بجيب التلاميذ وعندما بجيب التلاميذ مثلاً: (كرسي) يقول المعلم: تعمون شم بشير مرة أخرى بعصا (الـ) ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وعندما بجيب التلاميذ مثلاً: (كرسي) يقول المعلم (الكرسي) ويكرر النشاط على أشياء مختلفة داخل الفصل؛ حتى بلاحظوا الفرق بين سؤال المعلم وهو يشير بأصبحه وسؤاله مرة أخرى وهو يشير بعصا (الـ)، وفي النهاية بختار جموعة من التلاميذ، ويعطي كل واحد منهم عصا (الـ) ويطلب منهم الوقوف أمام شيء داخل القصل، والإشارة إليه بعصا (الـ) ونطق اسمه (الـ ...)، ويبدل المعلم بين مجموعات التلاميذ حتى يشارك الجميع، ثم يمها، للغصم بإحضار فعا حقيقي أو مجسم له، ويطلب منهم وصفعه والتحدث عنه، ويمكن أن يساعدهم المعلم ببعض الأضطة، مثل: أين يغيش؟ وماذا يأكل؟ وكيف يلعب؟

A property and a second con-

- القراءة بوضوح من خلال تطق الحروف بثأنًّا حتى يتابغ التلاميذ القضة.
- ه القراءة باهتهام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

formation states of the same of

الكليات الشائعة: هذا - أنا - أيضًا - قالت - أمي

كليات الدميج: جحر - حفر - قط - أحب - حيل

الأمرات المستخدمة:

(بطاقات للكليات الشائعة: هذا - أنا - أيضًا - قائت – أمي)، (بطاقات تكثيات دميج: جحو – حفر - قط - أحب – حبل). يعرض المعلم بطاقة كلمة (أنا) ككلمة شائمة ليميزها التلاميذ بصريًّا.

ويطلب من كل طفل صنع جلة مستخدمًا كلمة.

مثال: هذا أحمد، أنا أرضم، أحد يرسم أيضًا، ...

تُحضر المعلم بطافات الكليات المعج في القصه تكون بعدجم كبير وخط واضح، ويحاده (الـ) داخل الكليات باللون الأحمر وباقي الكنسة بلون آخر، ويلصق المعلم الكليات في أماكن مختلفة داخل القصل، ويضم التلاميذ لمجموعات؛ بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويعللب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم (دا احتاج الأمر بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تجاه اليسار، حتى يستطيع التلاميذ قراءتها، ثم يعللب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في الجاه عقارب الساعة للكلمة التالية، وقراعها، وهكذا حتى تقرأ كل محموعة الكلمات، ويجلس التلاميذ ويجمع المعلم الكلمات، ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.



بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تبواتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا نرى؟ وماذا تعرف عن الجحر؟

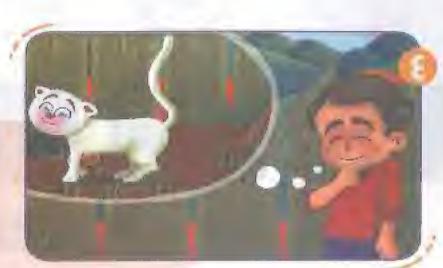
الثناء القراءة

- و يطلب المعلم منهم أن يقرموا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) قدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بيتهم ليساعدهم في دمج الكالمات
 أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم الملم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عالي واضح) مع التأكيا، على تخارج الحروف والحركات، ويتابعونه يوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة بوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة ~ كلمة ~ نقطة رقم)، ثم يطلب منهم أن بشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من ياضى الثلامية الاستباع بانتها، إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن
 يُكسل، وهكما إلى أن يتأكمه صن قراءتهم جيمًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن قراءة القصة مع
 بعضهم ويتابع صو قراءتهم).

🚞 مايعدالقراءة

- م تشجيع التلامية على مشاركة استراثيجيات الفراءة، وذلك بسؤال أحدهم: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كشمة؟ وكيف ساعدتك
 الصور على القراءة؟ وأي الكثيات كانت أصحب عند قراءها؟ وما الكليات المكررة في الفصة؟
- التأكد من مدى فهمهم الفصة، وفلك من خلال سؤال تلميذ: ما اللدي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وثو كنت في الفصة؛ فأي شخصية
 شب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوله الفضة؟ وما الذي يريد الكانب أن بقوله ثنا من خلال مده الفصة؟





أنَّا أُحِب القِط.

قَالَتْ أُمي: أَنَا أُحِب القِط أَيْضًا.



العصة الموجهة حجر العط

اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

















ضع وجها صاحكا أمام الصورة الصحيحة











هَذَا جُعْرٍ.





🧰 امْرأ الكلمة وصلها بالصورة

ه التمهيد

تُحِضر المعلم صيرًا للكليات مغطاة بورقة ويُظهر منها جزئا، ويطاقات الكليات (أمي، قط، حيل، جحر) منطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تجمين صورتها، وعند نعرُفها يرفع الورقة عنهها، وهكذا يكمل باقي الصور

ه الأهداف:

وعي صوق وبصري: بدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صمعيمًا، ثم قراءة الكليات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

🥡 ضع وجهًا ضاحجًا أمام الصورة الصحيحة

ه التمهيد

يُحضر المعلم بطاقات الكلمات (هذا، جمعر، أمي، تحب، الفط)، وبطاقات بها انقطة؛ ليعرف التلاميذ أن الجملة تتهي بنقطة، وتُجضر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب اختيار كلهات تتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجُمل التي يكرِّنها التلاميك، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الأول والرابع.

e dieselbs

قِرَاءَة: يقرأ جملةً مكوَّنةً من كلمتين، ويستنبط المعنى،

ه شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلامية قراءة الجُمل، واختيار المشهد المناسب، بوسم وجهٍ ضاحكِ أمامه:





صل الصورة بالحرف المناسب

ः विकासकाः

وعي صوي وبصري: بميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

و شرح التقييم:

يطلب الملم من التلامية ملاحظة الصور في الكتاب، ويطلب منهم تعرَّفها، ويتأكد أنهم ينطقون أسهاءها نظقًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء التشاط، ويشجعهم على تُرصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

100

ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

و الأهداف:

وعي صوي: - يمبر الصبوت الأول للكلمة

- ينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح ، الكسر، الضم عند نطق كل صوت،، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على استكهال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائل

ه ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جيع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

لاحظ وتعلّم

صِلِ الصورة بالحرف المُتَاسب

























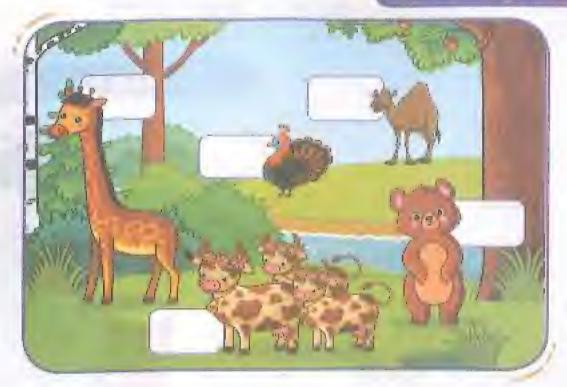




9: 1:0

cóla a fir

اكِّتُب الخَرِّفَ الأَوَّلَ



عدل الخروف لتكون كلمة

و المالية





chiale

ایت با در کت کردار میراند با استخداد ا استاما در در در مصری درست را استخداد ا

اختته الخرقة الأول

ه الأشدافة

كتابة: بكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الصحيحة.

شرح التقييم:

يطلب الملم من التلاميذ وصف الصورة ليتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح هم الذكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل حيوان، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاهات الصحيحة عند كتابة الحروف، ويعر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكيال كل المربعات.

الوقت المخصص: ٥ دفائق

👑 مل الحروف لتحوَّّن خلمة

ه الأشداف:

وهي صول وبصري: يدمج أصواتًا ليكوُّن كلمة.

ه شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (ينطق أسم صورة الدب، وينطق الحروف أمامها: دط) ويكمل باقي الصور حتى يلاحظ التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فيطلب منهم توصيل الحروف لتكوين كلهات صحيحة، ويمر بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت الخصص: ٥ دناش

ملحوظاه

يجب عل المعلم التأكد من أن جميع التلاميد يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حلمه وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؟ ليناكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.



نمويدا

«إنسان في كل مكان»

اركب سبف المنطاد ليأخذ جولة حول العالم فوجد الأناسيّ في كل مكان ولكنهم مختلفون؛ فوجد إنسانًا طويلًا، وإنسانًا قصيرًا، وإنسانًا فاتح البشرة، وإنسانًا غامق البشرة، وإنسانًا له عينان واسعنان، وإنسانًا له عينان ضيفتان، وإنسانًا له شعر أصفر، وإنسانًا له شعر أسود، وإنسانًا نحيفًا، وإنسانًا سمينًا؛ كلهم مختلفون وتكنهم جميعًا أناسيُّه.

إنسانٌ يشارك إنسانًا

zdladili o

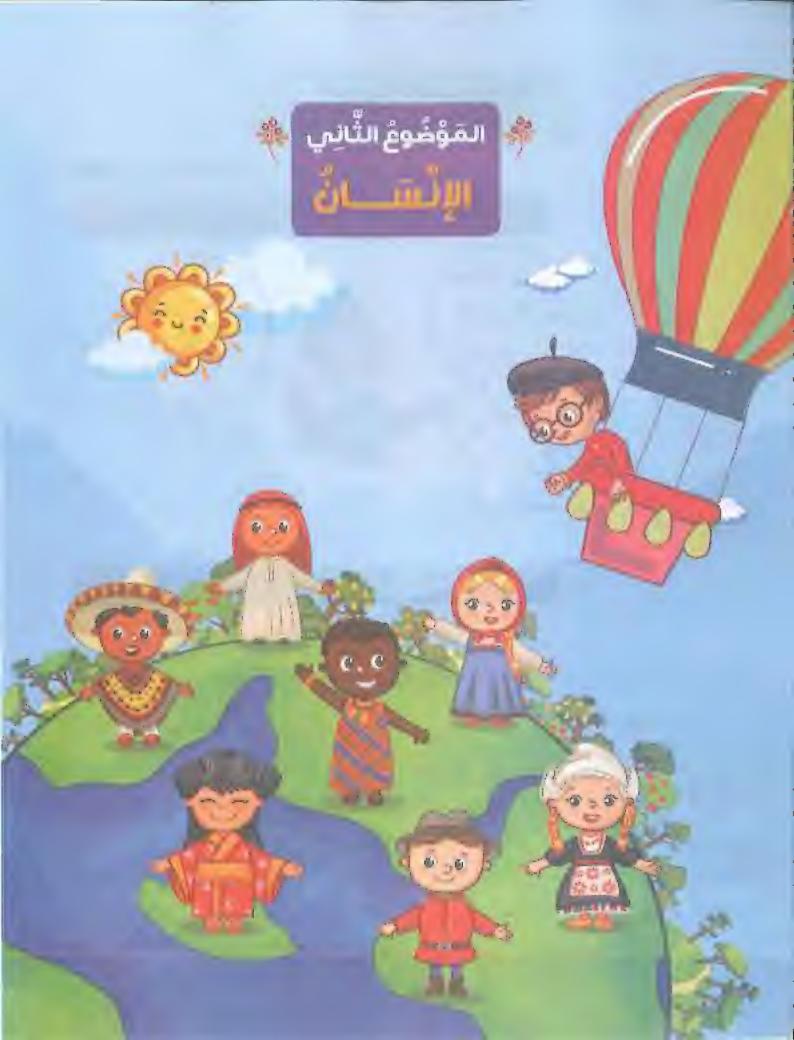
عدت - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفِكَر والشاعر بوضوح،

- يصف الأشخاص، والأشباء.

ه شرح النشاط:

- ه يُحضر العلم بعض الملابس المختلفة، مثل: (قيمات، جلائيب، فساتين غتلفة) أو يصنع ملابس بسيطة من الورق بشريط ستان يعلقها التلمية على صدره، ويقسم التلامية مثلًا لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة أوراقًا، ولاصقًا، وألوائًا لصنع شيء يميزها، ويعطي من خلى محموعة أوراقًا، ولاصقًا، وألوائًا لصنع شيء يميزها، ويطلب من كل مجموعة عمل أربع نسخ منه، وفي النهاية بكون لكل مجموعة أربع من نفس الشيء؛ فيسلطم: كيف يمكن أن نتعاون ليكون لدينا كل هذه الأشياء؟ ويشجعهم على تبادل الأعمال؛ حتى يصبح لكل محموعة أربعة أعمال مختلفة؛ فيوضع لهم أن كل إنسان يصنع شيئًا عمرًا حول العالم يشارك إنسانًا آخر به.
 - عطلب المعلم منهم رمم لوحة الإنسان في كل مكان حول العالم.



المصنة المستركة ليس الانبا

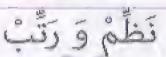
السَّتَمِعُ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

ارْسُمْ دَائِرَةً مُلَوَّنَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الأَلْوانِ

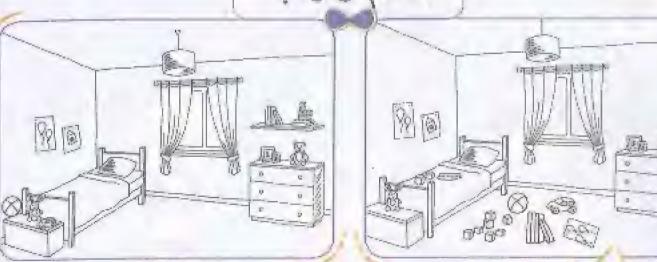
وَضَعْتُ لَيْسَ الآنَ يَا أُمِّي. يَا أُمِّي. هَذهِ اللَّوْحَةُ



مَيْرٌ مَعَانِي مُفْرِدَاتِ القِصَّةِ وَلَوَّنِ الصَورَةَ المُنَاسِةُ



الَّتِي رَسَمْتُها.



cate min



القصة المشتركة (ليس الآن!) صفحة عمر

ارسم ذائرة ملونة حول انختمة حسب مفتاح الأنوان



នស់[១៨ប៉ែ] ខ

وعي جنوي ويصري:

يقرأ الكلمات الشائعة التكررة،

ه شرج النشاط:

- · يعرض المعلم عليهم الكليات الشائعة (على، هذه: التي، الآن) على جدار (بنك الكليات) أو يكتبها على السبورة.
 - » يسألهم عن أصوات هذه الكليات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
 - ء يشرح أن المطلوب هو تلوين دواتر على الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.

ميز معانى مفردات القصة ولوّن الصورة المناسبة



ة الأهداف:

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

ه شرح النشاط

- ه يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (نظم/ رتب)، ويطلب دنهم قراءتهم المتأكد من معرفتهم بشكل الكلمة ومعناها.
 - ء يشرح لحم المطلوب، وهو توصيل مفردات الفصة بكل صورة نعير عن معناها.

الرسم لتيجة عدم تنظيم الفرقة

≓Ala लिंध क

رعي صوتي:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

و شرح النشاط:

- بنافش المعلم التلامية في مضمون القصة وقيمة الترتيب والتنظيم، وأن عدم التنظيم والترتيب له نتائج سطية كما رأينا في القصة.
 - . يرسم التلميذ في المربع رسمًا يعبر عنا نُهمه من نتيجة عدم ترتيب اعمره لغرفته.
 - يمكن للمعلم أن يناقش تتاتج أخرى يتخيلها التلميذ عن عدم الثرنيب والتنظيم.

الإجابة:

لم يجد الألوان أو أنه لم يكمل لوحته.

أيًّا كانت الإجابة التي يعبر بها التلميذ عن فهمه.

📻 رتب کل شیءِ فی مکانه

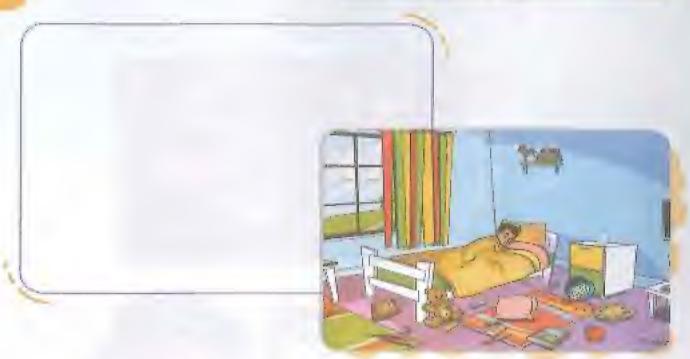
ه الأصدافي

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص النِّكُر الأساسية الداعمة.

و شرح التشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستشاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص.
 - . يطلب منهم ترصيل كل شيء بدكانه الصحيح.

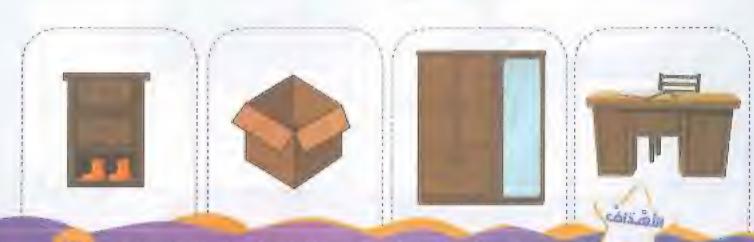
















🥛 انطق ولوّن حرف (ش)

ه التمويد

- يحكي المعلم ثلتلاميذ قصة صوت حوف (ش): (شادي يعمل نجارًا، كل يوم يذهب إلى الحديقة ليكسر الشجر الميت ويأخذ مند
 الخشب؛ ليصمم الأثاث كالشباك والشياعات قائلًا: (شُ شُ شُ شُ شُ أَن أَن أَن الله عند الله المعالم المعال
- يُحرج المعلم بطاقة حرف (ش) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السيورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراحاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ثرديد صوت الحرف.

ه الأشخاف:

وعي بصري وصوي: بحدد القلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامينة نطق حبر ف (ش) ينفس الطريقة، مع تقليد حركة بند شادي وهنو يقطع الخنسب، ثم تثويين الشباك اللذي يحمل الحرف بشكليه ش، شم في اكتباب التلميلة.

الاستنبق

يُحضر المعلم شجرة الحروف التي بها حرف (ش) مكرر مع حروف أخرى، ويصنع مطرقة من الكرنون، ويطلب من التلاميذ أن يتخيلوا أنقسهم اشادي النجارا؟ بحيث يُمسك التلميذ المطرقة ويضرب بها على شكل حرف (ش: شـ) داخل الشجرة.

نشاط إضافي

يُحضر المعلم بطاقات عليها صور لحرف (ش)، من كل صورة أكثر من نسخة، وتوزع البطاقات على التلاميذ، والمطلوب من كل تلميذ التحرك داخل الفصل، وإذا وجد بطاقة عليها نفس صورته يقول: ش ش ش مل بصوت عالي، وإذا وجد بطاقة عليها صورة جا حرف (ش) وتكن ليست نفس صورته يقول: ش ش ش ش مل بصوت مخفيض.

🛗 هُع علامة 🗸 تحت الصورة التي تيداً بصوت (ش)

و التمهيد:

يضع المعلم علامة / باللون الأحمر بحجم متوسط، ويلصفها على ماصة، ويلصق بحائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ش) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب منهم الإشارة بعلامة / على الصور التي تبدأ بصوت (ش).

· الأشداف:

وعي صوق: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط

يظلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم (٢) مدكتاب التلميذ، ثم يسالهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بضوت (ش)، وذلك بوضع علامة / تحت كل صورة.

🧂 صل الصورة بالحرف الملاسب

ه التمهيد:

- عليها) ويُحرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (أو يرسمها عليها) ويُحرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ش)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ش) في الفصول الأربعة مبيئاً صونه مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ش) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي غثل حركة السكون ويدندن مهدوء صوته عردًا.. وفي الصيف بلعب إلى الشاطئ مرئديًا تيعة ويصبح شكله (ش) والتي غثل حركة الفتح ويغني بصوت عالي فاتما فمه: ش.. رفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بعلبارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ش) ويقلد صغير الرياح فيضم شفتيه: ش.. ثم يحل الشناء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطئق منزلجًا إلى اسقل، وصادخا بصوت الكسر: ش.
 - ، يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ش) سمعناه في القصة؟

و الأكيداف:

وعي صوي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصرة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حوف (ش) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح؛ يد فوق
 الرأس، الكسرة يد تحت الرأس، الضمة فم مفتوح على شكل
 دائرة ويد مضمومة، السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- نخرج المعلم صورًا أو مجسات تبدأ بصوت (ش)، مثل:
 (شرطي، شمعة، شبل).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول فا مضبوطًا بالشكل،
 مثل: ش شمعة، ش شبل، شُ شُرَطي.
 - ثم ينطق كفيات بها الحرف ساكنًا، مثل: مُشْمش.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ش)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: يصل فراشة إلى (ش)، شيالة إلى (ش)، شراع إلى (ش)، مشمش إلى (ش)، شيل إلى (ش)، شمعة إلى (ش)، شرطى إلى (ش).

🎬 استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ش)

ه التمهيد

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (ش) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ش)؛ فإذا كان صوت (ش) أول حرف (شمس) فسيقول التلاميذ ش وهم يضربون باليد البحتي في الهواه مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عشب) فسيقولون ش ش وهم يضربون باليد اليمني في الهواه مرتين، وإذا كان آخر حرف (فرش) فسيقولون ش ش ش وهم يضربون باليد اليمني في الهواء ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكلهات مع تغير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

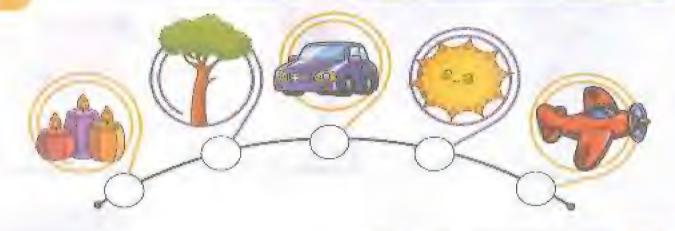
ह विकटार्वित

وعي صوي: يميز أصرات الكلمة. إ

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية نطق الصور الوجودة في اكتباب التلميذا وتحديد مكان صوت (ش)، وذلك برسم دائرة داخل المربع المناسب.

ضَعْ عَلَامَة 🕶 تَحَتُ الصَّورَةِ التِي تَبْدُأُ بِصَوْتَ (شَ) ۗ



صل الصورة بالخرف المُنَّاس









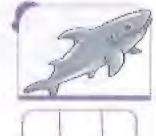












chi din



ناطه ۽ علي پينيزان بيني شکل آجيءَ ئي انفندي. احداد جي دادان جو

الساطال فلطبة الكلس حروفا بيرسة

الله ١٠١٤ مع والتقاوم المنامخ أطروانا أوبعول كلنت الكناوة الكالمب المجالب بالريقة الها حواقات فللسراأ

انطق وارسم دائرة حول حرف (ش)

ه اللمويد:

يُحضر المعلم قاليات تحتوي على حرف شي وأخرى لا تحتوي عليه، ويلتمقها على السبورة، ويُحضر شمشًا معرغةٌ من الشاخل يحروها فوق الكليات من اليمين، ويطلب من التلاميذ أن يقولوا شي عندما يرون حوف الشين داخل الكليات.

ه الأشداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يعلب المعلم منهم ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم، وتحديد شكل حرف (ش)، وذلك برسم دائرة حوله.

di Tital

ه التمويد

يرسم المعلم حرف (ش) يحجم كبير، وأبحضر صورًا صغيرة لد (شبل، شجرة)، ويضع صورة الشبل عند بداية حرف (ش) وصورة الشجرة عند نهاية الخرف، ويطلب منهم مساعدة الشبل في الوصول إلى الشجرة، وذلك بأن يحركوا صورة الشبل داخل الحرف من أعلى الأسفل نهاية الحرف؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم وضع النفط الثلاث في النهاية.

:côla.នាវ៉ា 🧸

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ش) بشكليه المنفصل والمنصل؛ مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة.

إكانس الدخليمية

و التمويد:

يُحضر المعلم صورة قرض، ويلصق عليها ورقة بيضاء تَبْخفيها ويضع قوقها أحرف (ر، ش، ق)، ويطلب من التلاجة تحمين الصورة من خلال تكوين كلمة من الأحرف الموجودة، وبعد تعرُّفهم الكلمة بكتف الصورة، ويسأهم عن شكل الأحرف، وكيف تنغير في أول ووسط الكلمة، ثم يكتب الكلمة أسقل الصورة، وهكذا يكمل بقية الكلمات.

و الأسداف:

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا ليكوَّن كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلمات بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بالكتاب، والتحدث عنها، ثم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة، وكتابتها صحيحة.

1 to to 1 = 11 of 1)

تشكيل حرف (ش) بالصَّلَعال،

أسلط إضافي

يقشم المعلم التلامية إلى فريقين، ويكتب على السيورة الاحرف التالية (ف، ش، ح، س، م، ب، ر، ق، ط). المطلوب من كل فريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عدد من الكليات، عثل: (شط، شمس، قرش، قش، سحب، مفرش).

حرف الذال (ذ)

انطق ولون حرف (د)

ه التمهيد

- يحكي المعلم ثلتلاميذ قصة صوت حرف (ذ): "كان الفلاح بنثر بلور الفرة مستخدمًا الفائس التي يحملها على فراعه، بينا بلعب أطفائه
 حوله في الحقل، ولكن فجأة صاح ابنه الصغير خائفًا: (ذُذُذُذُذُذُ ذُنُهُ أَنْ فَأَ)؛ فنظر الفلاح فرأى الفشي بقترب فأمسك بصخرة ورماء فابتعد مسرعًا وهي يجر ذيله الكبير وراءه».
- بُغرج المعلم يطاقة خرف (ة) وينطق صوته ساكنًا قفط، ويكب كبيرًا على السبورة كتابة صديحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الضخيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

ه الأصداف:

وعي بصري وصوتي: مجدد العُلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم مهم نطق صوت الحوق مماكنًا، مثلين بأصابعهم شكل الحوف في الهواء، ثم تلويس الدّرة التي تحمل شكل حرف(ة).

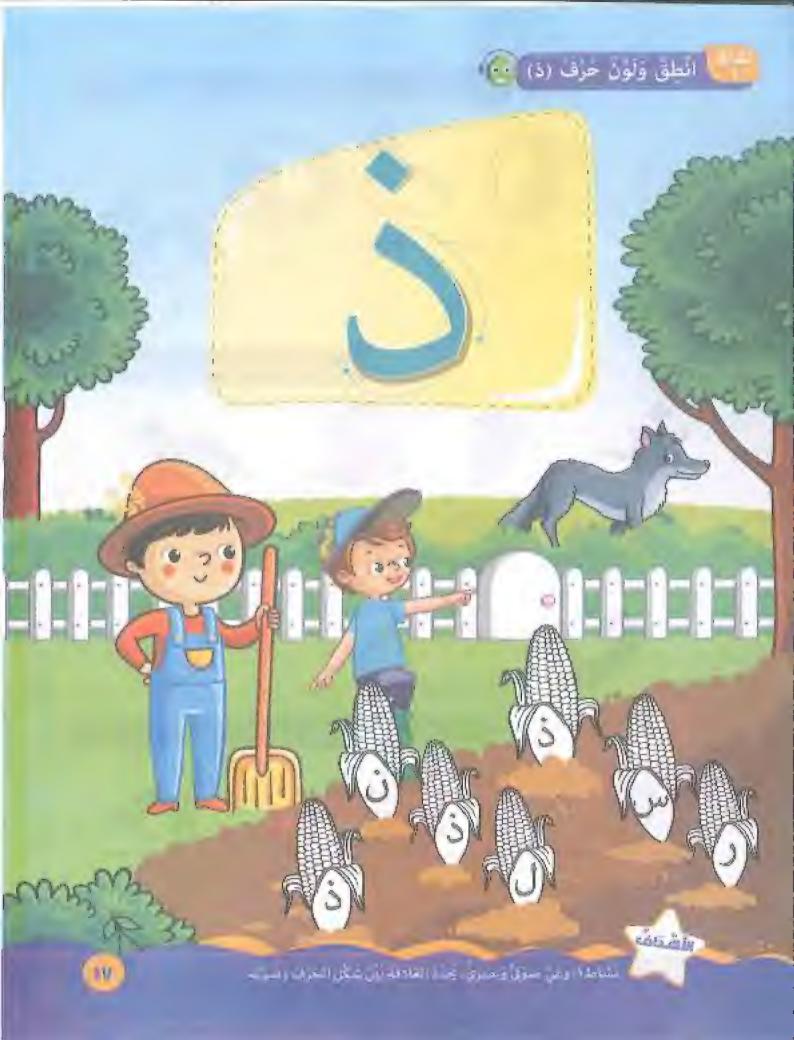
التطيني

يُخفى المعلم بطاقات لحروف ختلفة داخل القصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن حزف (ذ).

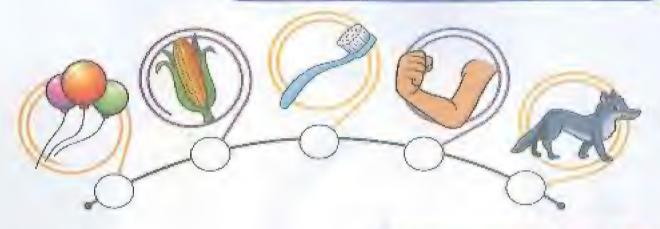
- بساط إضافي

البطاقة اللميزة

أبحضر المعلم عدة بطاقات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون كل حوف مكرزًا مرتين، ماعدا حوف (ذ)، ويعطي كل تلميذ بطاقة بالنساوي، وعل كل تلميذ سمحب بطاقة من يد زميله اللي يجلس على جانبه الأيسن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الخوف يضحهما على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة الميزة هي بطاقة حرف (ذ).



ضَعْ عَلامَةَ ٧٠ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ذ)



صل الصورة بالحرف المناسب



استمع وارسم دائرة في مَوْضِع حَرْفِ (ذ) 🧽



cáta á la

SE

الله والمن المن المناوات (1944) المعارفة

الله في المرافق المن المرافق المنطقة المنطقة

مع علامة 🗸 تُحت الصورة التي تبدأ بصوت (ذا

ه التمهيد:

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ذ) وصورًا أخرى مختلفة، ويلصفها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة / ويطلب من التلاميذ القفر على الصور التي تبدأ بصوت (ذ) من نقطة البداية إلى النهاية.

ه الأشداش:

وعي صوي: بميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يتعرفوا الصور المرجودة في تشاط رقم ٢ بـ اكتأب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح طم فرصة ليصفوا الصرر، ثم ينطق أسياء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ذ)، وذلك بوضع علامة / تحت كل صورة.

ضل الصورة بالحرقة المناسب

ة التمهيد:

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) وكرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ذ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ذ) في القصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على القصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ذ) ويجلس ليستمتع برائحة الزعور وفوقه الشمس التي قتل حركة السكون ويندندن جدرة صوته جردًا.. وفي الصيف بلعب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ذ) والتي تمثل حركة الفتح ويعني يصوت عال التما فعه: ذَ.. وفي الحريف تهب رياح الحريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عبلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عبلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عبلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عبلة حركة الضمة ويصبح شكله بالجليد قبركب الحرف زلاجته وينطلق متزجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: ذ.
 - يسألهم المعلم: كم صوتًا لحرف (ذ) سمعناه في القصة؟

chland)

وعي صوي: - يميز الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أضوات حرف (ذ) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به عند الفتح: يد
 قوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم،
 فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يا،
 نقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو مجسهاتٍ ثبداً بصوت (ذ)، مثل: (ذرة، ذيل، ذراع).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول المامضيوطًا بالشكل،
 مثل: دَ ذيل، دِ دُراع، دُ دُرة.
 - الم ينطق كلمات جا حرف (ذ) ساكتًا، مثل: جِذْر.
- عطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ذ) وتوصيل الصورة المناسة مع كل صوت.

الإجابة: يضل ذنب إلى (ذَّ)، ذَمَن إلى (ذَّ)، ذَرة إلى (ذُ)، خِدْر إلى (ذُ)، ذيل إلى (ذَّ)، ذيابة إلى (ذُّ)، ذراع إلى(ذَ).

استمع وارسم دائره فی موضع حرف (۱)

e التمهيد:

يُحضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة، ويلصقها على السبورة بشكل منهاعد: أولها، ومنتصفها، وآخرها، ويشرح طم أنه سينطق كلهات بها صوت (ذ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ذ) أول حرف (ذَقَن) فسيشير التلامية للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (أذن) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (فنفذ) فسيشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف (فنفذ) فسيشيرون للمربع الثاني، وهكذا يكرر الكلهات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

ะเอ้ามสนี้แ

وهي صوي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميط تعلق الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، وغديد مكان صوت (ذ)، وذلك بوسم داترة دالحل المربع المناسب.

انطق وارسم دائرة حول حرف (ذ)

ه التمهيد:

أبحضر المعلم لموحة بها كليات تحتوي على حرف (ذ)، وكليات أخوى مختلفة، وبحضر بطاقات صغيرة للحرف بعبد أحرف الذال داخل اللوحة، ويطلب من التلاميذ البحث عن الحرف (ذ) وتغطيته بالبطاقات الصغيرة.

ه الأشجاف:

وهي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ علاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حوف (ذ) برسم دائرة حوله.

اختب

التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ذ) على ورق صنفرة بحجم صغير، ويطلب من التلاميذ الكتابة عليه مستخدمين أصابع السبابة ليتدربوا عل الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ंदर्शराज्यों। ब

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميذ كتابة حرف (3) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاء الصحيح.

اكتوالطامة

ه التعويد

يُعضر المعلم حبلًا وخرزًا خشيبًا بحجم مناسب، ويلصق صورة ذُقَن عليه، ويكتب على ثلاث خرزات أحرف (ذ، ق ن)، ويضع الصورة في البناية والخرزات الثلاث في كوب بلاستيكي، ويطلب منهم وضع الخرزات بالترتيب الصحيح، ثم يعلق الحيل ويكتب الكلمة على السورة، وهكذا يكمل بقية الكليات.

ه الأشداف:

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في اكتاب التثميذ، والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التطللبق

تشكيل حرف (ذ) باستخدام الخرز.

لشاط إضافس

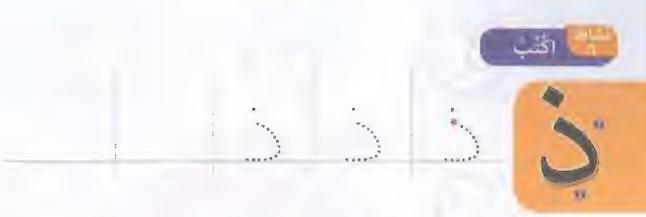
يقشم المعلم الفصل إلى فريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (أ، ش، ط، ق، د، ن، ر، د، م).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد تمكن من الكلهات، مثل: (ذَقَن، أذَن، قدم، مطر، شط، قدر).





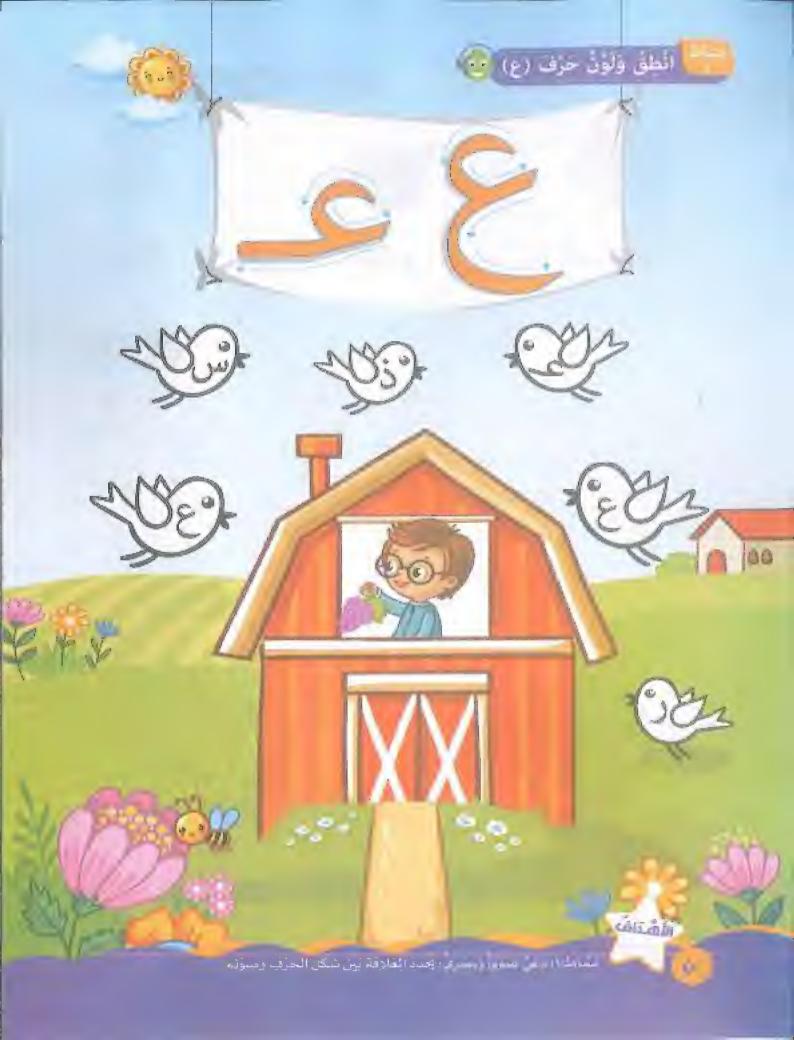








ids all





انطق ولوِّن حرف (ع)

ه اللمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ع): «جاء علي إلى الفصلي ومعه علية طعام بها عنب، وتظر من شباك القصل قرأى عُصفورًا
 في عُشّه جائعًا يقول: (غُ غُ غُ غُ غُ عُ)>.
- أخرج المعلم بطاقة الحرف وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مواعاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

ه الأصداف:

وعي بصري وصوق: بحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصونه.

ه شرح اللشاط:

بطلب المعلم من التلاميذ نطق صبوت الحرف ساكنًا عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تلويس العصاصير الذي تحسل حرف (ع) بشكليه المنفعسل والمتصل.

اللطبيق

يُحضر المعلم زجاجات ماء فارغف ويضع بداخلها يطافات لحرف (ع) المنفصل والمتصل، وحروفًا مختلفة أخرى بحجم مناسب للزجاجة، ويملأ متصف الزجاجة بالرمل أو الحصى الصغير أو الخرز، ويُجكم إغلاق الزجاجة جبدًا، ويطلب منهم رجّها؛ حتى يروا حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل،

- نشاط إضافى

يُحضر المعلم عددًا من الأعلام بها حرف (ع) وأخرى بها حروف نختلفة، ويعلقها بأماكن متفرقة داخل الفصل، ويوجههم المنظر إلى العلم: هل به حرف (ع)؟ ثم يكمل باقي النشاط بنفس الطريقة.

. ا مع د

مَعَ عَلَامِةً ﴾ لحث الصورة الذي ليط بصوت لع

* التمويد

يُعضر المعلم صررًا لحرف (ع) وصورًا أخرى غناغة ويلصقها على أرضية الفصل، ويلصق في النهاية علامة > ويطلب من التلامية الففر على الصور التي تبدأ بصوت (ع) من نفطة البداية إلى نقطة النهاية.

الأشداف:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح التشاطا

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرّقوا الصور المرجودة في نشاط . رقم ٢ يـ كتاب التلميله، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح هم فرصة ليصغوا الصور، ثم ينطق المعلم أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ع) بوضع علامة ٧ تحت كل صورة.

🥌 صل الصورة بالحرف الملاسب

التمهيد

يضع المعلم أوحة القصول الأربعة على السبورة (أو برسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل خرف (ع)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (ع) في القصول الأربعة مينًا صوته مع كل حركة احيث بمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربع يسكن حرفه (غ) ويجلس ليستمتع براتحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بدوء صوته يحرقا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (غ) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عال فاتما فمه: غ. وفي الخريف تبد رياح الخريف قيلب الحرف فمه: غ. وفي الخريف تهب رياح الخريف قيلبب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضبة ويصبح شكله وصائحا بصوت الكسر: ع.

يسأل المعلم: كم صورتًا لحرق (ع) سمعناه في القصة؟

:स्क्रीयकाणि व

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصيرة.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ع) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به اعبد الفتح أيد قوق
 الرأس، وعند الكسر: بد تحت الرأس، وعند الضم: قم
 مغنوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد
 تغف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو بجسماتٍ تبدأ بصنوت (ع)، مثل: (علم،
 عنب، عصفور، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول الها مضيوطًا، مثل: عُ
 علم، ع عنب، عُ عصفور.
 - ثم ينطق كلبات مها حرف (عُ) ساكنًا، مثل: ثُنغر.
- عطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (غ)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الرَّحَالَ: يصل عصير إلى (عُ)، عنب إلى (عٍ)، شعر إلى (غُ)، عصقور إلى (عُ)، علم إلى (عُ)، عليهُ إلى (عُ)

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ع)

• التمهيد

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ع) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ع) أول حرف (عسل) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (شعر) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (شمع) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكور الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

و الأفعاف

رعي صولي: يميز أصوات الكلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من ائتلامية نطق الصور الموجودة في «كتاب التلميذ». وتحديد مكان ضوت (ع) برسم دائرة داخل المربع المتاسب.



01



الساعد » وعن بنسين عبيد سكة الجرف يا الكليمة تشاط » كتابه الكنب حروفا دري الناط » دمج وشاءة عدمج اصواد ليكور فلمه كتابه الكنب كلمات بسيطة بها حرفات فصورة

₹

الطق وارسم دائرة حول حرف (ع)

ه التمهيد

يُحضر المعلم لوحة بها كلهات تحتوي على حرف (ع) وكلهات الخرى ختلفة، ويُحضر عدسة أو يصنعها من الورق المقوى ويفرغها من المنتصف، ويطلب من التلاميذ وضع العدسة على الكلهات للبحث عن حرف (ع) بشكليه المنقصل والمتصل.

ه الأشخافه:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ع) برسم دائرة حوله.

اكليه

التمهيد

برسم المعلم حوف (ع) بمحجم كبير، ويطلب من التلاميد الكتابة داخله بالأكران؛ ليتذربوا على الانجاهات الصحيحة للكتابة.

ه الأشخاف:

كتابة: يكتب حروبًا عويية.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ع) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاء الصحيح.

اكلفه التعليبة

• التمهيد

يُحضر المعلم صور (عنب، عسل، علم) وبطاقات للكلمات بحجم كبير، ويقص كل حرف بعفرده، ويلصق به شريطة ستان، ثم يعلَّق الحروف على صدور التلاميد، ويرفع صورة واحدة، ويسأل عن الصوت الأول فيأتي التفميد ويقف أولًا، ثم الصوت الثاني، ثم الثالث، ويطلب منهم القراءة.

ःदर्शकर्तामा ।

ممج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوَّن كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلهات بسيطة بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في اكتاب التلميذ؛ والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التعليق

تشكيل حرف (ع) باستخدام الصَّلصال.

- نشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ل: ب: ط، ز، س، ن، ر، ع، م).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكليات، مثل: (عسل، علم، زرع، بط، عنب، لعب، ...).



أرسيم علبي اللبشط

:augoill .

يُحضر المعلم لوحة كبيرة يرسم بداخلها شكل فوس جسم مفرغ من الداخل، ويُحضر طبقًا مسطحًا يضع به القليل من ألوان الماء، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ وضع أصابع السبابة في الطبق والكتابة بالأثوان داخل القوس من اليمين للبسار، ومن أعلى إلى أسفل.

الأشداف:

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعل إلى أسقل.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ رسم طريق النحلة إلى الحلية برسم الخط الزجزاج من اليمين إلى اليساو.

اضلبه الحبرقة الشاشص

ه التمويد:

لعبة الذاكرة: تجصر المعلم بطاقات لكلهات (شعر، شمع، أذن) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (شب، عد، ر) ويطلب منهم قراءة الكلمة، ثم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (عـ) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (شـ) ويسألهم عن الحرف الناقص ثم يعيده، ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل بقية الكليات.

sálamin e

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

و شرح النشاط:

بطلب المعلم من ائتلاميذ ملاحظة الصور والكليات داخل الكتاب، ويسأهم، ما الخرف التاقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

ابحث عن الأغراض التالية في الخرفة

ه التمهيد،

أوجه الاختلافات: تجضر المعلم صورتين لنفس الغرفة مع عمل بعض التغيرات بينهياء كإخفاء أغراض من الصورة الأولى، وزيادة أغراض أخرى في الصورة الثانية، ويطلب منهم اكتشاف الفرق بين الصورتين.

و الأشداف:

وهي بعمري: يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة عكتاب التلميدا، ورصف الأغراض الموجودة داخل الغرفة، ثم ملاحظة الأغراض الموجودة بجوار الصورة وتحفيد مكانها داخل الغرفة.

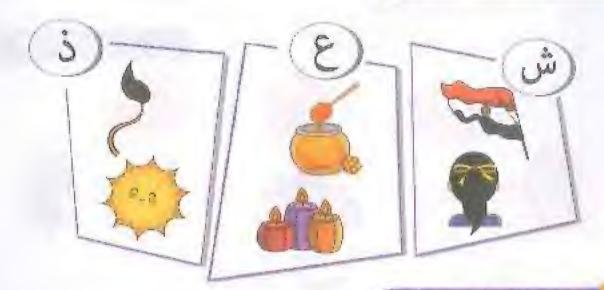


تشاطراً، كِتَابَةً ، يَكُنَّبُ مِنْ النِسِنَ إِلَى النِّشَارِ، وَمِنْ الْهَلِي إِلَى الْسَعَلَ تشاطراً ؟ إِكِنْبَائِمُ الْكُنْبُ حَرِيْفًا عَرَائِيْهُ لَا يَا يَعِينُ مِنْ يَسْعِينُ مِنْ الْمُسْكِلُ الْفُسْطِينِيلُ الْسِنِينَ





انطق واحتر الصوت الأول



النطق واختر الصوت الأخبر



sötzáth

🧾 انطق وارسم دائرة لكل صوت

ه التمهيد

يُحضر المعلم صور (عش، شجر، علم) ويعرض كل صورة على حدة بالتدريج؛ حيث يغطي الصورة ويُظهر منها جزءًا جزءًا؛ حتى يتعرفوها، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: عش؛ يقول المعلم صوت (عُ) ويسكت خظة، ثم يقول: (ش)، ويسالهم: كم حرفًا في كلمة (عش)؟ وهذا يكمل باقي الصور.

ه الأشداف:

وعي صوق، بحدد الأصوات الموجود، في الكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نعلق كل كلمة، ورسم دائرة لكل صوت.

🎳 - انطق واختر الصوت الأول

ه التمهيد:

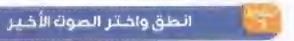
يُحضر المعلم بطاقات مختلفة، تبدأ كل اثنتين منها بنفس الصوت، مثل: (شعر، علم - شمع، عسل - ذيل...)، ويُحضر أعلامًا لأحرف (ع، ش: ذ) ويعطي كل تلميذ يطاقةً، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأول فيقف كل اثنين معهما صور نبدا بنفس الصوت معًا، ويطلب منهما التقدم عندما يرفع علم الحرف الخاص بها، وأخذ العلم ليرفعه الاثنان معًا.

و الأشداف:

وعي صول: بميز الصوت الأول للكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميذ ملاحظة الصور والكليات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقص؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.



ه التمهيد

يُحضر المالم بطاقات مختلفة تنتهي بصوت (ع، ش، ق) مثل: (قرش، طبق السم، أزرق اعش...)، ويُحضر أعلامًا للأحرف، ويعطي كل تلميذ بطاقة، ويطلب منهم البحث عن أصدقاء الصوت الأخير فيفف كل اثنين معهما صور تنتهي بنفس الصوت معًا، ويطلب منهما التقدم عندما يرقع علم الحرف الخاص بهما، وأخذ العلم ليرقعه الاثنان معًا.

ة الأشداقة:

وعي صويّة يميز الصوتين الأول والأخير للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الصوت الأخير لكل صورة، ثم اختيار الصورة المتاسية لكل خرف موجود.



🦷 الطق ولوَّن حـر ف (و)

ه التمويد

- بحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (و): «ولاء بنت حالة تحب الورد، وفي كل مساء تنمني أن تغادر كوكب الأرض ونذهب إلى
 الفضاء كي تزرع الورد، وعندما توقظها أمها تفتح عينيها قائلةً: (و و و و و)».
- أفرج المعلم بطاقة حرف (و) وينطق صوته ساكنًا فقعل ويكتبه كبيرًا على السيورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

ه الأشداف:

وعي بصري وصوي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يعلف المعلم منهم نطق الحرف (و) سباكنًا عنلين بأصابعهم شبكل الحرف في الهواء، شم يطلب منهم تلويس الدورد المذي يحصل شبكل حترف (و) في اكتباب التلميذ؟.

التطبيق

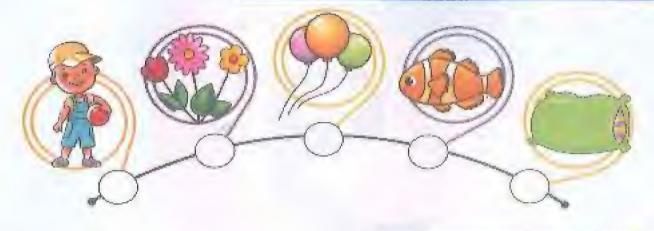
يُحضر المعلم صورة كبيرة لوالد، ويخفي بطاقات حرف (و)، ويطلب من التلاميذ البحث عن شكل الحرف ولصقه على صورة الولد.

- تشاط إضافان

يُعضر المعلم بجموعة من الحروف بأشكالها النفصلة والمتصلة، ومن ضمنها حرف (و)، وبطلب منهم تصنيف الحروف إلى متصل ومنفصل، وفي النهاية يكتشف الثلاميذ أن حوف (و) له شكل واحد فقط.



ضِّعْ عَلامَةٌ ﴿ نَحْتُ الصَّورَةِ الَّتِي تَبَدَّأً بِصَوْتِ (و)







cáli alu

ضع علامة ٧ لحت العورة اللي تبدأ بهوت ثوا

و التمويد

مُحضر المعلم صورًا لحرف (و) وصورًا أضرى ختلفة ويخفيها داخل الفصل، ويطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (و) ولصقها عند علامة /.

• เป็ณะได้อะ

وعي صوي: بميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ يداكتاب التلميذ، ثم يسألهم: حاذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق المعلم أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (و) برسم علامة ٧ تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرف المناسب

ه التموید

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها)، ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (و)، ثم يحكى للتلاميذ قصة حرف (و) في الفصول الأربعة مبيئًا صوته مع كل حركة حبث يمر الحرف على الفصول الأربعة في الربيع يسكن حرف (و) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويلغدن بهدوء صوته جردًا.. وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا فيعة ريصبح شكله (ز) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عال فاتحا فمه: وَوَ.. وفي الحرف تهدور عمثة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثة حركة الضمة ويصبح شكله (و) ويقلد صغير الرياح قبضم شفتيه: رُوُ.. ثم يحل الشناء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزاجًا إلى أسفل، وصائحًا بصوت الكسر: وو.
 - يسأل المعلم: كم صوتًا الرف (و) ممعناه في القصة؟

ं विकर्तातः

وعي صوي: - يمرز الصوت الأول للكلمة.

- ينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (و) الأوبعة، ويعلل من التلاميذ
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به: عند الفتح بهد
 فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم:
 فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة؛ وعند السكون: بد
 نقف بجانب الوجه.
- ه بخرج المعلم ضورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوب (و)، مثل: (وسادة، ورد، ولد، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل: وَ
 ولله ق ورد و وسادة.
 - ثم ينطق كليات بها حرف (ؤ) ساكنًا، مثل: جوض.
- عطف المعلم منهم نطق أصوات حرف (و)، وتوصيل الصورة الناسبة مع كل صوت.
- الإجابة يصل وشاح إلى (وٍ)، ورد إلى (وَ)، ولد إلى (وَ)، خوخ إلى (وَ)، وطواط إلى (وَ)، حرض إلى (وَ)، وسادة إلى (وٍ)

استمع وارسم دائرة في موضع حرف (و)

ه التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (و) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا ضوت (و)؛ فإذا كان صوت (و) أول حرف (ولد) فسيدب التلاميذ بأقدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (لوز) يدبون مرتبن، وإذا كان آخر حرف (جرو) يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكور الكليات مع نغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

க்கிக்கிற்ற க

وعني صولي: بميز أصوات الكلمة.

ة شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد نطق الصور للوجودة في اكتاب التلميذه، وتحديد مكان ضوت (و) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

LES EL STATE

أبحضر المعلم وردًا وليكن ٣ مرسومة بعدجم مناسب، ويلصق على الأولى (وَ)، وعلى الثانية (وِ)، وعلى الثالثة (وُ). ويعلقها على السورة أو يضعها على الأرضية، ويُحضر صورًا أو مجسماتٍ تبدأ بصوت (و)، ويعلب منهم النصنيف.

انطق وارسم دائرة حول حرف (و)

• التمهيد

أيُصَضِر المعلم كلمات تحتموي على حموف (و) وأخمري على حموف (و) وأخمري عملية عملية وتدريجيًا يُظهر كل كلمة وحتمى يمبئر التلامية حمرف (و) داخمل الكلمات.

» الأشدافع:

ړمې بهري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (و) برسم دائرة جوله.

و التمويد

ألح بقير المعلم حرف (و) مرسبوعًا عبل ورق صنفرة، ثم يقص ويلصق عبلي ورق مقبوًى، ويطلب منهم أن يستخدموا أصابع السبابة للكتابة به داخيل الحرف بالانجاهات الصحيحة من أعلى لأسقل.

:क्षीयकों)। ०

الإنابة:

بكتب حروفًا عربية.

شرحالنشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (و) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الانجاء الصحيح.

احتب الحلمة

• التمويد

يكتب المعلم كلمات (ورق، صور، ولند) ويقيص الأحرف، ويضح أحرف كل كلمة في مسلة، ويقسم التلامية لشلاث مجموعات، بعطي كل مجموعة مسئة، وصورة للكلمة، ويطلب مجمع تكويس كلمة.

क प्रिकासिक

دميج وكتابة:

يدمج أصواتًا ليكون كلمة، ويكتبها.

كتاية :

يكنب كلهات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرخ النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور في اكتاب التلمية، والتحدث عنها، ثم يطلب منهم توتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

النطييق

تشكيل حرف (و) بالخيط الصوف.

فشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ لفريفين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (و، ده ح، س، ل، ب، ر، ق).

المطلوب من كل قريق دمج هذه الحروف لتكوين أكبر عده من الكليات، مثل: (ورق، قوس، ورد، ولد، حلق، حر، ...).

انْطِقَ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْف (و)







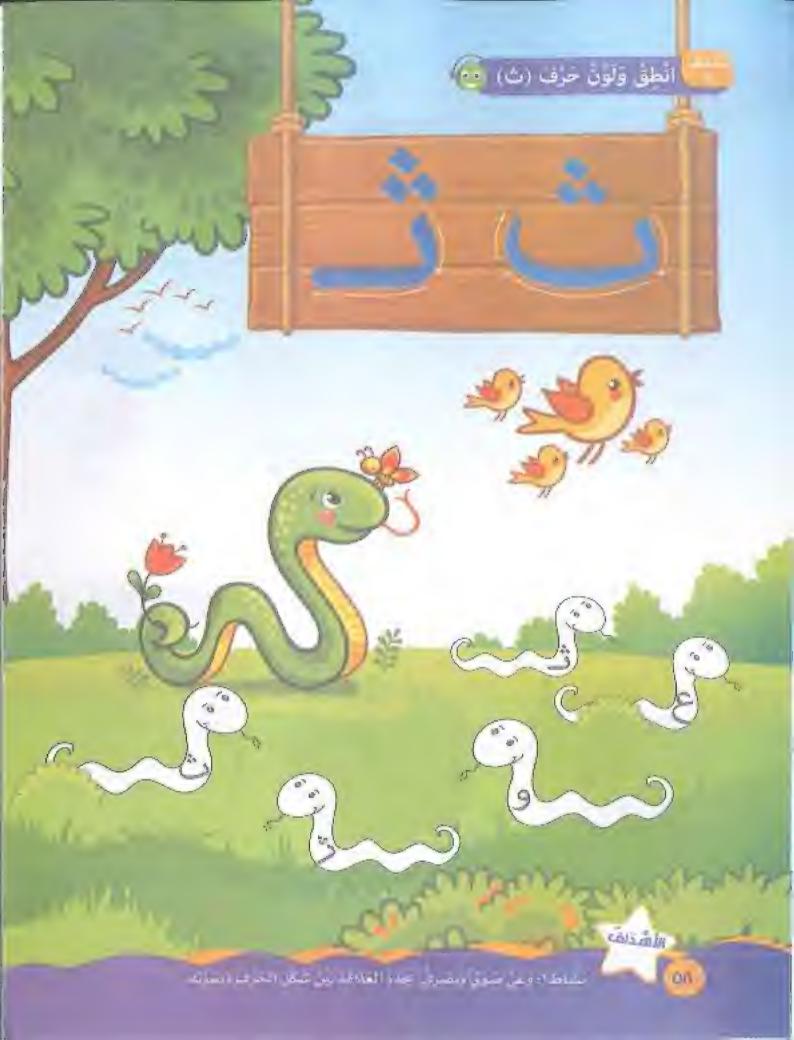




الختب الكلمة



chland





📊 انطق ولوِّنْ حرف (ث)

و التمويد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ث): في الصباح أخذ المصفور الصغير بيحث عن طعام في الغابة، ثم سمع صومًا غريبًا،
 وعندما نظر وراءه وجد تُعبانًا كبيرًا يزحف لينقضٌ عليه؛ فطار خانفًا بيحث عن أمه وهو يلهث، ويفول: (ث ث ث ث) .
- يُخرج المدّم بطاقة حرف (ث) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتماهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

و الأشداف:

وعي بصري وصوي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلامية نطق صوت الحرف ساكنًا وهم يكتبونه في الهواء، مستخدمين أصابيع السبابة، ثم تلويس الثعابين التي تجمل شكل حرف (ث):

التطنيق

يُخفي المعلم بطاقات لحروف مختلفة داخل القصل، ويطلب منهم البحث عن حرف (ث).

الشاط إضافي

البطاقة المبرزة

تُحِضر المعلم عدة بطاقيات تحصل حروفًا غنلفة، على أن يكون كل حرف مكرزًا مرئين ماعدا حوف (ث) ويعلي كل تلميله بطاقة بالتصاوي، وعلى كل تلميذ سمعت بطاقة من يند زميك الدي يجلس على جانبه الأيسن، وعندما مجد بطائشين لتفس الحرف يضعها على الطاولة إلى أن تنبقى البطاقة المميزة، وهي بطاقة حوف (ث).

مع علامة 🗸 تحت الصورة التي تبدأ بحوث (ث)

Hagari e

يرسم المعلم علادة > باللون الأخر بحجم متوسط ويلصفها على ماصة، ويلصق على حائط الفصل صورًا تبدأ بصوت (ث) وصورًا أخرى مختلفة، ويطلب من التلاميذ الإشارة بعلامة > على الصور التي تبدأ بضوت (ث).

:हर्वेकिक्वीं! व

وعي صوق: يميزالصوت الأول للكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط زفم 7 به كتاب التلميذ، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون في الصور، ويتبع لهم فرصة ليصفو اللصور، ثم بنطق أسياء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ث) برسم علامة (٧) تحت كل صورة.

صل الصورة بالحرقة المتاسية

التمميد

- يشع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطافات المضبوطة بالشكل لحرف (ث) ثم شكي للتلامية قصة حرف (ث) في الفصول الأربعة مينا صونه مع كل حركة؛ سبث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ث) ويحلس ليستمنع برائحة الزمور وفوقه الشمس التي تشل حركة السكون وبدندن بهدوء صوته عبردا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ث)، والتي تمثل حركة الفتاع ويعني بصوت عاني فاتحا فمه: ث ث ث، وفي الحريف تهب رياح المؤرف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ث)، ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ث ث ث، ثم يُحل الشناء يطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويصبح شكله (ث) ويقلد صفير الرياح فيضم شفتيه: ث ث ث، ثم يُحل الشناء والمخليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: ث ث.
 - ه يسأل الملم: كم صوتًا خرف (ث) سمعناه في القصة؟

و الأشداف:

وعي صوتي: - يميز الصوت الأول للكلمة. - ينطق الأصوات القصيرة.

• شرخ النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ت) الأربعة ويطلب من التلامية النعير عن كل صوت بالحركة الخاصة بعا عند القنع : يد فوق الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- نخرج المعلم صورًا أو عجماتٍ تبدأ بصوت (ث)، مثل:
 (ثعبان، تؤر، ثباب، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضيوطًا، مثل:
 كَ تَ تُؤر، ثِ ثِ ثِباب، ثُ ثُ ثُغْنان.
 - ثم ينطق كليات بها حوف (ث) ساكثا.
- عللب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ث) وتحديد الصورة
 المناسبة مع كل صوت وتوصيله.

الإجابة: يصل ثعلب إلى (تَ)، ثلاجة إلى (ثَ)، مثلث إلى (ثَ)، تعبان إلى (ثُ)، ثباب إلى (ثِ)، ثور إلى (ثَ)

🎏 استمع وارسم دائرة في موضع حرف 🖒

ه التمويد

يُعضر المعلم ثلاثة مربعات منفصلة ويلصفها على السيورة يشكل متباعد: أولها، ومنتصفها، وآخرها، ويشرح لهم أنه سينطق كليات بها صوت (ث) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ث)؛ فإذا كان صوت (ث) أول حرف (ثلج) فسيشير التلاميذ للمربع الأول، وإذا كان الأوسط (عثلث) يشيرون للعربع الثاني، وإذا كان آخر حرف، (أثاث) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف، (أثاث) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف، (أثاث) يشيرون للمربع الثاني، وإذا كان آخر حرف، (أثاث) بشيرون ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

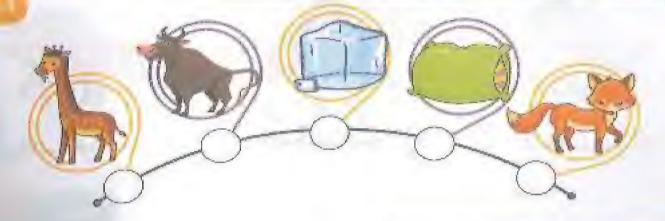
ं विकटोर्वेड

وهي صوي: ينيز أصوات الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في اكتاب التلميذه. وتحديد مكان صوت (ث) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

ضُعْ عَلامَةً ﴾ تَحَتُ الصِّورَةِ الَّتِي ثَيْمًا بِصَوْتِ (تُ)



صل الصورة بالحرف المناس











والشقاف

تشافية ٢٠ م. س. ديري من الحديث ولأبل فيعيرين مشاملات ومن يصرف إديد الفسعت الأبل للتفييق ويبيطيق الأبيطان التصبيرة





الطق وارسم دائرة حول حرف اث)

و التمويد

بُحضر المعلم لوحة بها حرف (ث) ويُخفيها بلوحة أخرى فارغة فوقها، ثم يطلب من التلاميذ تخمين الشكل، ويبدأ تدريجيًّا في إظهار الحرف حتى يتعرفوه.

cábadii e

وعي بصري:

يميز شكل الحزف في الكلمة،

شرح النشاط:

يطلبُ الملم من التلاميد علاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ت،) برسم دائرة حوله.

ارخالان

و التمهيد:

يرسم المعلم حرف (ث) بحجم كبير بشكليه المنفصل والمتصل، ويطلب منهم الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الانجاعات الصححة للكتابة.

व विकासिक

كتابة:

يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم منهم كتابة حرف (ث) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الانجاء الصحيح.

احتي العليمة

a linegum

يُحضر المعلم حبلًا بعلن بمستوى مناسب، ويضع بالشبك ثلاث صور متباعدة، ويُحضر سلة يضع بها الحروف، ويطلب من مجموعة ثلاميذ تكوين الكلمات مستخدمين الحروف الموجودة بالسلة.

و الأصداف:

دنج رکناپة:

يدمج أضوانًا لبكوِّل كلمه، ويكتبها.

كتابة:

يكتب كليات بسيطة جا حركات قضيرة مكررة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور بالكتاب التلفية، والتحدث عنها، ثم بطلب منهم ترتيب الحروف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

التصبيق

كتابة حرف (ث) في جوش الرمل.

أشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السيورة الأحرف التالية (و، مهج، ن، ل، ب. ر، ت، ث، ع).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل:

(تعلب ثلج، ثوب، غر، بنت، جمل، ...).



لون کل حرفین متشابهین بنفس اللون

ه التمهيد

يُحضر المعلم حبلًا، ويثبته بمستوى التلاميذ، ويُحضر بطاقات لبعض أشكال الحروف المنفصلة والمتصلة؛ بحيث تكون الحروف المنفصلة ملونة والمتصلة غير ماونة مفرغة من الداخل ويضح كل جموعة في سلة، ويطلب منهم استخدام المشابك في تصنيف الحروف المنفصلة والمتصلة مقا بتعليقها متناليةً على الحيل.

و الأشحاف:

وعي بصري: ينيز شكل الحرف متصلًا ومنقصلًا.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الحروف داخيل الكتباب، واختيبار لون لكل حرف، ثم تلويين الشكلين المنفصيل والمتصل لنفسن الحيزف بنفس اللون.

صِلِ الحروف لتحوُّن كلمة

ه التمهيد

تجفر المعلم بطاقات عليها كلهات النشاط؛ بحيث تكون كل كلمة منقسمة (لى بطاقتين ويمسك في يده أعلاقا لصور كفهات النشاط يعلق على صدر كل تلميذ بطاقة من بطاقات الحروف (ثُلْ ، شُه، مَوْ، ج، ش، ز ،) ويتحرك التلاميذ على الموسيقي أو إيقاعات معينة، وعندما تتوقف الموسيقي يرفع المعلم علماً تكلمة (ثلج أو قرش أو موز أو) وعلى التلاميذ الذين بجملون أحرف هذه الكلمة أن يقفوا بالقرئيب لتكوينها.

ه تمهید آخر:

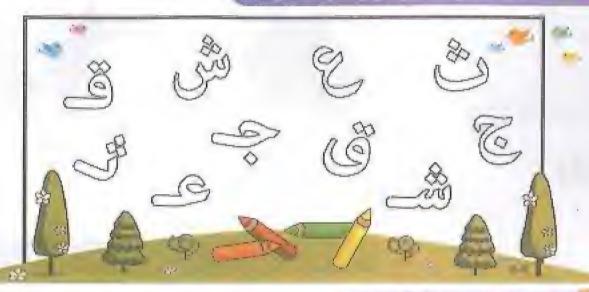
يُحضر المعلم مجموعتين لبطاقات الكفيات (ثلج ، موز ، عش....) ويقص كل كلمة لقطعتي بازل، ويضع كل مجموعة في سلة، ويقسم التلاميذ إلى مجموعتين، ويطلب منهم تكوين الكليات.

:दवेशिकांगि ह

وعي صوق ويصري: يدمج أصواتًا ليكوُن كلمة.

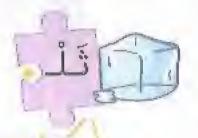
شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في اكتاب التلميذا، وتوصيل كل قطعتين تتكوين الكليات.











اختب الحرف المناسب

و التمهيد

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكليات (ورق - ثوم - موز) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (و ، ر ، ق) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (و) ويسأل التلاميذ عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا يكمل باقي الكليات.

ه الأشخاف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرُّف الحرف الناقص، ثم كتابته في الكلمة.



अधिवरी। व

سباق الكليات

يصنع العلم اماكيتينا نسباق السيارات من الكرتون، ويُعضر سيارتين لُعبة أو يصنعها من الكرثون، ويكتب نسختين من كليات (عسل، علم، ولد) بحجم مناسب لـ(الماكيت) يثبت في كل مرة الكليات ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السيرجا على كل صوت ونطق الكلمة، ومن يصل أولًا هو الفائز، وهكذا بكمل باقي النشاط.

يُراغى أن يشارك في هذا النشاط كل تلميذين في نفس المستوى أو يشارك المعلم التلاميذ ويتبح لهم فوصة للفوز.

ه الأشداف:

وعي صوق وبصري: يدمع أصواتًا ليكون كلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور داخل الكتاب، ونطق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.

التلصة للموجرية التي منا

augoIII a

أيحت المعلم برطبان عسل تحسل ويسبأل الثلامية عبن أهمية تنباول العسبل كل صباح؟ شم يسلُّهم من أسن تحصل عليه؟ وكيف تحصل عليه؟

لطائح لحجل القرامة المتراطات

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأثًّا حتى يتابع الثلاميذ القصة.
- الفراءة باهتمام ونشويق تجعل الصوت معبرًا، ونغيبر النبرات تبعًا ثلاً حداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

award (1924) Cololing

الكليات الشائعة: هذا - أنا - أن - مع

كليات الدميج: العسل - التحل - أحذر - جمع - أجمع

الأدوات المستخدمة (بطائمات للكلمات الشائمة: هذا - أنما - أبي - سع)، (بطاقمات كثمات دميج: العسل - النحل-أحدَر - جمع - أجمع)

> يقوم المعلم بعرض بطاقات كليات (هذا - أنا - أبي - مع) ككليات شائعة البميزها التلاميذ بصريًا. ويطالب من كل تلميذ تكوين جملة مستخدمًا كلمة.

> > مثال: هذا تحل، أنا أكتب، يلعب عمد مع على،

تُحضر المعلم بطاقات لكليات الدميج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضع ويحدد (أن) داخل الكليات باللون الأحمر وياقي الكلمة بلون آخر، ويلصل الكليات في أماكين متفرقة داخل القصل، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تقف كل مجموعة عند كلمة ويعالب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتباج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف تحرف تحيد كلمة والتحوك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة والتحوك في اتجاه عقارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، ومكذا حتى ثقوا كل مجموعة الكليات، ويجلس ائتلامية ويجمع المعلم الكليات، ثم يقرؤها بنفسه، ويلصقها على السبورة.

نُنْتِجُ مَعًا





هَٰذَا أَبِي.



أَجْمَعُ العَسَلَ مَعَ أَبِي.







العَسَلُ مِنْ النَّحْلِ.



أَنَا أَحْذَرُ النَّحْلَ.



بناه خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤ الم عن أحداث القصة.
- . طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تحرف عن النحل؟

أثنه الخراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دفائق، وخلاطة ينجول بينهم ليساعدهم في
 دمج الكليات أو قراءة الكليات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت عال واضح) مع التأكيد على خارج الحروف والحركات، وينابعونه
 بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القواءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة يوجه التلاميذ إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة كلمة نقطة رقم)، ثم
 يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، و فكلا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقى التلاميذ الاستراع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر
 أن يُكمن، وهكذا إلى أن بتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرءوا
 القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

مابهدالقراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟ وكيف
 ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكليات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكليات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ وقو كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي تشور حوله القصة؟

القصة الموجهة التجمعًا

اقرأ الخلمة وصلها بالصورة

a Illanger

تُحضر العلم صورًا الكلهات منطاة يورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكلهات (عمر، أبي، النحل، العسل) مفطأة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرَّفها يرفع الورقة عنهم، وهكذا يكمل باقي الصور.

ه الأشداده:

وعي صول ويصري: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور وتطفها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكليات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

ارسم منتاهمل عمر ليحظ اللحل

* التعويد

تجضر المعلم بطافات الشاهد القصة ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطى كل مجموعة بطاقات لمشاهد القصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم سؤالًا عن كل مشهد بدون ترتيب، مثل: (ما اسم الولد الذي في الصورة؟ ومن معه؟ وماذا يفعل عمر مع أبيه؟ وماذا يوجد مع المسل؟ وماذا فعل عمر ليحار التحل؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسية، والإجابة.

ន ព្រឹងសម្រែន

يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فَهَمه القصة.

و شرح النشاط:

يسأل المعلم الثلاميذ: ماذا فعل عمر ليحلر النحل؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص في اكتاب التلميذه.

العِصةِ المُوخوة نبيخ معًا

اقْرَأُ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

العَسَل

النَّحْل

أَيِي

عُمَر









ارْسُمْ مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ لِيَحُذَرَ النَّخَلَ

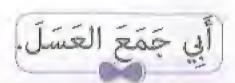


ضع علامة 💌 أمام الصورة الصحيخة

هَذا أَبِي.











أوجد الاختلافات بين الصورتين







🧰 فع علامة 🤛 أمام الصورة الصحيحة

و التمويد

لمحضر المعدم بطاقات الكليات (هذاه أبي، جمع العسل، أبي) ويطاقات بها نقطة ليتعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي ينقطة، ويُحضر بطاقات الشهدين الثاني والتالث، ويطلب منهم فراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم الختيار كليات لتكوين جلتين مناسبتين للصوره ويقرأ للعلم الجمل التي يكوّنونها، ويسألهم عن الجمل المناسبة للمشهدين الثاني والثالث.

ه الأشداف:

قراءة: بقراجلة بميطة، ويستبط المعنى،

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واختيار المشهد المناسب بوضع علامة (٧٠) أمامد



ه التمويد:

لاحظ النشابه والاختلاف

يختار المعلم تلميذين ليقفا أمام زملائها، ويسأل: ما المتشابه والمختلف بينهما؟ ثم ليحضر بعض الصور، ويعرض عليهم في كل مرة اثنتين منها، ويسألهم عن أوجه انتشابه والاختلاف بين (النحل، النمل) ــــ(التخلة، الشجرة)ــــ(الشمس، القمر).

و الأصداف:

وعي بصري: يموز الأشكال والتفاصيل.

ه شرح اللشاط:

يطلب الملم من التلاميذ ملاحظة الصورتين في اكتاب التلميذا، ووصف كل منهما، ثم ملاحظة الاختلافات وذكرها.



🌏 صل الصورة بالحر فه المثاسب

وَ الْأَشِدِامُهِ:

وهي صول وبصري؛ يميز الغلافة بن صوت الحرف وشكله.

شرح التقییم؛

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور في الكتاب، وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطفون أسهاءها تطفًا صحبحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحروف الموجودة في التشاط، ثم يطلب منهم توصيل كل صورة بالحرف المناسب لها، ويمر بينهم أثناء التشاط، ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقانق

ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

و الأسدام،

وعي صوق: بميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصرة.

ه شرح التقييم:

يطلب المعلم من ائتلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم احتيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بينهم، ويشجعهم على استكال النشاط.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

ملح وظرة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يقهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا بساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على قرضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهَمهم واندماجهم في الحل.

لاحظ وتعلّم

صل الصورة بالحرف المناا









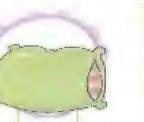














colsom

-

الكتب الحرف الاول



صل الحروف لتكون اللمة







cáli án

🧰 اختب الحرف الأول

ه الأهداف:

كتابه: يكثب حروقًا عزيية باتجاهاتها الصحيحة.

ه شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ لبتأكد من صحة نطق كل كلمة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح هم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل طعام، ويؤكد ضرورة الكتابة بشراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة المحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط، ويشجعهم على استكيال كل المربعات:

الوقت المخصص: ٥ دقائق

🧺 حِلْ الحَرُوفُ لِتَكُوِّنَ خُلِمَةً

و الأسرافع

وعي صوق وبصري: يدمج أصواتًا ليكرِّن كلمة.

ه شرح اللمييم:

ينطق المعلم كل صورة ثم ينطق الحروف أمامها مثال: (ينطق اسم صورة شمس وينطق الحروف أمامها شمس)، ويكسل باقي الصور حتى بلاحظوا الصور والحروف، ويلاحظوا أيضًا أن الحروف غير مرتبة فيطلب المعلم منهم توصيل الخروف لتكوين كليات صحيحة، ويمر بينهم، ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت الخصص: ٥ دقائق

ملحوظات

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيق، ولا يساعدهم في حلمه وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؟ لبتأكد من مدى فهمهم واندماجهم في الحل.



لون مدد الخطوان التي سيتحركها كل حيوان حسب عدد أصواك اسمة

ه اللمويد:

يُعضر المعلم اقتعة لبعض الحيوانات وبطاقات لأسرائها، مثل: (دب، نمر، ثعلب، أسد) وأربع صور لاثر قدم كل حيوان، ويثبث آثار الأقدام على أرضية الفصل، ويلصق شريطًا لخط البداية وآخر لخط النهاية، ثم يطلب من مجموعة تلاميذ ارتداء قناع حيوان، والوقوف على خط البداية قبل أول أثر لقدم. يعطي المعلم كل تلميذ يطاقة لاسم الحيوان الذي اختاره، ويطلب منه أن ينطق أول صوت من الاسم، ويسير خطوة لأول أثر لقدمه، ثم ينطق ثاني صوت ويسير خطوة لثاني أثر لقدمه، وعندما تنتهي أصوات الاسم يتوقف، ومن يسير خط النهاية هو الفائز.. ويبدل المعلم بين المجموعات؛ حتى بشارك الجميع في السباق (ويمكن تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل في ملعب أو حديقة المدرسة).

ه الأسداف:

وعي صولي:

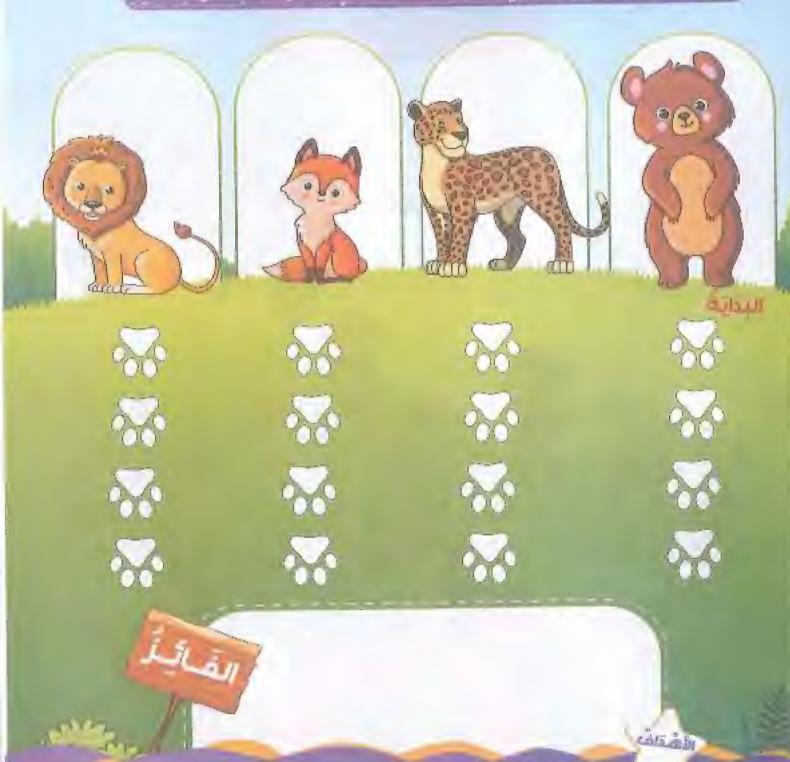
يحدد عدد أصورات الكلمة.

هِ شِيرِج النشاط:

يطلب المعلم من التلاميات تلوين عدد الخطوات التي سينحركها كل حيوان حسب عدد أصوات اسمه، ثم يحددون هم الحيوان الفائز الذي له عدد خطوات أكثر، ويطلب منهم رسم الحيوان القائر في المكان المخصص بـ تكتاب التلميذة.

ً الْغَبُّ وَامْرَحُ

لُونْ عَدَدَ الخَطُواتِ الَّتِي سَيَتَحَرِّكُهَا كُلُّ حَيُوانِ حَسَبَ عَدَدَ أَصَوَاتَ اسْمِهُ



ومعرف ومرادا المخوات المختص





التمهيد

يعرض المعلم لوحة دكتاب التلميذ»، ويطلب من كل تلميذ أن ينظر إلى الصورة الموجودة فيه، ويطرح عليهم بعض الأسئلة حولها:

- U.S. 151.4 4
- . مإذا يقول هذا الولد؟ يكرر المعلم السؤال ويشير في كل موة إلى ولمد مختلف.
- ماذا تقول هذه البئت؟ بكرو المعلم السؤال ويشير في كل مرة إلى بئت تختلفة.
- . للذا يتحدثون مع مخصوم؟ ويستمع لإجاباتهم. ثم يقول لهم: تواصل الولد مع البنت ليكملا بناه البيت.. قواصل الأصدقاه ليلعبوال تواصل الولد مع الجميع ليخبر هم بخبر مهم دو هكذا يتحدث للعلم عن اللوحة بكلمة «تواصل».



الأهداف:

الخدت - المهارات الأساسية:

- يعبر من الفِكر والمشاعر بوضوح.
 - يصف الأشخاص، رالأشياة،

شرح النشاط:

- أبحضر المعلم اباؤل أو يصنحه بنفسه، ويقسم الثلاميذ إلى تجمر عات، ويعطى قل مجموعة جزءًا من الباؤل، وعلى كل مجموعة اختيار شخص يتواصل مع مجموعة أخرى لاركب الباؤل.
- خُضر المعلم كرة حيط صرف وحلف من النلامية أو جموعة منهم الوقوف عن شكل دائرة ويمسك هو طرف الخيط ويتولى: نحن نتواصل لتعرف. ويسأل سؤالاه مثلًا: ما لون النفاح؟ ويرمي كرة الخيط لأحدهم ليجبب، فم يسأل التلمية سؤالا اخر، ويرمي كرة الصوف لتطمية أخر ليجبب، ويسأل سؤالا أخره وهكذا يكمل المعلم النشاط لتتكون في النهاية شبكة تواصل بين التلامية من الخيط الصوف.





تمهيد

«أعبر عن مشاعري»

وزهب أبسن إلى الحديقة وكان سعيدًا مع أصحابه؛ فقرر أن يعبر عن مشاعره، وقال: عندما يساعدن صديقي أعبر عن مشاعري بايتسامة، وعندما يلعب معي أصحابي أعبر عن مشاعري بكلهات طبية، وعندما يعنني بي أبي وأمي أهبر عن مشاعري جدية لها، وعندما يهتم بي الجميع أعبر عن مشاعري بالشكر لهم».

📒 أمير عن مشاعري

ocála mbi

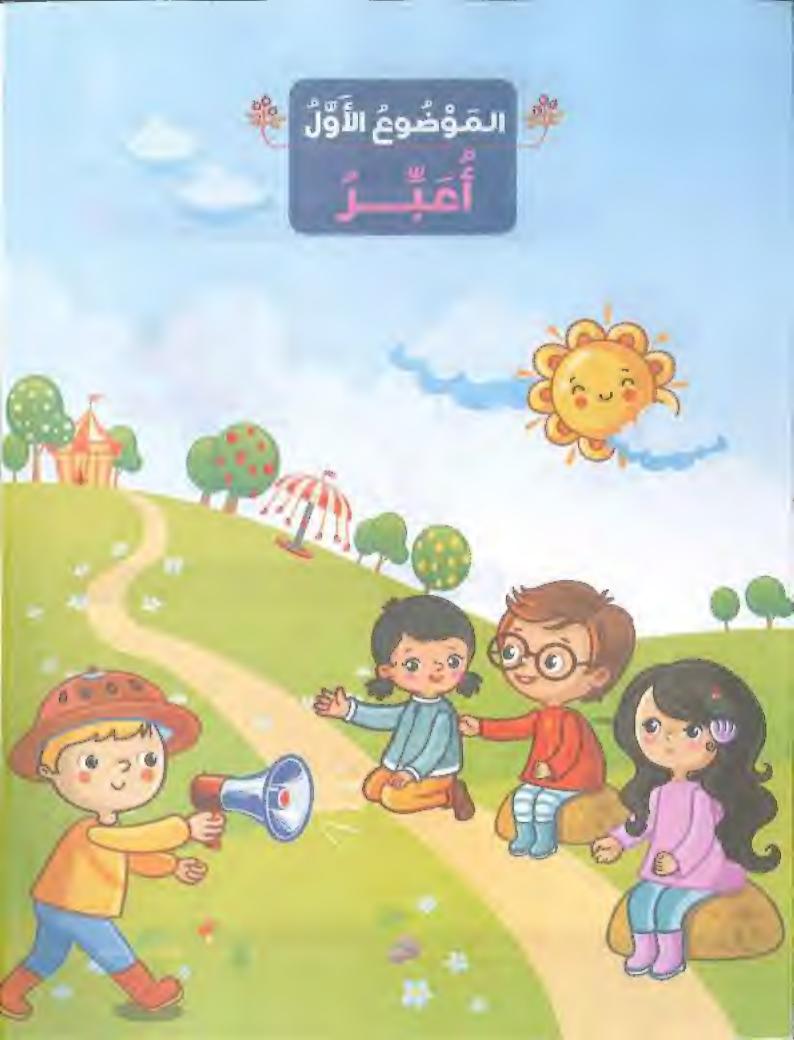
عُدِث - المهارات الأساسية:

- يعبر عن الفِكُر والشَّاعر بوضوح.
 - يصف الأشخاص، والأشياء.

شرح النشاط

- و يعد التمهيد للقصة يناقش المعلم التلاميذعن مشاعر أيمن، وكيف عبر عنها، و مجفر مجموعة من الألعاب التي يمكن
 اللعب بها في حديقة المدرسة، ويصطحب التلاميذ للعب بها، ويطلب منهم التعبير عن مشاعرهم لأصحابهم كل فقرة
 أثناء اللعب مرة بالابتسامة، ومرة أخرى بالكفهات الطبية، ومزة بالشكر.
 - وطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن مشاعوهم بطريقة أخرى هي الرسم.





العصة المُسَنَّتِرَكَةُ ۗ الفِيدِيَّةِ

﴿ اسْتَمِعُ لِلقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الْأَنشِطَةِ التَّالِيَّةِ،

الرشم فالنوة حول الكلمات التي استطعت قراءتها عضودك

إِنَّا أُحِبُكِ يَا أُمِّي. وَإِنَّا آلِيقًا أُحِبُكِ يَا أُحِبُكِ أُحِبُكِ أُحِبُكِ أُحِبُكِ أُحِبُكِ وَانَا آلِيقًا أُحِبُكِ يَا وَقَالَتَ أُمِّي:

مَيْزَ مَعَالِي مُفْرَداتِ القَصَةِ وَارْشَمَ صَوْرًا مُنَاسِبَةً

أنّا أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي،



القعمة المشتوكة الهدية

القصة المشترخة (الشحية) صفحة عو

ارسم دائرة حول انظمات انتى استطعت قراءتها بعفر دك



الأشدافة

رعي سور پرويسري!

يقرأ الكثرات الشائعة التكررة،

شرح النشاءة

- · يرسم التلمية. دائرة حول الكثيات التي استطاع قراءتها بمقرده.
- . يستطيع التلاميذ مع نهاية هذا الدرس فراءة (أناءياء أمي. قالت و، أيضًا) ويمكن للمعلم أن يساعدهم في باقي الكليات؛ لاستكيال المعنى للمهم.

ميَّارً محاني مفردات القصة وارسم هورًا مناسبة



الأهدافه

وعي بصري:

يجيز مفردات من انقصة التي استمع إليها.

شرج النشاط

بحاول كل تلميذ تمييز مقر دات القصة بمقزده، ثم يرسم داخل كل قلب شيئًا يعبر به عن حبه.

مِل کیف عبر مراد عن جبہ لکل سخص

العطف

وعي بسري

يستخدم الصور الترضيحية لنلخيص الفكر الأسامية الشاعمة.

شرج النشاط

- يصل التلميذ كل شخصية بالطريقة التي عبر مزادعن حبه له يها.
- ملف المعلم نظر التلامية إلى أن الكالمات كانت مشتركة مع قبل الشخصيات، لأن قا إننا هي التي تعبر عن حيدا للاحرين.

الإجلق

الأم: الرربة والكلام

الجد: الكلام

الأخت: عُسْم بطاقة وكثابة كالمات بها

الإب: العناق والكلام

عم جمال: الابتسامة والكبلام

فخر في شخص تحبه واختر طريقة تعير بها عن حبك به



التواصل:

التعبير عن الدَّات يعلِّون الاثقة يعبر فيها عن مشاعره.

شرح النشاط

- منافش المعلم مع التلاميد حواء أما نحب من حواناه شاحة (والدينا، إخواننا، أصدق منا)، ويسكنني ان أمير عن حبي مم
 بطرق مختلفة، مثل: (بطاقة، كلمة، هدية، عناق، ابتسامة، ...).
 - « نُم يطلب منهم رسم طريقة يعبرون بها عن مدى حبهم لشخص ما، مثل أحد أقرابالهم.

























صع صورتك







📆 انطق ولوَّن حرف (خ)

ه التمهيد

- على المدام التلاصف صوت حوث (غ): اخالد ولد طبب إلى عمل الحب قال الأخه: أويد أن أطعم الخراف؛ فقالت له: خذ
 على الخضر اوات واذهب بها إليها بخطوات عادنة؛ حتى لا تخاف منك.
- ه عني العلم طاقة حرف (خ) ويعلق صوف ساك فقت ويك كما ادل السورة كتابة سيحيسة على السعود مع مراهاة الاثباهات الصحيحة، ويطلب ديام د تنادهمات الحرف

ه الأشداف:

رهي بصري وصوي: بحده الخلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المحلم دنهم نطق صوات الحرف سائنة عثلين الصامعهم شكل الغرف في المواه، ثم تلوين الخوخ الذي يحمل حوف (خ) بشكليه التعميل والتعمل.

والمراكب المساسس

تجنبر الملم بطاقات لشكل حراك الخرا وانحرى الطباء وعلاك منهم اليزائد المفاطل والدالي ويرسقهاد

تتنازع إتعامي

- ريطه الخرف (١٠)

رضع المسلم حرص التحق وحروما محتلل في الملكن مص من العلى عمل من أنه المعمل و مع بها علامات الأماكن. الحروف ويقشم التلاد الملك محمولة الدار من سنت مع المراسات العالم المن أن المن شال خوف

صل الفاحهة والخصر إوات التني تبدأ بحرف (خ) بمتجر الحرف

التمويد

يُحضر المعلم مملة بها بعض أنواع الخضراوات؛ منها ما بيداً بصوت (خ) وأخرى مختلفة، ويطلب من الثلاميد تمييز النوع الذي يبدأ يصوت الخاء.

ه الأشداف:

وعي صوي: يميز الضوت الأول للكلمة.

و شرح التشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلميذ؛ ثم يسألهم: ماذا نشاهدون فيها؟ ويتبح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصور (خ) وتلوينها.

الطق ولون الصورة المناسية

• التمويد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (خ)، ثم يحكي للتلاميد قصة حرف (خ) في الفصول الأربعة مبينا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (غ) ويبلس ليستمنع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدفلان بهدوء صوته بجردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويضبح شكله (خ) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالي فاتحًا فعه: خَ، وفي والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عالي فاتحًا فعه: خَ، وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويصبح شكله (خ) ويقلد صغير الرياح نوبطلق منز بنا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: خِ. وينطلق منز بنا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: خِ. وينطلق منز بنا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: خِ.

و الأهجازية:

وعي صرق:

بسيز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

شرخ النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (خ) الأربعة ويطلب من التلاميذ التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد قوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- نُخرج المعلم صورًا أو مجسمات تبدأ بصوت (خ)، مثل: (خيار،
 خيمة، خيز، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مشل:
 خ تحييمة ، خ خيار، خُ تُحيز.
 - لم ينطق كليات بها حرف (خُ) ساكنًا، مثل: نُخْلَة.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (خ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

1000

خِ تلوین (خیار)، خُ تلوین (خیز)، خُ تلوین (خس)، خُ تلوین (نخلة).

🎳 استمع وارسم دائرة في موضع حرف (خ)

ه التفهيد

يشرح المعلم للتلامية أنه سينطق كليات بها صوت (خ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (خ) أول حرف (خبز) فسيصففون مزة واحدة، وإذا كان الأوسط (فخل) فسيصففون مزتين، وإذا كان الحرف الأخير (مطبخ) فسيصففون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكليات مع تغير الترتيب مزة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

ะเอ้าเลที่กิ อ

وهي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد تعلق الصور الموجودة في اكتاب التلميك؛ وتحديد مكان صوت (خ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

صل الفاكية والحصراوات التي تبدأ بحرف (خ) بستجر الحرف



انطق ولون الصورة الماسية



استمع وارسم دائرة في موضع حرف (خ) 🧓



rébőle



النطق وارتسم ذائرة شول درف الخا

و التعميد:

لعبة اللمح السريع:

يُعضر المعلم بطاقات بها حرف (خ) وأخرى مختلفة، ويعطي التلامية بطاقات لشكل حرف (خ)، (خ) ويُمسك كل تلمية بالبطاقتين، ويري الكالمات التي بعرضها المعلم سريقا، وعندما يلمحون شكل (خ) أو (خ) يرفعون البطائة بسرعة.

و الأشداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

و شرح اللشاط:

يظلب اللعلم من التلاميذ ملاحظة الكلهات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حزف (خ) برنسم دائرة حوله.

اهتب

albail .

يرسم المُعلَم حرف (خ) يحجم كبير على ورق مقوَّى أو افِل ا ويثقب الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي ٢سم، ويربط خيطًا في بداية الحرف، ويطلب من التلاميذ تذكيك الحرف ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

स्क्रिक्ष्मी। व

كنابة: بكنب حروقًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (خ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الانجاء الصحيح.

طل الحاروف لينحون حلمية

ه التمويد

يُحضر المعلم صوري (خس، أخ)، وبطاقات الكالمات بحجم كبر، ويقص كل حرف بمفرده وبلصق به شريفا من السنان، ثم يعلق الأحرف على صدور النلاميد، ويرفع المعلم صورة واحدة في كل مرة، وسأل عن السوت الأول، وبأي التلميد ويفف أولاً، ثم الصوت الثاني ويطاب من النلاميذ القراءة، يمكنه بعد ذلك الاكتفاء برفع الصورة فبأي اللين يحملون أجرفها بالترتيب، ويزيد السرعة، ثم يبدل بينهمه كي بشارك الجميع في النشاط.

ः विकासकाः

دمج وكتابة: بلمج أصرانًا لبكوِّن كلمة، ويكتبها، كتابة: يكتب كليات يسبطة بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاطة

يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحرف الأول مع الحرف الأخير موضحًا لهم مدلول الصورة المرجودة بمبوار الله ف الأول (على شكل بازل).

and and

تشكيل حرف (خ) باستخدام خيط صوف.

الشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ الفريقين ويكنب على السبوره الأحرف التالية (ل سه شهر خاش، ن، ت، ت، ن، أ) والمطلوب من كل قربل دمج هذه الأحرف لتكوين أذر عدد من الكارات، مثل: (اخ، اخت، حشي، اب شبل، نخل، ...).



الطق ولون خرف (ص)

ه التمهيد:

- يخكي المعلم للنلاميذ قصة صوت حرف (ص): اقات صباح، كان صبري يشاهد التلفاز مع صفيفته صارين؛ نشاهدا صاروخا ينطلق إلى القضاء مُضدرًا صوت (صُرَصَ صُ صُل صُ)؛.
- ، تجرب المعلم بطاقة حرف (ص) ويتعلق صوته ساقنا فقعل ويكتبه قبيرا على السبورة كتابةً مسبحة عن السطر، مع دراعاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوبته الحرف.

الأضعافء

وعي ينضري وصوتي؛ بحدد العَلاقة بين شكل الجرف وضوته.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميد نعلق صوت الحرف ساكنًا مثلين أصابعهم شكل الحوف في الواعدثم تلوين الصواريخ التي محمل حوف (ص) بشكايه المنفصل والمتصل.

Ani-

بعلق المعلم حبلًا عليه بطاقات لحروف غذاقة ومن برنها حرف (ص) مكورًا من حادثين داخل النصل، وبطلب من التلامية الففز ولمس شكل حرف (ص) عند مماع صوته و هو يقول: على ص ص.

🥊 تشاط إضافي

البطالة الميزة

تُخصر المعلم عدة بطافات تحمل حروفًا مختلفة، على أن يكون قل حرف مكورًا مرتبي عمّا حدث (صي)، وبعشي كل تلميذ بطاقة بالتصاوي، وعلى قل تلميذ صحب بطاقة من بدارمياه الذي يُجلس على جانبه الأسرى، وعندما غيد طاقتين لشمى الداف بضمهما على الطاولة إلى أن تتبقى البطاقة المعرة وهي بطافة حرف (ص).



النطق ولون حرف (ص) مِنْ

edition)

المُنافِّ أَسَاعِدِ الصُيَّادُ وَصِلِ الأَسْيَاءُ الَّتِي تُبْدُأُ بِضُوْتِ (ص) بالصَّارَةِ









columbi

الشابلة * الرئيسية الإسوالية والأولى المناه والمسابلة * المناطقة * المناطقة * المناطقة * المنطقة * المنطق المعادرة والمراد الاست

ساعد انصياد وصل الأشياد التي تبدأ بصوت (ص) بالصلارة

ه التمويد

يُحضر المعلم صورًا لبدأ بصوت (ص) وأخرى مختلفة، ويقوم بتدييس كل صورة باللباسة، ويُحضر عصا ويوبط بها حيلًا وفي الطرف الآخر للحل بربط فغناطيشا، ويضع الصور على أراضية الفصل، وعليها بعض فصاصات الورق الأؤرق ويعطي مجموعة صنارة، ويطلب منهم اصطباد الضور التي تبدأ بصوت (ص)،

ه الأهدافة

وهي سو ب اسين الارابال

ه شرح النشاط:

أنطق ولون الصورة المناسبة

التمهيد

عضع المعلم لوحة الغصول الأربعة على السبورة (أو برسمها عليها) رغرى البطاقات الشبوطة بالشكل طرف (ص)، ثم عليها) رغرى البطاقات الشبوطة بالشكل طرف (ص)، ثم صوته مع كل حركة حيث يم الحرف على الفصول الأربعة: في الربع يسكن حركة حيث يم الحرف على الفصول الأربعة: في الربع يسكن حرف (مش) ويجلس ليستمنع برائحة الزهور يفوقه الشمس التي قشل حركة السكون ويدندن والدن الدوه صوئه حرفاه وفي الصيف يلحب إلى الشاطئ مرنديًا فيعة ويصبح شكله (مش) والتي قشل حركة الفتح ويخني وصوت عالي فاها فعه: على وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الخرف فعه: على وفي الخريف تهب رياح الخريف فيلعب الخرف بطيئرته الورقية التي ندور عفلة حركة الضمة ويصبح شكله (مش) ويقلد صغير الرياح فيضم شقنيه: على الشتاء بطيئرته الورقية التي ندور عفله منقنيه: على، ثم يحل الشتاء بالجليد غيركب الخرف زلاجته وينطلق مترفياً إلى أسطل بالجليد غيركب الخرف زلاجته وينطلق مترفياً إلى أسطل بالجليد غيركب الخرف زلاجته وينطلق مترفياً إلى أسطل

يسال الملم. كم صوبًا طرف (ض) سمعناه في القصة؟

وكالتكامير كالكنزا في

و الأشداف:

وعن صوي: يميز الصوت الأول للكلمة، ويتعلق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

- پنطق المعلم أصوات حرف (ص) الأربعة ويطلب من الثلاميذ التعبير عن كل صوت بالخركة الخاصة به اعتد القنح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد قمت الرأس، وعند المضم؛ فم مفترح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- مخرج المحلم بسورًا أو مجسياتٍ تبدأ بصوت (صن)، عثل:
 احسية، سندوق. صدفي ...)
- و ينطق كل كلمة مع تكوار الصوت الأول لها مضبوطاً، مثل:
 ص صابول، ص صينة، ص صناء و...
 - م لم ينطق كالياث والحرف (من) ساكنًا، مثل: قَضِر،
- ع يظلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ص)، وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صنوت.

الإجابة!

(ص) الرمن (صيبة)، (ص) الموين (صندوى)، (ص) الموين (صُمَعَ)، (ص) تلوين (تعمر).

استمع وارسم دائرة في موضع حرف لص

ه التمويد

يشرح المعلم للتلامبة أنه سينطق كليات بها صوت (مين) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (مس) أول حرف (صقر) تسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأزسط (بصل) فسيقفزون مرتين، وإذا كان آخر حرف استمر، اسبنفزون ثلاث مرات، وستندا يتحرر الثاني مدمع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة ألحري.

achdil =

وعي صويٍّ: يميز أضوات الكلنة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية لمعلق الصور الموجودة في اكتاب التلمية؛ وخلود مشاند صوت أحرية برسم عاذاء عامل المربع المناصب.

انطق وارشم دائرة حول حرف (ص)

Danazii .

يكتب المعلم أزيع تسنخ من مجموعة كليات مقرّعة من الداخل بها حرف (ص) في مواضعه المغفلفة، ويلصق كل مجموعة على حافظ، ويقسم الثلاميذ إلى أربع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حزف (ص، ض).

ه الأصداف:

وعي يعبري:

يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه يشرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ص) برسم دائرة حوله.

naidei

ه التمويد

يرميم المعلم حرف (ص) بحجم كبير على ورق مقوى أو فيل) وينقب الحرف من الداخل بثقوب بينها مسافات متساوية حوالي الاسم، وبريط شيطًا في بداية الحرف، ويطلب من الثلاميذ تلكيك الحرف؛ ليندود النبي الاتجاهات الصحيحة المكابة.

و الأشجاف

. 5,1-5

يكتب حريفا عربية.

• شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاتيا. كتابة حرف (ص) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الا أفياء الصحيح.



استخدم الحروف وحون كلمة

ه التمهيد:

يُعضر المعلم ثلاث مجموعات من الصور لثلاثة أحرف؛ مجموعة طرف (ص)، مثل: (عصا، مقص، صندوق).. وأخرى لحرف (ر)، مثل: (رمل، بحر، أزرق).. والثالثة لحرف (ق)، مثل: (تفص، غقد، طبق) على أن تكون كل مجموعة بها الحرف في مواضع ختلفة، ويقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة أن تبحث عن الحرف المشترك في الصور، ثم يعرض الأحرف الثلاثة عليهم، ويطلب تكوين كلهات منها إلى أن يكؤن كليتي (قصر، صفر).

រត្តស្នាក្នុង ខ្មែរ

دمج وكتابة: بدمج أضواتًا ليكون كلمة، ويكتبها. كنابة: يكنب كالرات بسئلة جها حركات قصيرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف و(عادة ترتيبها التكويل قلمتي (صدر، قصر).

-

انشابة حرف (ص) في حرض الزمل،

لساط إهاشي

يقشم المعلم التلاميذ لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ق، ن، ص، ح، ر، و: م، ب. ث).

المظلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلمات، مثل: (مقس، حصن، صور، قصر، ورق، ذَفْن ...).



لاحظ وتعلم

ارْشُمْ دَاثِرَةً وَاحِدَةً حَوْلَ الوجُوهِ المُتَشَابِهَةِ فِي المَشَاعِر



مِفْ نَفْسَهُ مِنْدَمًا تَحُونُ سَعِينًا. وَقَاالشُّنْءُ الَّذِي يُشْمِرُكَ بِالسَّفَادَةِ؟



عنث والخبيث بعد عز البقراء التدين إيض -حاطال ۲ کنانه بخد خران ک



ارسم دائرة واحدة حول الوجوه العنشانهة في المشاعر

ه التمهيد:

يصمم المعلم أقتعة الأربعة أوجه (سعيد، حزين، غاضب، خالف) ويضع قناعًا سعيدًا على وجهه، ويغني: حين اكون سعيدًا فسحكاني تعلو تغريدًا، هذا الأني سعيد، مشاعري عي ما أحس به، مشاعري نبذو على وجهي، ثم يضع قناعًا حزينًا، ويغني: حين أحزن وهموعي تسيل كالينبوع هذا يستّى حزنًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري تبدو على وجهي، ثم يضع قناعًا خاصبًا، ويغني: حين أغضب وأصرخ هذا يستّى غضبًا، مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي، ثم يضع مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي، ثم يضع مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي، ثم يضع مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي، ثم يضع مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي، ثم يضع مشاعري هي ما أحس به، مشاعري نبدو على وجهي.

ه الأصداف:

وعي بضري: يميز الصور المتشابة. استماع وتحدث: يمير عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

ه شرح النشاية

يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار قناع من الأقنعة، والتحدث عن شعوره، والسبب الذي يجعله يشعر بهذا الشعور، ثم يطلب منهم منهم ملاحظة الوجوه في الكتاب، ووصفها ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الوجوء المتشابهة في المشاعر.

اكتب الصوت الأول

ه التمهيد

يُحضر المعلم صور (خروف، صبياد، خيار، صقر) ويلصقها على أرضية القصل، ويضع على السبورة حرفي (خ، ص) ويطلب من مجموعة مكونة من أربعة تلاميد أن يتجولوا خول الصور عندسياع تصفيفه، وعندما بتوقف يقف كل تلميذ عند صورة وينطق الحرف الأول ويكتبه في الهواء، ويكرر المعلم حتى يقف الثلاميذ على معظم الصور، ويبدل المجموعات حتى بشارك كل التلاميذ.

و الأشداؤي

كتابة: يكتب حروفًا عربية

ه شرح النساط

يظلب المعلم من التلاميد ملاحظة اكتاب التلميدة ووصف الصور الموجودة، ثم كتابة الحرف الأول لكل ضورة.

اختب الحرف الناقص

ه التمهيد

لعبة الذاكرة

يُحضر المعلم بطاقات لكلهات (خس، قصر، نخل) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ق، ص، ر) ويطلب من التلاميذ فراءة الكلمة، ثم أن بخمضوا أعينهم، ويأخذ حزف (ق) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يخمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ص) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم بعيده ويأخذ حرف (ص) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم

ه الأشداف:

كتابة! يكتب حروقًا عربية.

ه شرح النشاط

بطلب المملم من التلامية ملاحظة الصور داخل الكتباب والكلمات، ويستأهم: منا الحرف الناقيس؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

أنطق وارسم دائرة لكل موت

و التمويد

يُحضر المعلم كليات (أخ، مقص، خس، قصر) ويعوض تدريجًا كل كلمة على حدة حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا بعد حرف، حتى يتعرفها الثلاميذ، وعندما يقول التلاميذ مثلًا: (أخ) يقول المعلم صولت (أ) ويسكت لحظة، لم يقول (خ)، ويسأهم: كم حرفًا في كلمة (أخ)؟ وهكذا يكمل باقي الكليات.

ह विकासिकः

وعي صوي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

ه - شُرخ النُشَاط:

يظلب المعلم من التلاميط تطبق كل كلمية، ورسم داشرة المكل صنوت.

الطق واخلر الضوت الأول

• التمويد

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تبدأ بحرف (ص) وأخرى نبدأ بحرف (ص) وأخرى نبدأ بحرف (خ) مشل: (صندوق، خروف، صقر، خانم، ...) ويلسقها في أماكين متفرقة بالفصل، ويضيع على السبورة حرفي (خ)، (ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (خ) ولصقها أسفل الخوف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف (ص) ولصقها أسفل الحرف (ص)

ः विकासिकः

وهي صوق: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور داخيل الكتاب، ويستألم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة لكل حرف موجود.

أبطق واختر الهوك الأخير

· Illague:

يُعضر العلم بطاقات غنافة تنهي بحوف (ص) واخرى تنتهي بحوف (ص) واخرى تنتهي بحوف (ص) واخرى تنتهي بحوف (ض) وبلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرق (خ، ص) ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تنتهي بحرف (خ) ولتعقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن العمور التي تنتهي بحرف التي تنتهي بحرف (ض) ولتعقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن العمور التي تنتهي بحرف (ص) ولتعقها أسفل الحزف.

ه الأهداف:

وعي صولي: يميز الصوت الأخير للكلمة.

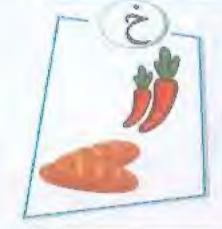
ه شرح النشاط:

يطلب الملم من التلاميث والاحظة العسور داخيل الكتاب ويساهم عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيبار الصورة الناسبة لبكل حرف موجود.





الطق واختر الصوث الأول

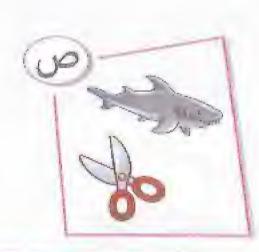


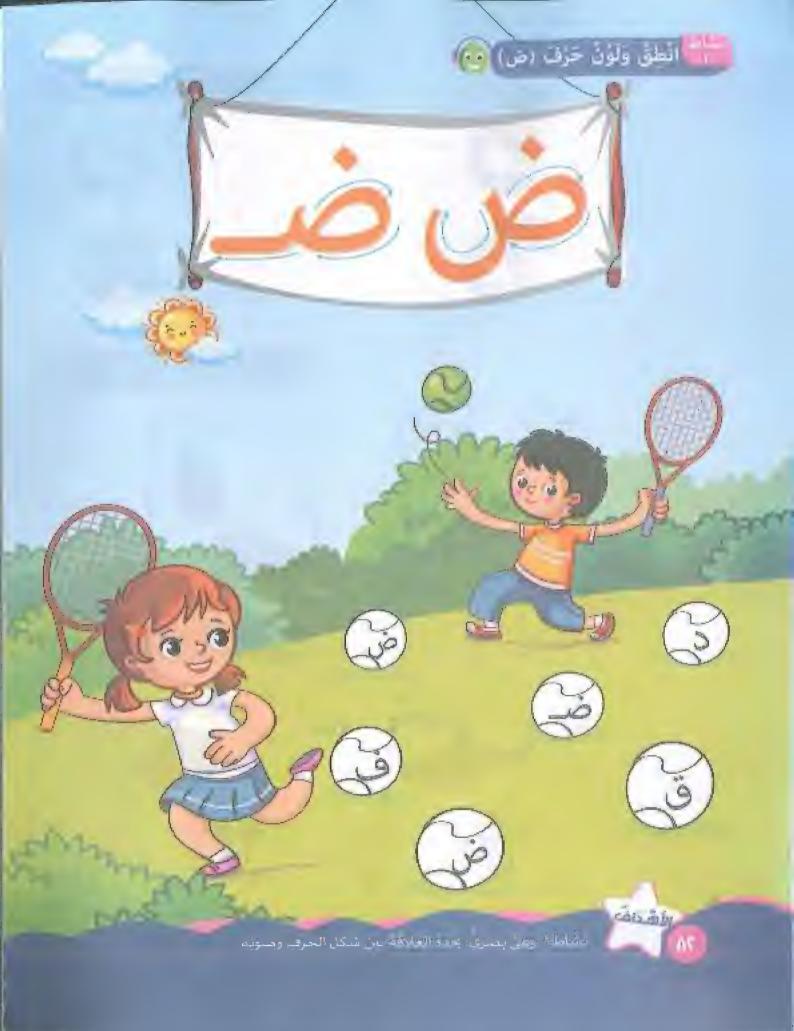
الْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ













الطق ولوَّن حرف (ض) الطق

ه التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ض): ضُحّى تحب اللعب بكرة المضرب، وفي كل مرة تضرب الكرة بالمضرب يُصدر صوفًا
 عاليًا (ضُ ضُ ضُ ضُ).
- يخرج المعلم بطاقة حرف (ض) وينطق صوته ساكنًا فقط، ومكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصنحيحة؛ ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

و الأشطاف:

وعي بصري وصنون: محدد العَلاقة بين شكل الحرف وصورته،

ه شرح النشاط

يظلب المعلم من الثلاميذ نطق صوت الحرف ساكنًا عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم تثوين الكرات التي أعمل حوف (ض) بشكليه المنفضل والمتضل.

(September 1)

يُحضر العلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بدالحثها بطاقات لحرف (ص) بشكليه المقصل والنصل، وأخرى بها حروف غنلقة يحجم مناسب للزجاجة، ويملأ منتصف الزجاجة بالرعل أو الحصى الصغير أو الخرر، ويُكِم إغلاق الزجاجة جيذًا، ويطلب دنهم رج الزجاجة حتى يرواحرف (ض) بشكليه.

تشاط إضافي

الضفدع يعفر

تُحضر المعلم تاجًا يحمل صورة (ضفدع)، ويكتب حرف (ضر) وحروفا أخرى خالفة على شكل الدات الذي نقدز عليه الضفدع، ويطلب من التلاميذ القفز على شكل حرف (ص) فقط من البداية حتى النهابة، وعمر تدبيل التلاميد؛ حتى بشار كوا جميعًا في النشاط.



ا ساعد الضايط في الوصول للأشياء التي تبدأ بصوك (ض)

ه التمهيد

يُحضر المعلم صورًا لحرف (ض) وصورًا الخرى مختلفة ويضعها داخل خقيبة، ويوسم حرف (ض) كبيرًا مفرَّغًا على السبورة، ثم يطلب من أحد التلاميذ التقاط صورة ووصفها لباقي زملاته، وعند تعرُّفها يُظهرها لهم، ويسألهم عن الصوت الأول؛ فإذا كانت ثبداً بصوت (ض) يلصقها بداخله، وإذا لم تبدأ يستبعدها المعلم، وهكذا يكمل باتي النشاط.

ह । विकास

وعي صبوتي: بميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرقوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ يـ اكتاب التلميذه، ثم يسالهم: مأذا تشاهدون فيها ؟ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسياء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ يصوت (ض)، وتلوين الصور التي تبدآ بصوت (ض) في حقية الضابط.

الطق ولون الصورة المناسبة

و التمويد

يضع المعلم لوحة القصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) وغرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ض)، ثم بحكي للتلامية قضة حرف (ض) في القصول الأربعة ميئا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على القصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ض) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي غثل حركة السكون ويعندن جدوء صوته جردًا، وفي الصيف يلهب إلى الشاطئ مرتدبًا فيعة ويصبح شكله (ض) والتي قتل حركة الفتح ويعني بصوت عالى فاتحا فمه: ض ض، وفي الحريف تهب رياح الحريف فيلعب الحرف بعليارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عناة حرقة الضمة ويصبح شكله الشناء الحرف ويقلد صفير الرياح فيضم شفيه: ض ض، المقل وصائحا المنات الكسر: ض ض.

يسأل المعلم: كم صُوتًا حُرف (ض) سمعناه في القصة؟

والشداف:

وعي صولي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ض) الأربعة ويطلب من التلامبذ التحير عن كل صوت بالحركة الخاصة به اعتد الفتح: يد قوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: قم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تفف بجانب الرجه.
- يُخرج المعلم صورًا أو مجسيات تبدأ بصوت (ض)، مثل:
 (ضفدع، ضابط، ضرس، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكوار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل:
 ض ضابط، ض ضرس، ض ضندع.
 - « ثم ينطق كليات بها حرف ص ساكنًا، مثل: مضرب،
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ض) وتلوين الصورة المتاسية مع كل صوت.

الإجابة:

ض تلوين (ضرس)؛ ضُّ تلوين (ضفدع)؛ ضَّ تلوين (ضيع)؛ ضُّ تلوين (مضرب).

ا استمع وارسم، دائرة في موضع حرف (ض)

migaill e

يشرح المعلم المتلامية أنه سينطق كليات بها صوب (ض) وعليهم أن يستمعوا بتركيز لينعزفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (ض) أول حرف (ضرس) فسيصفقون مرة واحدة: وإذا كان الأرسط (مضرب) بصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (بيض) بصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكرر الكليات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى،

* الأهداف:

وعي صوتي: بميز أصوات الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية تطلق الصور المرجودة في اكتاب التلمية؟ وتجديد مكان صوت (ض) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

سَاعِد الصَّابِطَ في الوصولِ للأشِّياءِ التِي تَبْدَأُ بِصُوتِ (ض)









بشديد ؟ وعن سرق عبير العبوب الأولى الناسبة بشديد ؟ وعن عبول المنظم المنسوب الأولى الكلفة ، وسعالة الأصداب المسيرة





الطق وارسم دائرة حول حرف (ض)

ougail .

يُحضر المعلم؟ أو ؟ لوحات بها كليات تحنوي على حرف (ض) وكليات أخرى مختلفة، ويُحضر صلصالًا، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل جموعة تحديد شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا بلصق الصلصال الملون على الحرف داخل اللوحة.

و الأصداف:

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ض) برسم دائرة حوله

اكتب

ه اللمويد:

يرسم المعلم حرف (ض) بحجم كبير، ويطلب من التلاميط الكتابة داخله بالألوان؛ ليتدربوا على الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

ه الأصداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ض) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

💾 استخدم الحروف وحوَّن كلمة

• التمويد

أعضر المعلم بالونات، ويكتب على كل بالرفة حرفًا من أحرف (ر، أ، س، ض، ض، ض، ب، ت، ع) ويعلَّق على السبورة صورة ضرس، وصورة ضبع، ويسالم عن الصوت الأول، ويطلب من أحدهم البحث عنه في البالونات، والإمساك بالبالوفة، والوقوف عند الصورة حتى يكوِّتوا كلمتي (ضرس، ضبع) ويبل المعلم التلاميذ؛ حتى يشاركوا جبعًا في النشاط.

و الأفداؤي:

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا؛ ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كلهات بسيطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يظلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في «كتاب التلميذ» والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتيب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

distant li

تشكيل حرف (ش) باستخدام الصَّاصال.

الشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ الفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف النائية: (أدر، في، س، ب، ع، ش، ج).

المطلوب من قبل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكانيات، مثل: (أوض، ضبح، ضرس، واس، جسر، شعر، ...!.



📆 انطق ولوِّن هرف (ك)

ه التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ك): ١٠ كو كو كلب مطبع، بجلس هند كرسي صاحبه كريم، وعندما يأكل المظم يُصدر صوتًا مضحكًا (كُ لُو لُو لُو لُو لُو لُو لُـ لُـ الله المضحك كريم.
- يُخرج المعلم بطاقة حرف (ك) وينطق صوته ماكنًا فقط، ويكبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

: विकार्या

وهي بصري وصوق: بحدد العُلاقة بين شكل الحرف وصونه.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميذ نعلق الحرف (ك) ساكاً عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الغظّم الذي يحمل شكل الحرف (ك ـ ك) في اكتاب التلميذة.

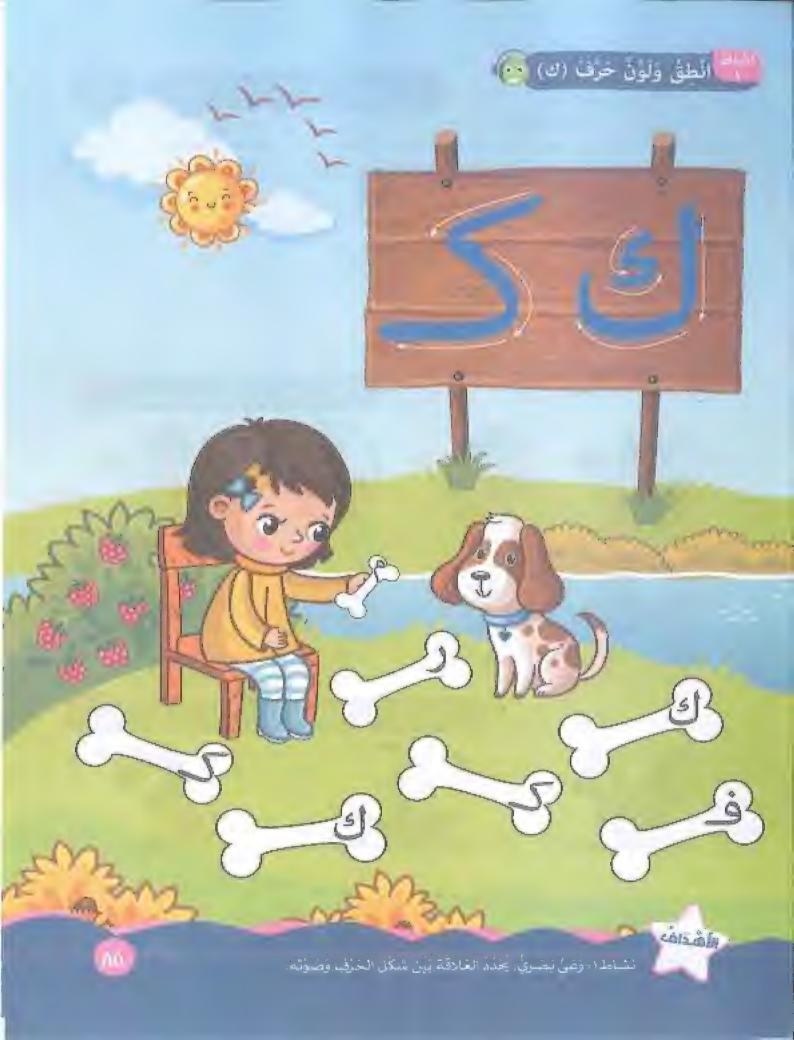
June 1

يُحضر المعلم كرة بحر أو صورة لما، ويكتب عليها أحرفًا مفرغةً مختلفةً ومن بينها حرف (ك ـ ك) مكررًا، ويطلب من التلاميذ المحث عن شكل الحرف، وتلويد.

🥻 نشاط إضافي

لعية الذاكرة

تُخضر المعلم بطاقات لأشكال الحروف المتصلة والمنفصلة ويضمها لمجموعات مساوية لمجموعات التلامية ٢ أو ٣ مجموعات، ويضع تكل مجموعة البطاقات مكشوفة الحروف، ويطلب منهم تعرُّفها وتأمَّلها لمدة دقيقة، ثم يقلب البطاقات على الوجه الآخر، ويطلب منهم محاولة تذكَّر مكان بطاقتين لأي حرف منصل ومنفصل، ثم يبدل مجموعات الحروف ينهم.





الشاعة 11 وعن سنول يعب المسوت الأول للخلافة الشاعة 12 وعن سنول المسرى الحدد المسابق الاول للكابسة ، ويشطق الجركات التسميرة السام الدين سنان، يعن أسنوات العلاق

لوِّن الصورة التي تبدأ بصوت حرف اك

ه التمهيد

يُحضر المعلم صورًا تبدأ بصوت (ك) وصورًا أخرى مختلفة ويعلَّقها على الجائط أو السبورة في أماكن متفرقة، ويشيح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعرَّف الصوت الأول، ثم مجضر كرة ويطلب من كل تلميذ رميها على صورة تبدأ بصوت (ك) عندما يقول المعلم (ك).

و الأشداف:

وعيّ صويّ: يميز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلميذ، شميساً لهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم فرصة ليصغوا الصور، ثم ينطق أسياء الصور الموجودة ويطلب منهم تحديد الصور التي ثبداً بصوت (ك) وذاتك بتلوين الصور داخل الكتاب.

🐃 انطق ولوّن الصورة المناسبة

ه التمهيد:

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرضمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ك)، قم يقص للتلاميذ قصة حوف (ك) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة أحيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ك) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي قتل حركة السكون ويدندن يهدوء صونه عردًا، وفي الصيف يلمعب إلى الشاطئ مرنديًا قبعة ويصبح شكله (ك) والتي قتل حركة الفتح وينني بصوت عال فاتحاً فعه: ك، وفي الخريف عهب رياح الخريف فيلعب الموف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضحة ويصبح شكله بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزاجًا إلى أسقل وصائحًا يصوت الكسر: ك.
 - يسأل المعلم: كم صونًا خُرف (ك) سمعناه في الفصة؟

هَ (للْهَدَافَ:

وعي صوليا:

يميز الصوت الأول للكلمة، ويتطن الحركات الفصيرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حوف (ك) الأربعة ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسرة بد نحت الرأس، وعند الضم: هم مفتوح على شكل دائرة ويذ مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الوجه.
- څرچ المعلم صورًا أو عسمات تبدأ بصوت (ك)، مثل: (كلب،
 تمثري، تعاب، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكوار الصوت الأول لها مضبوطًا، مشل:
 (ك كلب أك كمثرى (د كتاب).
 - من ينطق كلمات بها حرف له ساكتًا، مثل: رُكْبة.
- عطلب المعلم منهم تطق أصوات حرف (3) وتوصيل الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة: لإناوين (كتاب)، كُنلوين (كرة)، كَنلوين (كتكوت)، كُنلوين (ركبة).

استمح وارسم دائرة فيي موضح فيرف الأرا

ه التمويد

بشرح المعلم للتلاميد أنه سينطق كليات بها صوب (ك) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ك)؛ فإذا كان صوب (ك) أول حوف (كلب) فسيلت التلاميذ بأفدامهم على أرضية الفصل مرة واحدة فقط، فإذا كان آخر حرف (مركب) في الكلمة يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف (سمك) يدبون ثلاث موات، وهكفا يكرر الكلهات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مزة أخرى،

و الأنصداف:

وعي صوي. يميز أصوات الكلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المطم من التلاميا. نطق الصور الموجزدة في اكتاب التلمياة؛ وتُعديد مكان صوب (ك) برسم دائرة داخل المربع المنامب.

انطق وارسم ذائرة حول حرف (ك)

و التمهيد

يُحضر المعلم كالمات تحتوي على حرف (ك ـ ك) في أول ووسط وأخر الكلمات، ويُظهر تدريجيًّا كل كلمة، حتى يميز التلاميل حرف (ك) داخل الكلمات، ثم يكتب شكلي الحرف (ك) على السهورة، ويطلب منهم تصنيف الكلمات.

ه الأشداف:

وهي بصري: يغيز شكل الحرف في الكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميا. ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ك) برسم دائرة حوله.

احتنسا

التمويد

يُحضر المعلم حرف (ك) مرسومًا على ورق صنفرة، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقوَّى، ويطلب من التلاميد أن يستخدموا أصابح السبابة للكتابة بها داخل الحرف بالانجاهات الصحيحة من أعلى لأسفل.

• الأصداف:

كتابة: يكتب حروقًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطنب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ك) مستخدمين التقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

استخدم الحروف وكون كلمة

nigoth e

يُحضر المعلم بطائات الأحرف (م، ك، أ، س، ك، ع، ب ع، ب ال ع، ب ال ع، المحروب المعلم بطائرة بالفصل، ثم يقشم التلاميذ المجموعة الأولى صورة (سمك)، والثانية صورة (كلب)، ويطلب من كل جموعة البحث في القصل عن الأحرف التي تكون الكلمة.

adjania .

دمج وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوَّن كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كليات بسبطة بها حركات قصيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في "كتاب التلميذ" والتحدث عنها، ثم يطلب منهم ترتب الأحرف أعلى كل كلمة وكتابتها صحيحة.

gentral (

تلكيل حرف (ك) بخيط صوف.

🦟 تشاط إضافي

يقشم المعلم التلاميذ الفريقين، ويكتب على السبورة الأجرف التالية: (ك ع، م، س، ل، ب، ر، ف)..

والطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكويل أكبر عدد من الكليات، مثل: (سمك، كلب، عسل، عم، لب، مر، عمل، ...).



لاحظ وتعلم

حل الحروف المتشابهة







څ

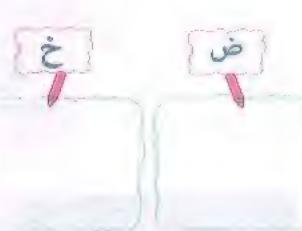
ف

5

ارسم صورة تندأ بنفس الضوت



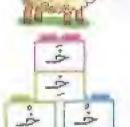




انطق واختر الحرف المناسب













cáts áin

سنافذا اعراسان يدونك المرق اسماه وتسفيلا

مسلط (دارل مسبق وصندي بسير أ سؤلما أقابل الكابعة الإنابة بسير بالربيسة الماكات ومن معولي ومحوي النق النقائلة بول بشكل المخرف ومريكة بالمسولة التسوية no.



صل الحروف المتشابهة

التمويد

يُحصر المعلم بطاقات الأشكال أحرف (خ، ص، ض، ك، خ، ص، ض، ك، خ، ص، ض، ك، خ، ص، ض، ك، ويُغين ص، ض، ك، ويُغين الشكل المتصل بالقصل، ثم يطلب من الثلاميذ البحث عن الشكل المتصل لكل حرف ولصقه أمامه.

ه الأشدافي

وعي يضري: بميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

• شرح النشاط

يطلب ألمعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف داخل اكتاب. التلميذ، وتوصيل الحروف المتشابهة.

ارسم صورة تبدأ بنفس الصوت

و التمهيد

يُعضر المعلم صورًا تبدأ بأصوات (ص، ك، ض، خ) ويغطي كل صورة بورقة، ويطلب من التلاميذ تخمين هذه الصورة، ويبدأ بإظهار كل صورة بالتلريج؛ حتى يتعرفوها ثم يسألهم عن الصوت الذي تبدأ به ويظلب منهم أن يذكروا أشياء أخرى تبدأ ينفس الصوت.

و الأصداف:

وعني صولي ويصري:

- بميز الصوت الأرل للكلمة.

- يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

كتابة: يعبر بالرسم.

ه شرح النشاط

يطلب المعلم من الثلاميد ذكر كالمات لكل حرف، ثم رسم صورة لكل حرف.

انطق واختر الحرف المناسب

ه التمهيد

يُعفر المعلم صور (كتاب، صندوق، ضرس، خروف) ويضع بها شريط سنان، ويُعضر بطاقات الأصوات الحروف مع الحركات الثلاث ويلصقها على السبورة، ويعلق صورة كتاب على ظهر أحد الثلامية بدون أن براها ويطلب منه أن يتجول بين باقبي زملائه، ويطرح عليهم أسئلة حول الصورة؛ حتى يتعرفها (ويمكن أن يساعدهم المعلم في الأسئلة، مثل: ما شكله؟ وماذا نفعل به؟ ومن أين تحصل عليه؟ وبأي صوت يبدأ؟) وعنفما يتعرفه التلمية يتوجه إلى السبورة، ويبحث عن الحوف المناسب ويلصقه، وهكذا يكمل باقى الصور.

கண்டன் 🐷

وعي صوتي ويصري:

يميز الغلاقة بين شكل الحرف وصونه بأصوانه القصرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة.

اكتب الحرف الناقص



التمويد

يحضر المعلم بطاقات تصور وتحتها كليات (ضرس كلب، أرض، سمك) ويقص الحرف الناقص من كل كلمة، ويضع على السبورة البطاقات ويضع الحروف الناقصة أعلى البطاقات، قم يطلب من التلاميذ قراءة الحروف أولا، ويسالهم حول شكل كل حرف، وهل هو أول الكلمة أم أخرها، ويصغها إلى متصل ومنفصل، ثم يطلب منهم وضع الحرف الناقص لكل كلمة، وقراءتها.

و الأشداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح اللشاط

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ما الحرف الناقيص؟ ويطلب منهم كتابة الحرف الناقيص ق كل كلمة.

سابق بالسيارة وانطق الخلمة وصلها بالصورة

Signill a

سياق الكليات

يصنع المعلم الماكيتين، تسباق السيارات من الكرتون، ويُحضر سيارتين تُعبة أر يصنعها من الكرتون، ويكتب نسختين من كانات (مقص، كأس، نخل) بحجم مناسب لـ (الماكيت) ويثبت في كل مرة كلمة، ويضع السيارة في اليمين، ويطلب من التلاميذ السير بالسيارة على كل ضوت ونطق الكلمة ومن يصل أولًا لهم الفائز، وهكذا بكمل باقى الكلمات.

يُراعَى أَنْ يَشَارِكُ فِي هَذَا النَشَاطُ كُلِ تَلْمِيدُينِ فِي تَفْسَى المُسْتُويَ أو يشارك المعلم التلاميد ويتنح طم فرصة للفور.

و الأهداف:

وعي صوتي وبصري: بدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم صن التلامية ملاحظة الصور داخمل الكشاب، ونطق كل كلمة، وتوصيلها بالصورة.





وَرْدُّ مِنْ وَرَقٍ





أُمي تُحِبُّ الوَرْدَ.



أَبِي يُحِبُّ الوَرْدَ أَيْضًا.



القصارالموجه) ورد مردورق

augall e

تُجشر اللعلم (أوراقًا خفيفةً طونةً، ماصاتٍ، لاصقًا، مِفضًا)، ويسألهم: كيف يمكن أن نصنع وردة من ورق؟ ثم يعسع معهم واحدةً من الورق الملون، ويجعل كل تلميذ يصنع وردة.

العدارة فالصفيان النتقر فرأة الطافر مفاهيفيانا

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنُّ؛ حتى يتابعوا القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجعل الصوت تعبرًا، وتغيير البرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة عبرة للشخصيات، في القصة.

الشادات سيلول الشعبة

الكليات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، و، لأبي

كليات الشعج: أحب، يحب، تحب، الورد، الورق، أقدم، فرخ

الأهوات المستخدمة: (بطاقات للكلمات الشائعة: من، أنا، أبي، أمي، أيضًا، م، لأبي)، (بطاقات كلمات دمج: أحب، يحب، عُب، الوردُ، الورق، أقدم، فرح).

يعرض المعلم بطاقات كلمات (من أنا، أي، أمي، أيضًا، و، لأبي) ككلمات شائعة؛ ليميزها التلاميذ بصريًّا، ويطلب من كل تلميذ تكرين جملة مستخدمًا كلمة.

مثال: أحب أبي وأمي أيضًا، أنا أكتب، العسل من التحل، ...

يُحضر المعلم يطاقات لكليات الدمج في القصة تكون بحجم كبير وخط واضح، وبحدد (ال) داخل الكليات باللون الأخمر وبقية الكلمة بلون آخر، ويلصق المعلم الكليات في أماكن متفرقة بالفصل، ويقشم التلامية لمجموعات، بحيث نفف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم فراءة الكلمة، ويساعدهم إذا تطلّب الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهارها حرفًا حرفًا عمّا البسار؛ حتى يتمكنوا من قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة والتحرك في اتجاه عفارب الساعة للكلمة التالية وقراءتها، وهكا حتى نقرأ كل مجموعة الكلمات، ويجلس التلامية، ويجمع المعلم الكليات، ثم يقرؤها بنفسه، ويُلصقها على السبورة.

فاقبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك من خلال:

- منافشة التلامية حول عنوان القصة والغلاف.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن عتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ ماذا تعرف عن صنع الورد من الورق؟

أثناء القراءة

- يطلب المعلم منهم أن يقرءوا القصة قراءة صامنة (بصوت خفيض) للدة ٥ دقائق، وخلاطا ينجول بينهم ليساعدهم في
 دمج الكليات أو قراءة الكليات الشائعة.
- على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا النقراءة الضحيحة.
- بعد قراءة المعدم الفصة يوجههم إلى تمييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل (صورة، كلمة، نقطة، رقم) ثم يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم الفراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستهاع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من أخر أن
 أنكمل، وهكذا إلى أن بتأكد من قراءتهم جيمًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة القصة
 مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

مايعدالغراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤاله: ماذا فعلت عندما تعترت في قراءة كلمة؟ وكيف
 ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكليات كانت أصعب عند قراءتها؟ وما الكليات المكررة في القصة؟
- التأكد من عدى فهمهم القصة، وذلك من خلال طرح: ما الذي أعجبت في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة فأي شخصية نفب أن تُكون؟ ولما ذا؟ وما الموضوع الذي تدور حوثه القصة؟





أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.



أُقَدِّمُ الوَرْدَ لأَبِي وَأْمي.



فَرِحَ أَبِي وَأُمي.

للمصة الموجهة ورد من ورق

افرأ الكلمة وصلها بالضورة

الورْد

الوَرَق







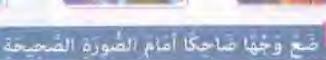














أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.















ارْسُمْ أَكَثْرَ الْمُشَاهِدِ الْتِي أَغْجَبَتْكَ فِي القَصَّةُ

اللصة الدومية . وراحن ورق

اقرأ الهنعة وصلها بالصورة

ه التمويد

يُحضر المعلم صورًا للكليات مفطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكليات (أبي، أمي، الدورد، الدورق) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب من التلامية تخمين الكلمة، ثم تخمين صورتها، وعند تعرُّفها يرفع الورقة عنها، ومكذا بكمل باقي الصرر.

ः विकियोग व

وهي صوق وبصري: يدمج أصوات الحروف ليقوأ كلمة.

ه شرح النشادا:

يطلب الملم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكليات المرجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة يصورنها.

👑 فع وجهًا فاحكًا أمام الصورة الصحيحة

ه التمهيد:

يُحضر المعلم بطاقات الكليات (أمي، تحب، الورد، فرح، أبي، و، أمي) ويطاقات بها نقطة؛ ليعرف التلاميذ أن الجملة تنتهي ينقطة.. ويُحضر بطاقات المشهدين الأول والرابع، ويطلب منهم فراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كليات لتكوين بحلتين مناسبين للصور، ويقرأ الجُمل التي يكونونها، ويسألهم عن الجُمل المناسبة اللمشهدين الأول والرابع.

ःदेवीध्रकाग्री| क

قراءة: يقرأ جلة مكرنة من كلمتين، ويستنبط المعني.

و شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحمل، واختيار المشهد المناسب برسم وجه ضاحك أمامه

🧰 ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة

ه التمهيد

يُحضر المعلم بطافات لمشاهد الفصة، ويقشم التلامية إلى جموعات، ويعطى كل مجموعة بطاقات لمشاهد الفصة، ويطلب منهم ترتيب بطاقات الفصة، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (ماذا تُحب الأم؟ وماذا يحب الأب؟ ولماذا هرح الأب والأم؟)، ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

ه الأصطف:

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن مدى فهمه القصة.

ه شرح النشاط:

يسأل المعلم الثلامية: ما الذي أحجبكم في القصة؟ ويطلب منهم رسم ما أعجبهم في الكان المخصص بـ اكتاب التلميذة.



المناسب على الصورة بالحرف المناسب

adlamii e

وهي صوق ويصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

ه شرح التقییم:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الصور في الكتاب وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسياءها تطفًا صحيحًا، ويطلب منهم تعرُّف الحُروف المرجودة بالنشاط، ثم توصيل كل صورة بالخرف المتاسب لها، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم عل توصيل كل الصور.

الوقت الخصص: ٥ دقائق

遭 ارسم دائرة حول الحرف المحيح

នល់គ្រង់វ៉ា ខ

وعي صول: يميز الصنوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (يمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: القنح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يظلب منهم اختيار الصوت الذي تبدأ به الصورة، ورسم دائرة حوله، ويمر ينهم ويشجعهم على استكبال النشاط.

الوقت المخصيص: ٥ دقائق

والد ولالة:

يجب على العلم التأكد من أن جمع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والنجول بينهم؛ ليتأكد من مدى قهمهم واندماجهم في الحل.

وتعلم وللم

صِل الصُّورَةَ بِالحَرِفِ المُنَّاسِبِ







أرسم دائرة حول الحرف الصحيح





co்ங்கள்

الكنب الحرف الأول



🛗 رتب الحروف واكتب الكلمة



منط تا منه عند من بدا جامل العمرية المنط المنط المنطقة المنطق

الإضغاف

اهنت الخرقة الأول

ه الأشدافة

كتابة: يكتب حروفًا عزبية بالجاهاتها الصحيحة،

شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كلعة، ثم يسألهم عن الحرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع فوق كل من الخزانة والصندوق وباقي الأشياء، ويؤكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاد الصحيح عنه كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط وبشجعهم على استكيال كل المربعات. الوقت المخصص: « دفائق



و الأهداف:

وعي صوفي وبصري: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة.

شرح التقييم:

ينطق المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؛ مثال: (بنطق اسم صورة مسمك وينطق الحروف أمامها مكس)، ويكمل باقي الصور حتى يلاحط التلاميذ الصور والحروف، وأن الحروف غير مرتبة فبطلب منهم ترتيبها لتكوين كلمات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوقت المخصص: ٥ دقائل

علم وظاف:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميد يفهموان التشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حلد، وتفتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فهمهم والدماجهم في الخل.



تمويد

«أتفاعل مع الآخرين»

• ذهب الأصدقاء إلى الزرعة، وكان المزارع حسن مريضًا لا يستطيع العمل، وكان عليه جمع التفاح من الشجر؛ فتفاعل الأصدقاء معه وقرروا مساعدته فجمعوا التفاح بدلًا منه».



الأراء دافته

- تحدث المهارات الأساسية:
- يعبر عن الفِكُر والمشاعر بوضوح،
 - يضف الأشخاض؛ والأشياء.

شرح النشاط

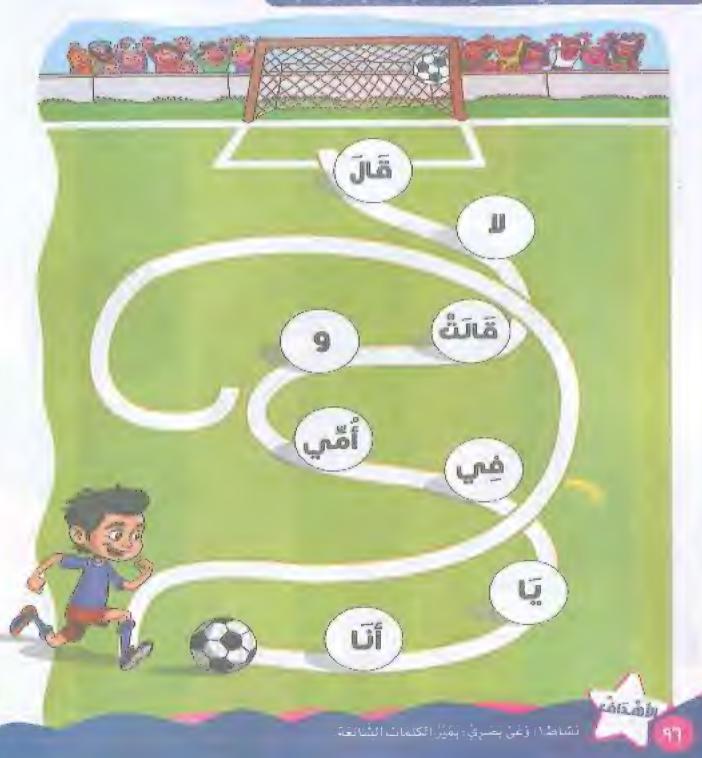
- أعضر المعلم سلة من بعض بجسهات الخضرارات والفاكهة، ويسسكها في يده ويتحرك في القصل وهو ينافش كيف تفاعل الأصدقة مع النزارع حسن، ثم يوقع المجهلات من السلة، وعندما يساعده أحد الثلاميذ يذكر اسم كل منها. ويقول إنه تفاعل مع المعلم، ثم يطلب من أحدهم نقل الطاولة أو شيء كبر في الفصل وهو لا يستطيع نقلها بمفرده؛ فيسألهم من سبتقاعل معه، ويذكر اسم كل تلميذ يتفاعل معه.
 - بطلب المعلم من كل تلميذ رسم نقسه وهو يتفاعل مع شخص آخر.



القصة المستركة " عمار واصحابه

استمع للقصة ثمّ أجِبْ عَنِ الأنشِطةِ الثَّالِيَةِ:

الله الما المناعد المنارا في الوصول للهدف واقرأ الكلمات





القعة المشترخة (عفار وأصحابه) صفحة (١٥

سامد "عمار" في الوصول للهدف واقر أالظماك

er de La colon

وهي صولي وبصري:

يميز الكلمات الشائعة المتكررة،

شرح النشاط

- براجع المعلم الكلمات على جدار البثك الكلمات الماتد من معرفة الثلاميذ شا.
- عليم للتلاميذ أن عليهم إخراج اعهارا من التاهة، ولكن عليهم المرور بالكرات وقراءة الكليات المكت بة بدا علها.

صِل كُل شَخْص بالنَّمَبِةَ النِّي يَحْبُهَا



الأصطف

وعني بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

شرح النشاط:

- بناقش المعلم مع التلاميد أن كل واحد منا غتلف عن الأخر، وبحب أشياء قد لا يجبها الأخرون، لكن لأثنا نتواصل وتحافظ على مشاعر بعضنا؛ فهاذا علينا أن تفعل؟
 - · ثم يطلب منهم أن يصلوا في اكتاب التلميذة كل شخصة من شخصيات القصة باللعبة التي كان يويد العبها.



فخر في حل آخر يُرضي الجميع وارسمه

الأهداف:

احترام النثوع:

يجافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

شرح النشاط:

- . و يتنافش المعلم مع التلاميذ أن اعهار ا كانت لديه فكرة ليجافظ بها على مشاعر الجميع؛ فيا هي؟
- ثم يطلب منهم أن يرسموا في اكتاب التلميذا فكرة أخرى تحافظ على مشاعر الجميع كما فعل اعرارا.

صل كُلُ شخص باللُّعبة الَّتِي يُحبُّها

















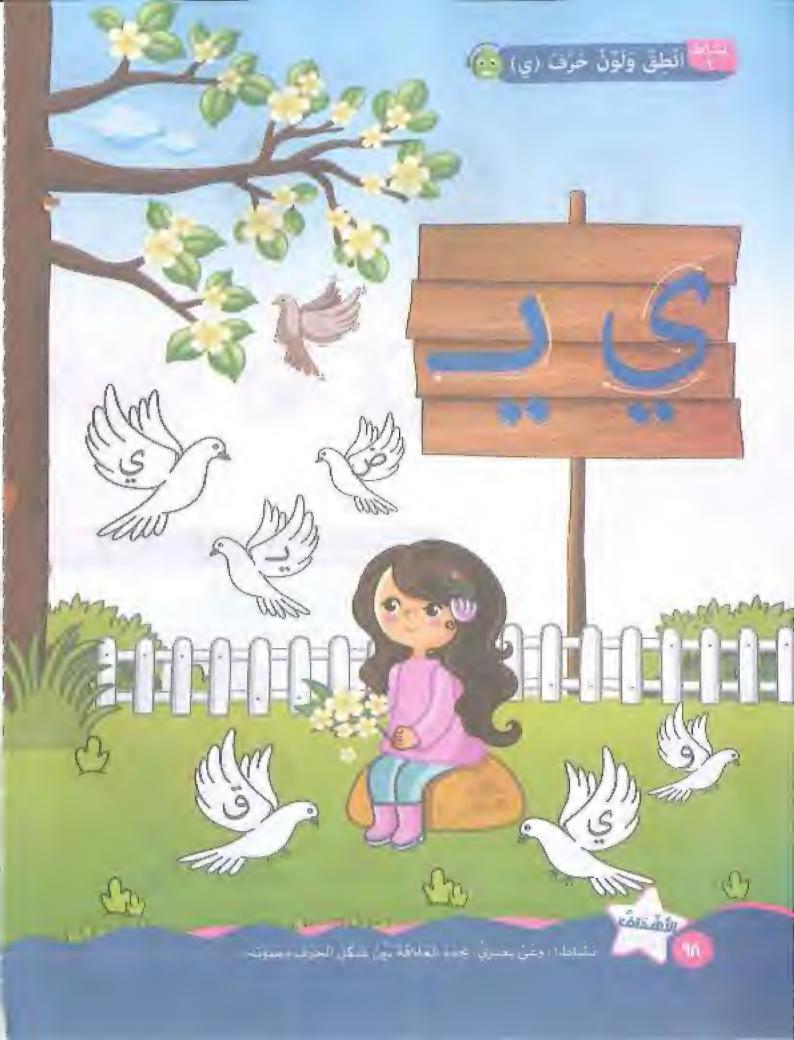




فكُر في حَلَّ آخَرَ يُرضَي الجَمِيعَ وَارْسَمُهُ



الأشداف





🛗 الطق ولون حرف (ي)

و التمويد:

- يحكي المعلم للثلاميذ قصة صوت حرف (ي): «بارا تحب أن تجلس تحت شجرة الباسمين لنستمع لغناء البيامة الصغيرة وهي تقول:
 (ن في في في تي).
- أغرج العلم بطاقة حرف (ي) وينطق صوته ساكنًا فقط، ويكبه كبرًا على السبورة كناتُ صحبحة على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويطلب فنهم ترديد صوت الحرف.

و الإهدائة:

وعني بضري وصوي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلامية نطق صوت الحرف ساكنًا عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الفواء، ثم تلوين اليامة التي تُعمل حرف (ي) بشكليه المنفصل والمتصل.

[Fractal]

يُحضر المعلم زجاجات بلاستيكية فارغة، ويضع بداخلها بطاقات لشكل حرف (ي) المنفصل والمتصل، وأخرى لحروف مختلفة بحجم مناسب للزجاجة، ويملأ منتصف الزجاجة يرمل أو حصى صغير أو خرز، ويُحكم إغلاق الزجاجة جيدًا، ويطلب من التلاميذ رج الزجاجة؛ حتى يروا حرف (ي) بشكليه المتفصل والمتصل.

نشاط إضافي

يلصق المعلم حوف (ي) في أماكن متفرقة، ويطلب من عجموعة تلاميذ البحث عن شكل حرف (ي) والوقوف عليه، والاستراع للكفرات التي سينطقها، ويقوموا بتمثيلها مثل: (يتفز ديستي، يشرب بأكل، بجنس، يقف ...) ويزيد المعلم السرعة مرة، ويطلب منهم تمثيل العكس مرة أخرى، وبيشك بين المجموعات؛ حتى يشتوك الجميع في النشاط



. ..

أضع علامة 🗸 تحث الصورة النبي تبدأ بصوت اي)

و التمويد:

يُحضر المُعلم صورًا لحرف (ي) وصورًا أخرى ختلفة يضعها داخل سلة، ويرسم علامة لا كبيرة مفرغة على السبورة، لم يطلب من أحد التلاميد أخذ صورة دون أن يراها أحد ويصفها لباقي زملائه، وعندما ينعرفونها بُظهرها شم، ويسأل عن الصوت الأول لها؛ فإذا كانت تبدأ بصوت (ي) يلصقها يداخل علامة له، وإذا لم تبدأ يستبعدها المعلم، وهكذا يكمل باقي النشاط.

الأهداف:

وعي صوي: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ يداكتاب التلميذا، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبح لهم قرصة ليصفنوا الصور، ثم ينطق أسهاء الصور، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ي) بوضع علامة ٧ تحت الصورة.

اتطق واختز الحرف المناسب

التمهيد

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السيورة (أريرسمها عليها) ويخرج البطاقات المضوطة بالشكل خرف (ي)، ثم يحكي للثلاميذ قصة حرف (ي) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة احبث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ي) ريجشس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون وينئذن بهدوء صوته بحردًا، وفي الصبف بلعب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ي) والتي تمثل حركة الفتح ويغني بصوت عال فاتحا فحه: يَ، وفي الحريف عبب رياح الخريف فيلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارة الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله وينظلد فيركب الحرف ولاجته وينطلق متزاجاً إلى أسقل وصائحاً بصوت الكفرة ي.
 - بالحم الملم: كم صوتًا لحزف (ي) سمعناه في القصة؟

द्वीयवधी ह

وعي صولي:

يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

قنرخ النشاوا

- ينطق المعلم أصوات حرف (ي) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به اعتد الفتح: يد قوق
 الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وغند الضم: فم
 مفترح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد
 تقف بجانب الوجه.
- بخرج المعلم صورًا أو بجسمات تبدأ بضوت (ي)، مثل: (يد، بوسفي، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضيوطًا، مثل :
 يُ يد، يُ يوسفي.
 - د م بنطق کلهات بها حرف (يُن) جاکفًا، كيت.
- يطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (ي) ورسم دائرة
 حول الصوت المناسب.
- الإجابة: صورة بيت يختار (يُــ)، صورة يد يختار(يــ)، صورة يوسفي (يـُــ).

📸 استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ي)

ء التمويد

بشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كلمات بها صوت (ي) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت (ي)؛ فإذا كان صوت (ي) أول حرف (يد) فسيصفقون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (عين) فسيصفقون مرتين، وإذا كان آخر حرف (كرمي) فسيصفقون ثلاث مرات، وهكذا يكور الكلمات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

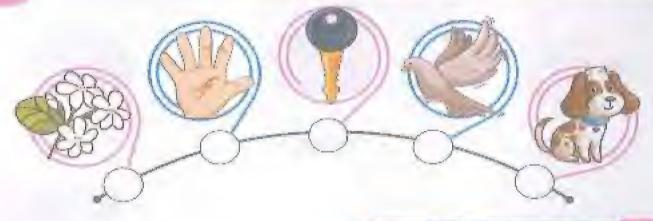
و الأهندامه:

رعي صوي: بميز أصوات الكلمة.

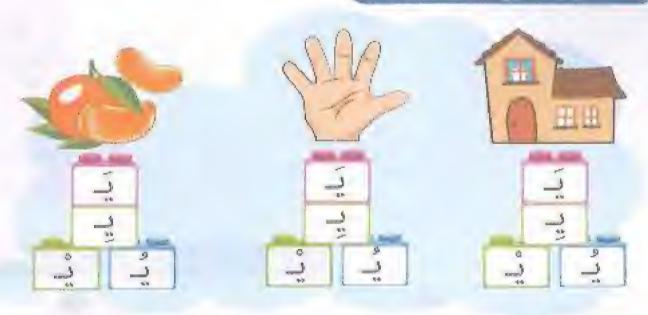
ه شرح النشاط

يطلب المعلم من التلامية نطق الصور الموجودة في اكتاب التلمية؛ وتحديد مكان صوت (ي) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

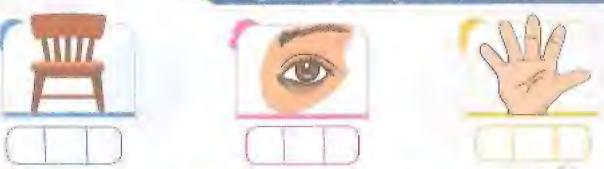
ضَعْ عَلامَةُ * تَحَتَ الصورةِ الَّتِي تَبُدَأُ بِصَوتِ (ي)



انْطقُ وَاخْتَرَ الحَرْفَ المُثَاسبَ



استمع وارسم دائرةً في موضع حرف (ي) 🍊



والشاشه

كالأا الزهي سيؤي الهجر عصوب الأول للؤاوب



انطق وارسم دائرة حول حرف (ی)

mionis a

يُعضر الملم؟ أو ٤ لوحات بها كليات مفرغة غير ملونة تحتري على حرف (ي) وكليات أخرى مختلفة، ويُحضر صَلصالًا، ويقشم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تحديد حرف (ي) يشكليه المنفصل والمتصل بلصق الصلصال على الحرف داخل اللوحة.

ه الأشداق:

وعي بصري:

بميز شكل الحرف في الكلمة.

و شرح اللشباط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديث شكل حوف (ي) برسم دائرة حوله.

a a L_1)

Hings:

يرمم المعلم حرف (ي، يـ) بحجم كبير، ويطلب من كل تلمية اختيار اللون المقضل والكتابة داخل الحرف بالألوان؛ ليتلزيرا على الاتجاه الصحيح للكتابة.

« الأسداف:

كتابة:

يكتب حزوفًا عويية.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (ي) مستخدمين الثقط في الكتابة؛ مع مراعاة الاتخاء الصحيح.

صِلَ الحَرِ فِ المناسبِ لتَحَوَّنَ الطّلمةَ

aggain e

يصنع المعلم ابازل الصوري (زيت، بيت) برسم الصورتين على ورق مقوَّى وَكتابة (...ئيت) تُخت كل صورة يقضها لأربع قطع بازل، يُغفي المعلم حرفي (ز، بـ) في الفصل، ويقسم التلاميذ إلى بجموعتين، ويطلب من كل مجموعة تركيب البازل، ويسألهم عن الغرق بين الصورتين، والفرق بين الكلمتين، ثم يطلب منهم البعث عن الحروف الناقصة ووضعها لتكوين الكليات.

:cála-ciùi e

دمع وكتابة: يدمج أصواتًا ليكوِّن كلمة، ويكتبها. كنابة: يكتب كليات بسبطة بها حركات قصيرة.

• شرح النشاط

يطلب المعلم من إنتلاميك ملاحظة الصور في اكتباب التلميذ، والتحدث عنهاء ثم يطلب منهم توصيل احرف للناسب لتكويس الكلمة.

تشكيل حرف (ي) باستخدام الخيط الصوف.

أعتافها إصافهن

يقشم المعلم التلامية لفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (ي، ده بعد ت، ط. ر، ن، ن، ن، ن،

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكلماني، مثل: (يد، بيت، ريت، طير، نين، قط، زيله سا.



🛗 انطق ولون حرف (هـ)

ه التمهيد

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حوف (هـ): اقعب هادي إلى الأهرامات فشاهد هدهلة يطير عاليًا؛ فأخذ هادي بقفز عاليًا محاولًا أن بلمسه حتى نعب، وجلس بلتقط أنفاسه اللاهثة (١٥٥٥٥٠).
- أيخرج المعلم بطاقة حرف (هـ) وينطق صواته ساكنًا فقط، ويكتبه كبيرًا على السمورة كتابة صحيحة على السطر، مع مراعاة الانجاعات الصحيحة، ويطلب منهم ترديد صوت الحرف.

و الأصداد و

وعي بصري وصوي: مجدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب الملم من الثلامية. نطق صوت الحرف ساكنًا عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهوام، ثم نلوين الهدهد الذي يحمل حرف (هـ) يشكليه النفصل والمتصل.

-

يلصق المعلم على أرضية الفصل بطاقات لشكل حرف الهاء (ه، هـــهــــه) وبطاقات لشكل حروف أخرى، ويحدد نقطة بداية ونهاية، ويطلب منهم السير على بطاقات شكل حرف (هـ) فقط من البداية إلى النهاية.



تعشف

يُحضر المعلم بجموعة من الحروف بأشكافا المفصلة والمنصلة، ومن يبنها أشكال حرف الهاء الأربعة (مدهم سهماسه) ويطلب من التلاميذ تصنيف الحروف لمنفصل ومنصل، ويسأل في النهارة: كم شكلًا منفصلًا لحرف (عـ) وكم شكلًا متصلًا لحرف (عـ)؟

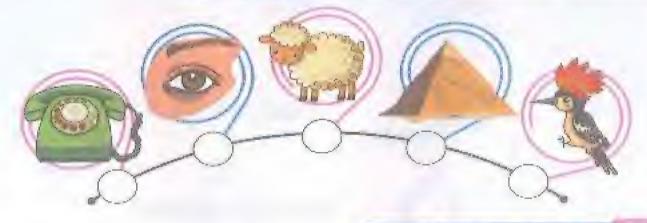


انطق وَلُوْنُ حَرْفُ (هـ) الم



الشافط المهني ينسري الخناه الخافقة من سنطل المعرف وسنقت

ضع علامة - نحت الصورة التي تبدأ يصوت (هـ)



انطق واختر الحرف المناسب



استمع وارسم دانره في موضع خرف (هـ) 🥮



-ela.egra

سناحة 17 وعلى مسيلها المنسرة المرافق في المنظلينية. الشناط " الرفاق السيراني ويعسرون وعديد المسرات الفراق للمنصرة، والمبدئ المسيران. الشناط المراجع عبدأي ويس المسرات الفعيلة.

Mail

قع غلامة 🛶 تحك الهورة التي تبدأ يسوك اهـــا

ه التمويد

تُخضَر المُعلَم صورًا لحرف (هـ) وصورًا أخرى مختلفة ويُخبئها داخل الفصل، ويظلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بصوت (هـ) ولصفها عند علامة (٧).

ะเดียงตั้น 🎍

وحي صوَّق: يميز الصوت الأول للكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلامية أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بداكتاب التلميذا، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها ٢ ويتيح لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (هـ) برسم علامة (٧).

انطق واختر الحرف الملاسب

since Il

- بضع المعلم أوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يوسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (هـ)، ثم يحكي للثلاميذ قصة حرف (هـ) في القصول الأربعة مبينا صوته مع كل حركة احيث بمر الحرف على القصول الأربعة: في الربيع بسكن حرف (هـ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته يحرقاء وفي الصيف بنعب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويعبيح شكله (هـ) والتي تمثل حركة الفتح ويخني بصوت عالم فاتمًا فمه: (هـ هـ)، وفي الخريف تهب رياح الحريف فيلعب مكله (هـ) والتي تمثل حركة الفتح ويخني بصوت عالم الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الفحمة ويصبح الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الفحمة ويصبح بحل الشناء بالجليد فيركب الحرف زلاجته ويتطلق مترجًا إلى أسفل وصائحًا بصوت الكسر: (هـهـ).
 - يسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (هـ) سمعناء في القصة؟

ः विकित्यकिः

رعي صولي:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القضيرة.

ه شرح النشاط

- ينطق المعلم أصوات حرف (هـ) الأربعة، ويطلب من التلاميذ التعيير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد نحت الراس، وعند الضم: فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون: يد تقف بجانب الرجه.
- یخرج المعلم صورًا أو مجسهات نباه بصوت (هـ)، مثل: (هر م، هزة، هدها، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوات الأول لها مضوطًا، مثل:
 هـ هرم، هـ هرق، هـ هدهد.
 - ثم ينطق كليات بها حرف (ف) ساكنًا: فهد.
- يطاب المعلم منهم تطق أصوات حرف (هـ) ورسم دائرة
 حول الصوت المناسب.

الإجابة:

صِورة هاتف يُختار (هَــ)، صِورة هدهد يُختار (هُــ)، صورة هلال يختار (هِــ)، صورة فهد يُختار (هُــ).

👑 استمع وارسم دائرة في موضع حرف اهـــا

ougall .

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (هـ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (هـ) أول حرف (هرم) فسيقفزون مرة واحدة، وإذا كان الأوسط (نهر) يقفزون مرتبن، وإذا كان آخر حرف (وجه) يقفزون ثلاث مرات، وهكذا يكور الكليات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

: विकार्तिक

وعني صول: يميز أصوات الكلمة.

ه شرح التشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في اكتاب التلميذا. وتحديد مكان صوت (هـ) يرسم دائرة داخل المربع المناسب.

الطق وارسم دائرة حول حرف (هـ)

ه التمهيد

يكتب المعلم أربع نسخ من مجموعة كذيات مقرغة من الداخل جا حرف (هـ) في مواضعه المختلفة، ويلصق كل مجموعة على حائط، ويقسم الثلاميذ إلى أوبع مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تلوين شكل حرف (ه، هـ سهت هـ).

ه الأشداف:

وعنى بصرى: يميز شكل الحرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يغلب المعلم من الثلامية ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (هـ) برسم دائرة حوله.

ا اطلب

ه التمهيد

يُعضر المعلم حرف (هـ) مرسومًا على ورق صفرة لم يقصه ويلصقه على ورق مقوَّى، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السباية والكتابة بها داخل الحرف المصنفر بالاتجاء الصحيح من أعلى إلى أسفل.

ة الأشداف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

ه شرح اللشاط

يطلب المعلم من الثلاميذ كتابة حرف (هـ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

رنب الحروف واختب الخلمة

a Magazi

بُخير العلم ثلاثة أكواب ويلصق على الكوب الأول صورة هرم ويضع بداخله أحرف كلمة هرم، ويلصق على الثاني صورة سهم ويضع بداخله حروف كلمة سهم، ويلصق على الثالث صورة وجه ويضع بداخله حروف كلمة وجه، ويقسم الثلامية إلى ثلاث مجموعات، ويظلب منهم ترتب الحروف لتكوين اسم الصورة التي على الكوب وكتابتها في بطاقة، ويلصق المعلم لكل مجموعة الكلمة التي كتبوطا، ويقوم المعلم بنبليل الأكواب بين المجموعات حتى تكتب كل مجموعة الكليات الثلاث،

ه الأهداف:

دمج وكتابة: يدمج أصرانًا ليكوّن كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاط:

بطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وإعادة ترتبيها لتكوين كليات (هرم، وجه، سهم) وكتابتها تحت الصورة.

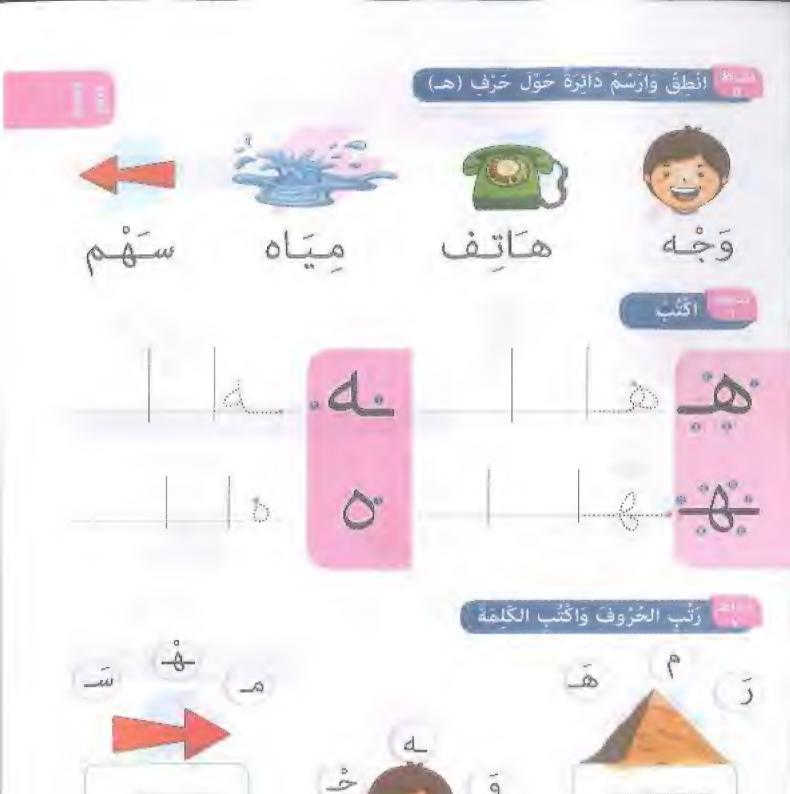
distant.

كتابة حوف (هـ) في حوض الومل.

تشاط إعامي

يقشم المعلم التلاميذ لفويقين، ويكتب على السبورة الأحرف النائية: (ك ه ف ف س، م، ر، ل، ب، ذ).

المطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكالميات، مثل: (كيف، سيم، هرم، ذهب، كلت، فل، لب، ...).



الأشتاف

ولاحظ وتعلم

صل الحرف بالصورة المناسبة











اختر شكل الحرف الموجود في الكلمة







أكتب الحرف الناقص







فَ د

الأشتاف

الشاماة وبين بمنيي ينبع الصرف الرق بالكابعة. والعام العالم المن السراء الكليدة. والعام المناطق والاساء ميزوما ووي



هل الحرفة بالصورة انعناسية

، التمهيد:

يُحضر المعلم صور (يوسقي، هلال، هدمد، يد) ويطاقات الحرفي (ه ي) ويشت الحررف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الأحرف على اليمين والصور على اليسار، ويُحضر حبلًا ويطلب من التلاميذ ملاحظة الصور وتعرّف الصوت الأول شاء شم وضع طرف الحيل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ بصونه، والسير على الحيل من اليمين إلى البسار.

ة الأشظف:

وعى بصري: يُمِيز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب الملم من كل تلمية ملاحظة الصور، وتوصيلها بالحرف المناسب.

اختر شخل الحرف الموجودفي الكنمة

ه التمهيد

يُحضر المعلم بطاقات الأشكال حرف الهاه (هـ المهـ مـ) وبطاقات الشكل حرف الباه (ي، يـ) ويضع هذه البطاقات داخل صندوق رمل بحيث تكون غنفية في داخل الرمل، ويضع صور وكليات (هدية، بيض، فهد) ويطلب من التلاميذ البحث باستخدام ريشة أو فرشاة الوان عن الحروف داخل صندوق الرمل، ونعرق الحروف وتصنيفها إلى شكل حرف (بـ) أول الكلمة، وشكل حرف (مـ) أول الكلمة وهكذا، ثم يطلب المعلم تحديد شكل حرف الحاء أو حرف الياء لكل صورة.

व विकासिक

وعي بصري: يميز: شكل الخزف في الكلمة.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والكليات في اكتاب التلميذ؛ واختيار شكل الحرف الوجود في الكلمة.

أكتب الحرف اللازمص

• التمريد

نعبة الذاكرة

يُعضر المعلم بطاقات لكليات (يد، فهد، هرم) ويقص كل حرف على حدة، ويضع على السبورة (ف ه، د) ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (د) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (د) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرف اتحر، وهكذا يكمل باقي الكلهات.

و الأشطفه:

كتابة: يكتب حزوفًا عربية.

و شرخ النشاط:

يطلب العلم من التلامية ملاحظة الصور داخيل الكتاب والكلمات، ويسألهم: ما الحرف الناقيص؟ ويطلب منهم كثابته في كل كلمة.

ائطق وارسم دائرة نجل هوت

ء التمويد

يُحضر المعلم كليات (هرم، نهر، يد، بيت) ويعرض تدريجيًّا كل كلمة على حدة؛ حيث يغطي الكلمة ويُظهر منها حرفًا حرفًا حتى يتعرفها الثلاميذ، وغندما يقول التلاميذ مثلًا: بد؛ يقول المعلم صوت (يـ) ويسكت خفلة، ثم يقول (د) ويسأهم: كم حرفًا في كلمة (يد)؟ وهكذا يكمل باقي الكليات.

: द्वीक्रकोंग ।

وعي صوتي: يحدد الأصوات الموجودة في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية تطنق كل كلمة، ورسم دائرة الكل صوت،

الطق واختر الصوت الأول

ه التمهيد

يُعضر المعلم يطاقات ختلفة تبدأ بحرف (ي) وأخرى تبدأ بحرف (من)، مثل: (بوسفي، هاتف، غين، يبت، ...) ويلصقها في أماكن متفرقة بالفصل، ويضع على السبورة حرفي (ي، على تم يطلب من الثلاميذ البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (ي) ولصقها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (على تبدأ بحرف (على الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن الصور التي تبدأ بحرف (على ولصقها أسفل الحرف.

و الأعداف:

وعي صوق: بدير الصوب الأول للكلمة.

شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميك ملاحظة الصور داخيل الكتاب ويسألهم عن الصوت الأول للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المناسبة ليكل حرف موجود.

انطق واختر الصوت الأخير

algall .

يُحضر المعلم بطاقات مختلفة تتهي بحرف (ي) وأخرى تتهي بحرف (ي) وأخرى تتهي بحرف (هـ)، مثل: (كرمي، أشجار، ضفدع، وجهد...) ويلصفها في أماكن متفرقة بالقصل، ويضبع على السبورة حرف (ي، هم)، ثم يطلب من التلاميذ البحث عن الصور التي تتهي بحرف (ي) ولصفها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن العصور التي تتهي بحرف (هـ) ولصفها أسفل الحرف، ثم يطلب منهم البحث عن العصور التي تتهي بحرف (هـ) ولصفها أسفل الحرف.

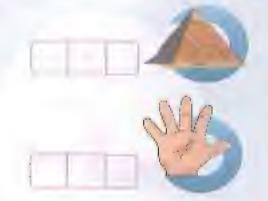
و الأشداف:

وعي صوق: يميز الصوت الأخير للكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المملم من التلامية ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسأله عن الصوت الأخير للصور، ثم يطلب منهم اختيار الصورة المتاسبة لكل حرف موجود.

سُلَطُ انْطَقُ وَارْسُمُ دَائِرَةٌ لِكُلُّ صَوْتٍ



الطق واختر الصوت الأول



الطق واختر الصوت الأخير















الناطق ولوَّن حرف (ف)

ه التمهيد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (غ): «غسان ولد مسئول ونشيط، كل يوم يساعد أمه في وضع الملابس المنسخة في الفسالة،
 ثم يضحك عندما يسمع صوت الغسالة عالبًا (غُ خُ خُ خُ غُ غُ غُ)».
- بخرج الملم بطاقة حرف (غ) وينطق صوته ساكةً فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابة صحيحةً على السطر، مع مراعاة الانجاهات الصحيحة، ويطلب من التلامية ترديد صوت الحرف.

و الأهداف:

وعي بصري وصوي: يُحَدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية نطق صوت الحوف سائنًا عنلين بأصابعهم شكل الحوف في الهواء، ثم تلوين حوف (ع) بشكليه المنقصيل والتصيل.

-

يُحضر المعلم حبلًا ويربطه في مستوى التلاميذ، ويكتب الحروف على أرراق على شكل ملابس، ويعطيهم مشابك، ويطلب منهم تعليق الملابس التي بها حرف (غ) على الحبل.

🙀 نشاط إضافي

يرسم المعلم أوراق أشجار كثيرة، ويقصها، ويكتب عليها حرف (غ) بشكليه المنفصل والتصل، وبعض الحروف الأخرى المختلفة؛ يحيث يكون هناك عدد كبير من الأوراق التي بها حرف (غ)، ويقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة جمع أوراق حرف (غ) وصنع شجرة بها، ثم يجمع الأشجار ويلصقها على لرح افِل الصُع (ماكيت) غابة.



فع علامه 💗 تحت الصورة التي تبدأ بصوت (غ أ

a Magazi

يُحضر المُعلم (مأكبت) الغامة الذي صنعه مع التلاميذ من قبلُ، ويضع بداخله صورًا أو جسماتٍ لكانتات تبدأ بصوت (غ) (غزال، غراب،...) وأخرى مختلفة، ويطلب منهم تعرُّف الكانتات التي تبدأ بصوت (غ).

ःदर्वाम्यामि ह

وعي صول: يميز الصوت الأول للكلمة.

شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ كتاب التلميذ ٥ شم يسأهم: ماذا تشاهدون فيها ٢ ويتبيح فسم فرصة ليصفوا الصور، شم ينطق أسماه الصود الموجودة، ويطلب منهم تجديد الصور التي تبدأ بصوت (غ) بوضع علامة ٧٠.

انطق واختر الحرف المناسب

ه التمهيد

بضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يوسمها عليها) ويخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (غ)، تم يخكي للتلاميذ قصة حرف (غ) في الفصول الأربعة مبينا صوته مع كل حركة احبثه يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (غ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون ويدندن بهدوه صوته جردًا، وفي الصيف يذهب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (غ) والتي تمثل حركة الفتح ويعني بصوت عالي فاتما قمه: غُ غَ، وفي الحريف تهب رياح الحريف فيلعب الحرف بعليارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله بطيارته الورقية التي تدور عمثلة حركة الضمة ويصبح شكله (غ) ويقتلد صفير الرياح فيضم شفيه: غُ غُ، ثم بحل الشتاء وصائحًا بصوت الكسر: غ غ.

يسألجم المعلم: كم صوتًا لخرف (غ) سمعناه في القصة؟

ه الأشداف:

رعي صولي-

يحدد الصوت الأول للكلمة، وينطق الحركات القصيرة.

ه شیح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (غ) الأربعة، ويطلب من التلامية
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به؛ عند الفتح إيد
 فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم:
 فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة وعند السكون: يد
 تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم ضورًا أو عسهاتٍ تبدأ بصوت (غ)، مثل:
 (غزال، غزاه، غصن، ...).
- ينطق كل كلمة مع نكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل:
 غَ غزال، غ غراه، غُ غصن.
 - لم ينطق كليات بها حرف (غُ) ساكنًا، مثل: أغتام.
- عطلب المعلم منهم نطق أصوات حرف (غ)؛ ورسم دائرة
 حول الصوت المناسب.

الإجابة

صورة غراب يختار(غُ)، صورة غسالة بختار(غَ)، صورة غذاء يختار(فِ)، صورة أغنام يختار (غُ).

الشاط استمع وارسم دائرة في موضع حرف (غ)

ه التمهيد:

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (غ) وعليهم أن يستمعوا يتركيز لينعرفوا صوت الحرف؛ فإذا كان صوت (غ) أول حرف (غصن) فسيعمفقون مرة واحدة، وإذا كان الحرف الأخير (صمغ) يصفقون ثلاث موات، وهكذا يكور الكليات مع تغيير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخوى.

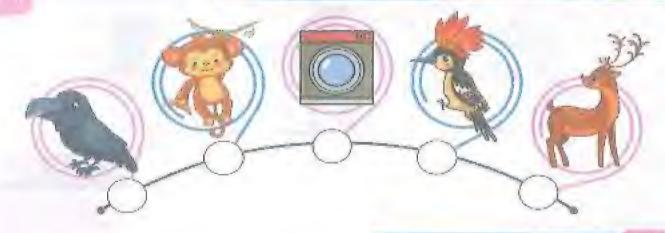
و الأهدائه: و

وعي صول: يميز أصوات الكلمة.

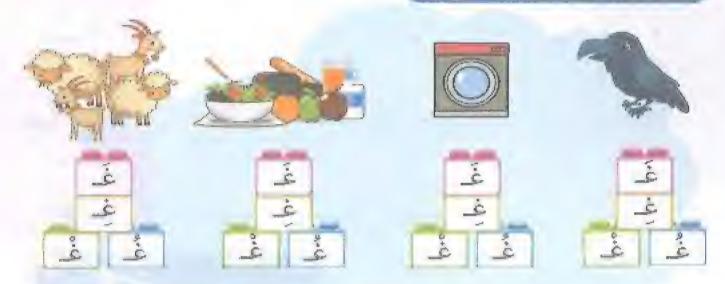
ه شرح النشاط

يظلب المعلم من التلامية نطق الصور المزجودة في كتاب التلميذ وتحديد مكان صوت (غة برسم دائرة داخل المربع الثناسب.

ضَعُ عَلَامَةً ﴿ تُحَتُّ الصُّورَةِ الَّذِي تَبُدَأُ بِصَوتِ ﴿ عَ ﴾ أ



المطق واختر الحرف المناسب



استمع وارسم دائرة في موضع حرف (غ) 🧓



coll of



. ساند دروش بسرت بيد شكّر دخه و الكلية نشاند و كالم ايكان حروفه عربية

المساط ٧: عملج ويشاب المعلج أصوائه الركون كالمه الشكية الكيس كالرادل بسيطه لها حركات فعسره

ا انطق وارسم دائرة حول حرف (غ)

ningill o

لعبة واللمح السريعة

بمحضر المعلم بطاقات بها حرف (غ) وأخرى غيثفة، ويعطي التلاميذ بطاقات لشكلي حرف (غ)، (غـ) ويعسك كل تلميذ البطاقتين ويرى الكليات التي يعزضها المعلم سريقا، وغندما يلمح شكل (غ) أو (غـ) يرفع بسرعة بطاقة الشكل التاسب.

ه الأشداف:

وعي يصري: يميز شكل احرف في الكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الكلهات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (غ،غم) يرمسم دائرة حوله.

الكا احتيا

ه اللمهيد

يُحضر المعلم حرف (غ) كبيرًا مفرعًا موسومًا على ورق أبيض، والوان ماء كمية قليلة على طبق مسطح، ويزيد عند الحاجة، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا أصابع السيابة بوضعها في طبق الألوان والكتابة بها داخل الحرف بالاتحاد الصحيح، ووضع النقطة في النهابة.

:côla:कोंग e

كتابة: يكتب حروقًا عربية.

و شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف (غ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الاتجاء الصحيح.

رثب الخروف واختب الخلعة

ه التمويد

الحروف الميزة

يكتب المعلم المحروف على بطاقات دائرية الشكلي؛ بحيث يكور بعض الحروف ويميز الحروف المطلوبة التكوين الكليات بعدم تكرارها ويلعب التلاميا ثعبة الحروف المميزة.

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً بالتساوي، وعلى كل تلميذ سحب بطاقة من بد التلميذ الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما يجد بطاقتين لنفس الحرف يضعها على الطاوقة إلى أن تبقى الحروف المعيزة، ويطلب منهم ترتب الحروف ليكتشفوا الكلمة.

و الأنفيداني:

دمج وكتابة: يدمج أصوانًا ليكون كلمة، ويكتبها. كتابة: يكتب كليات بسيطة بها حركات قصيرة.

ه شرح النشاعا:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة دوائر الحروف في الكتاب، وتحديد الحروف المتناجة، تم ترتيب الحروف المتبقية لاكتشاف الكلمة وكتابتها أسفل الصورة.

Anna describ

تشكيل حرف (غ) باستخدام الصَّلصال.

الشاط إضامي

يقشم المعلم الثلامية الفريقين ويكتب على السيورة الأحرف التألية (غ، ي، ث، ش، ب، ن، م، ظ، د، و). المطلوب من كل فرين دمج هذه الأحرف التكوين أكبر عدد من الكليات، مثل: (غيث، غضب، غنم، ظبي، يد، ورد، ...).



الطق وتوت خرقه لظا

ه التمويد:

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ظ): "كان ظريف ولدًا طيئا، وكان يساعد أباد ساعي البريد في وضع الأظرف داخل صناديق
 البريد، وأخذ يشير إلى ظله قائلًا: (ظُ ظُ ظُ ظُ ظَ ظُ عَلْ عَلْ).
- تُخرج المعلم بطاقة حرف (ظ) وينطق صوته ساكاً فقط، ويكتبه كبيرًا على السبورة كتابةً صحيحةً على السطر، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ويظلب منهم ترديد صوت الحرف.

cóladill =

وعي بصري وضوي: بحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الحرف (فذ) ساكنًا عثلين بأصابعهم شكل الحرف في الهواء، ثم يطلب منهم تلوين الظرف الذي بحمل شكل الحرف (ظ) في «كتاب التلميذ».

n to ke he had a see

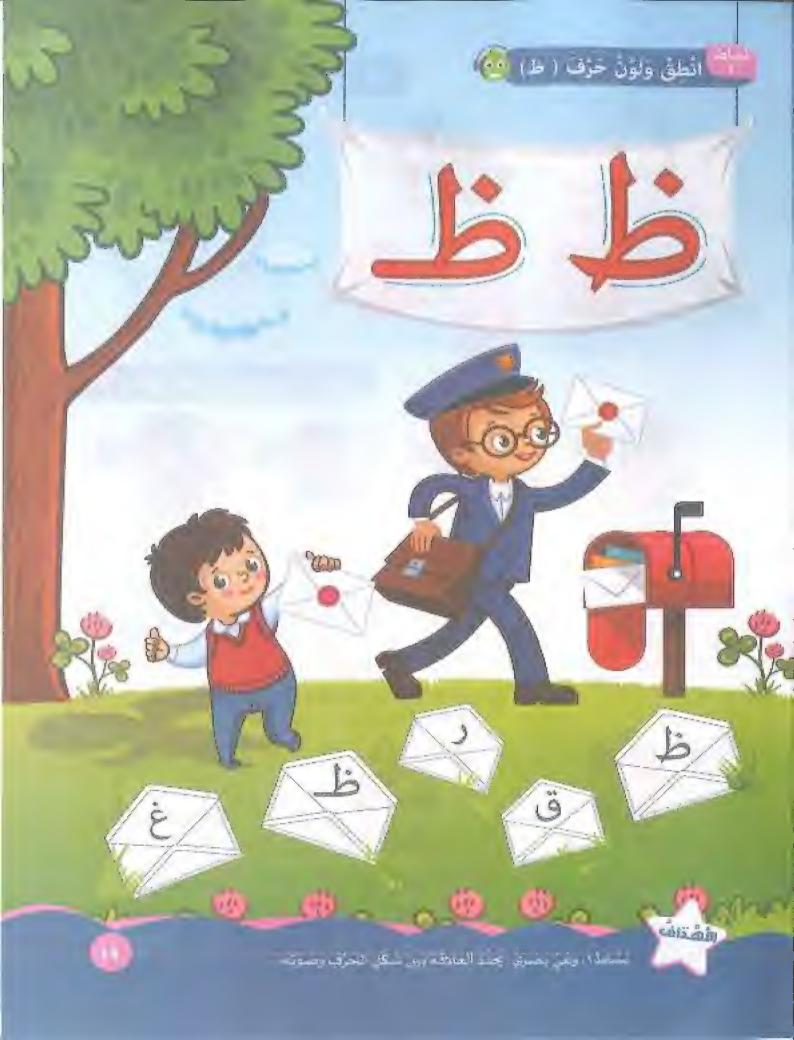
مسرح الظل

يُحضر العلم صندوقًا، ويفرغ منه جزءًا مستطيلًا، ويلصق على هذا الجزء الفرغ ورقًا أبيض شفافًا، ويُحضر كشافًا، ثم يكتب الجروف ويقصها ويلصفها على ماصة، ثم يوحه ضوء الكشاف على الورق الشفاف، ويرفع حرفًا حرفًا، ويطلب منهم عندما يرون شكل الحرف (ظ) أن يقولوا: (ظُ فَأَ فَلْ فَأَ فَأَ).

🥊 تشاط إضافي

البطالة للميزة

يُحضر المعلم عدة بطاقات بها حروف بأشكالها النفصلة والمتصلة، وشكل حرف (ظ)، ويعطي كل تلميد بطاقة بالتساوي، وعلى قل طمية صحب بطاقة من يد زعبله الذي يجلس على جانبه الأيمن، وعندما بجد بطاقتين للشكل المنعصل والمتصل لنفس الحرف يضعها على الطاولة إلى أن تتبغى البطاقة المميزة وهي بطاقة حرف (ظ).





سلماط ١٢ ومني صولها العجير المسؤنة الأقول المكالمعة.

المُ دافع

المبائد المعالم والمسرى والمسرب الأبل للكلمة وينطن الجروب العديد

صل الصورة التي تبدأ بصونه نظة

ه التمهيد

يُحضر المعلم بطاقات بها ظل صور تبدأ بصوت (ظ) وأخرى تبدأ بأصوات ختلفة، ويعلقها على الحائط أو السبورة بأماكن منفرقة، ويتبح لهم فرصة لمناقشة الصور وتعرُّف الصوت الأول، ثم يُحضر كشافًا، ويطلب من كل تلميذ توجيه ضوء الكشاف على ظِل صورة تبدأ بصوت (ظ) عندما يقول: ظَ ظَ ظَ ظَ.

ه الأشدافي

وعي صوي: يعيز الصوت الأول للكلمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتعرفوا الصور الموجودة في نشاط رقم ٢ بـ اكتاب التلميذا، ثم يسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ ويتبع لهم فرصة ليصفوا الصور، ثم ينطق أسهاء الصور الموجودة، ويطلب منهم تحديد الصور التي تبدأ بصوت (ظ) يتوصيل الصور التي تبدأ بصوت (ظ) يتوصيل الصور التي تبدأ بصوت (ظ) داخل الكتاب.

انطق ولوِّن الصورة المناسبة

• التمويد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة (أو يرسمها عليها) ويُخرج البطاقات المضبوطة بالشكل لحرف (ظ)، ثم يحكي للتلاميد قصة حرف (ظ) في القصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة؛ حيث يمر الحرف على الفصول الأربعة: في الربيع يسكن حرف (ظ) ويجلس ليستمتع برائحة الزهور وفرقه الشمس التي غثل حركة السكون ويدندن بهدوء صوته بحردًا، وفي الصيف يلمب إلى الشاطئ مرتديًا قبعة ويصبح شكله (ظ) والتي غثل حركة الفتح ويغني بصوت عال فاتمًا فعه: ظ ظ، وفي الخريف تهب رياح الحريف فيلمب الحرف بطيارته الورقية التي تدور عثلة حركة الضمة ويصبح شكك (ظ) ويقلد صفير الرياح فيضم شفيه: ظ ظ، ثم يحل الشناء بالجليد فيركب الحرف زلاجته وينطلق متزجًا إلى أسفل وصانحًا بصوت الكسر: ظ ظ. بسأل المعلم: كم صوتًا لحرف وصانحًا بصوت الكسر: ظ ظ. بسأل المعلم: كم صوتًا لحرف (ظ) سمعتاه في القصة؟

ه الأشدافه:

وعي صرن:

يميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح النشاط:

- ينطق المعلم أصوات حرف (ط) الأربدة ريطلب من التلامية.
 التعبير عن كل صوت بالحركة الخاصة به: عند الفتح: يد فوق الرأس، وعند الكسر: يد تحت الرأس، وعند الضم: قم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون؛ يد تقف بجانب الوجه.
- يخرج المعلم صورًا أو بجسهاتٍ تبدأ بصوت (ظ)، مثل: (ظفر، ظرف، ظل، ...).
- ينطق كل كلمة مع تكرار الصوت الأول لها مضبوطًا، مثل:
 ظ ظرف، ظ ظفر، ظ ظل.
 - ثم ينطق كليات بها حرف (ظ) ساكتًا، مثل: عَظْم.
- يطلب العلم منهم تطق أصوات حرف (ظ) وتلوين الصورة المناسبة مع كل صوت.

الإجابة:

ظُ تلوين (ظَفر)، ظِ تلوين (ظُباء)، ظَ تلوين (ظرف)، ظُ تلوين (عظم)

🎏 استمع وارسم دائرة في موضع حر ف (ظ)

· Niague

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سينطق كليات بها صوت (ظ) وعليهم أن يستمعوا بتركيز ليتعرفوا صوب الحرف؛ فإذا كان صوت (ظ) أول حرف (ظرف) فسيلب التلاميذ بأقدامهم على أرضية القصل مرة واحدة فقط، وإذا كان الأوسط (عظم) يدبون مرتين، وإذا كان آخر حرف يدبون ثلاث مرات، وهكذا يكرو الكليات مع تغير الترتيب مرة ومع زيادة السرعة مرة أخرى.

هِ الأَشْخَامُيِّ:

وعي صوي: يميز أصوات الكلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصور الموجودة في اكتاب التلميذ؟ وتحديد مكان صوت (ظ) برسم دائرة داخل المربع المناسب.

أأنطق وأرسم دائرة حول حرفه لظا

التعميد

يُحضِّر المعلم لوحة بها حرف (ظ) ويُخفيها بؤرفة فارغة فرقها، ثم يطلب منهم محاولة تعرُّف الحرف المخطى، وبيدا تدريجيًّا في إفلهار الحرف؛ حتى يتعرفوه.

ะเปลาสมิป 🛚

وعي بصري: يميز شكل الحرف في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد ملاحظة الكليات الموجودة أمامهم وتحديد شكل حرف (ظ) برنسم دائرة حوله.

-

التعميت

يُحضِر المعلم حرف (ظ) مرسومًا على ورق ضنفرا، ثم يقصه ويلصقه على ورق مقرِّي، ويطلب منهم أن يستخلموا أصابع السباية للكتابة به داخل الحرف بالانجاه الصحيح،

و الأشدافي:

كتابة: يكتب حروفًا عزيبة.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من الثلاميذ كتابة حرف (ظ) مستخدمين النقط في الكتابة، مع مراعاة الانجاء الصحيح.

احذف الحروف المنشابيية لتحنيشك الخالمة

التعربيد:

لعبة الذاكرة

يضع المعلم بطاقات الأحرف (ر، هـ، ل، قـ، هـ، ل، ظ) أمام التلاميذ لمدة دقيقتين، ثم يقلب البطاقات ويطلب منهم تذكُّر مكان بطاقتين لنفس الحرف يأخذهما التلميذ ويضعهما على الظاولة حتى تتبقى أحرف (ر، ف، ظ) ثم يطلب منهم تكوين كلمة، وعندما يتعرفون كلمة (طَفُر) يُظهر المعلم الصنورة، وبكتب الكلمة تحتها، وهكذا يكمل باقي الشاط.

ःक्षेत्रक्षी। •

دمج وكتابة: يدمج أصراتًا ليكوَّن كلمة، ويكتبها. كثابة: يكتب كليات بسبطة بها حركات قضرة.

ه شَيْرِج الْلَيْسُاطِ:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الضور في اكتاب التلميلة والتحدث عنهاء ثم يطلب منهم حذف الأحرف المتشاجة وترتيب الثبقية أغل كل كلمة وكنابتها صحيحة.

تشكيل حرف (ظ) بالشَّلصال،

الشاط إضاضي

يقشم المعلم التلامية تفريقين، ويكتب على السبورة الأحرف التالية: (فله ف، رهع، ل، د، هـ، م) والمطلوب من كل فريق دمج هذه الأحرف لتكوين أكبر عدد من الكليات، طل: (ظفر، عظم، ظل، علم، ظرف، قهلمه هرمه سك



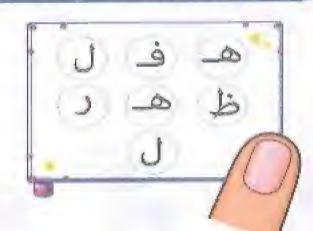


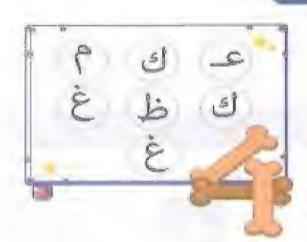






احدف الحروف المتشابهة لتكنشف الكلمة





الأشقاف

لاحظ وتعلّم

لُوْنَ كُلِّ جَرِّفَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ بِلَوْنِ مُتَشَابِهِ



صل الصُّورَةُ بالحَرُّفِ المُنَاسِب



















الطق واضبط حركة الحرف بالشكل

















لوَّن کل حرفین متشابهین بلون متشابه

signil e

أيضر المعلم بطاقات الأحرف (ب ه م غ ي ه ، ه ع سه ه ع م في سه ه م مفرغة وغير ملونة يضعها في أماكن متفرقة على حوائط الفصل، ويُحضر ثلاثة بيوت بألوان مختلفة ؛ مثلًا: بيت أحمر، وبيت أصفر، وبيت أضفر، وبيت أرف، ويلصفها على السبورة، ويطلب من التلاميط البحث عن الحرف (ع) وتسكيته بالبيت الأصفر، ثم البحث عن الحرف (غ) وتسكيته بالبيت الأزرق، والبحث عن الحرف عن الحرف (ي) وتسكيته بالبيت الأخر، والبحث عن الحرف (ي) وتسكيته بالبيت الأخر، ويتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ ببدل المعلم بينهم؛ حتى بشارك الجميع في النشاط.

ه الأهداف:

وعي بصري: بميز شكل الحرف منصلًا ومنفصلًا.

ه شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الحروف داخل الكتاب، واختيار لون لكل حرف، ثم تلوين الشكلين المنفصل والمتصل لنفس الحرف بنفس اللون.

صل الصورة بالخرف المتاسب

ه التمهيد:

يُحضر المعلم صور (يد، غراب، هدية، ظرف) ويطافات الأحرف (هـ، ي، غ، غ، ظ) ويثبت الحروف والصور على أرضية الفصل؛ بحيث تكون الحروف على اليمين، والصور على اليسار،. ويُحضر حبلا، ويطلب منهم ملاحظة الصور وتعرَّف الصوت الأول ها، ثم وضع طرف الحبل عند الحرف، والطرف الثاني عند الصورة التي تبدأ يصوته، والسير على الحبل من اليمين إلى اليسار، ويتم النشاط من خلال عموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم؛ حتى يشارك الجميع في النشاط.

الأصيافة

وعي صوي ويصري:

- يميز الصوت الأول للكلمة.
- يحدد العلاقة بين صوت الحزف وشكله.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور والحروف، وتوصيلها بالحرف المناسب.

الطق واضبط حرجة الحرف بالشخل

و التمويد

يُحضر المعلم صور (غزال، ظبي، هدهد، هلال، يوسفي)، ويحضر شكل الحركات الثلاث (انفتح، الكسر، الضم) بحساً مصنوعًا من الكرنون، ويقدم للتلاميذ الحركات ويذكرهم بالإشارة الدالة على كل حركة؛ عند الفتح، يد فوق الراس، وعند الفسم، فم مفتوح على شكل دائرة ويد مضمومة، وعند السكون، يد تقف بجانب الموجد. ثم يخفي البطاقات داخل الفصل، ويطلب منهم البحث عن صورة وتحديد حركة الحرف الأول لها، ثم لصقها أسفل الحركة المناسبة، يتم النشاط من خلال مجموعات للتلاميذ يبدل المعلم بينهم حتى بشارك الجنميم في النشاط.

و الأنهداف:

وعي ضوق: بميز الأصوات القضيرة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور داخل الكتاب، ويسألهم عن الحرف الأول للصور، ثم يطلب منهم تحديد الحركة للحرف (فتح، فسم، كسر) ويسألهم عن شكلها شم يطلب منهم كتابتها فوق الحرف الأول لكل صورة.

اختب الحرف النامص



لعبة اللككرة

يُحضر المعلم يطاقات أكلمات (هرم، طرف، يد، غضن) ويقص الحرف الأول (غ ظ، ه، يا) ويضع على السيورة الكلمات، ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويأخذ حرف (ف) ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعبده ويطلب منهم أن يخمضوا أعينهم ويأخذ حرف (يا) ويسألهم عن الحرف حرفًا آخر، ويسألهم عن الحرف الناقص، ثم يعيده ويأخذ حرفًا آخر، وهكذا حتى بكمل باقي الكلمات.

। विकादांकाः

کتابة:

يكتب حروقًا عربية.

ه شرح النشاط:

يطلسب المعلم من التلامية ملاحظة الصور والكلمات داخل الكتاب، ويسألهم: ضا الحزف الناقضي؟ ويطلب منهم كتابته في كل كلمة.

خمن الهدية وطها بالصورة المناسية

و التمهيد

يُحضر المعلم صور (ألوان، عوامة، كرة) ويضعها داخل صندوق مدايا، ويُحضر بطاقات تصور (ولد بملابس الكرة، بثت بملايس سباحة، وسال التلامية حول سباحة، وسام) ويلصفها على السبورة، ويسأل التلامية حول الصورة: مَن في الصورة؟ وماذا برتدي؟ ولماذا؟ وماذا يقعل؟ وما الأشباء التي يحتاج إليها؟ ثم يعرض صندوق الحدايا عليهم، ويطلب منهم تعمن هدية لكل صورة، ويمكن إعطاؤهم بعض الوضف للهذية؛ حتى ينعرفوها فيخرجها المعلم ويلصقها أمام الصورة الناسية، وحكمًا يكمل باقي الصورة المعلم ويلصقها أمام

و الأشداف:

وعي بصري:

يميز الأشكال والتفاصيل المهمة.

ه شرح النشاط:

يطلب المملم من التلامية ملاحظة الصور داخيل الكتاب ورصفها والتحدث حيول كل منهسا، تيم يطلب منهم توصييل الهدينة المناسبة ليكل واحدة.





































هَيًّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!



مَرِضَ أَيْمَن.



ذَهَبْتُ إِلَى أَيْمَن



ذَهَبَ سَيْف إِلَى أَيْـمَن أَيْضًا.



ه التمويد

تجيفر المعلم كيشا من القياش ويضع بداخله لعبًا ووردًا، ويعلب من التلاميذ أن يمسكو الكيس من الخارج دون أن يشاهدوا سا بداخله، ويخمنوا سانا يمسكون حتى بنمر فوا الموجود داخله؛ فيسألهم، لمن يمكن أن تقدم هذه الأشياء؟ ولماذا؟

Birthodist appear the property of the control of th

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنُّ ؛ حتى يتابع التلامية القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة عيزة للشخصيات في القصة.

المال والمناطقة المالية المالية المعالمة

الكليات الشائعة: إلى - معه - أبضًا

كليات الدميج: مرض - ذهب - ذهبت - أخذت - ورد - لعب - فرح - شيف - أيمن

الأدوات المستخدمة (بطاقات للكليات الشائعة: إلى - معه - أيضًا)، (يطاقات كليات دميج: موضى - ذهب - ذهب -أخذت - ورد - لعب - فرح - سيف - أيمن)

> يقوم المُعلم بعرض بطافات كلهات (إلى - معه - أيضًا) ككلهات شائعة اليميزها التلامية بصريًّا. ويطلب من كل تفميذ تكوين جملة مستحدةًا كلمة.

> > مثال: أقدم وردة إلى أمي، أحمد معه وردة، محمد يرسم أبضًا،

يُحضر المعلم بطاقات لكليات الدمج في الفصة تكون بحجم كبير وخط واضح، وبلصق الكليات في أماكن متفرقة داخل الفصل، ويقسم الثلاميذ إلى مجموعات بحيث نقف كل مجموعة عند كلمة، ويطلب منهم قراءة الكلمة، ويساعدهم إذا احتاج الأمر، وذلك بإخفاء الكلمة وإظهار حرف حرف نجاه اليساره حتى يستطيعوا قراءتها، ثم يطلب من كل مجموعة ترك الكلمة وانتحرك في اتجاه عقارب الساعة المكلمة التالية وقراءتها، وهكذا حتى تقرأ كل مجموعة الكليات، ويجلس التلاميذ، ويجمع الكلهات ثم يقرؤها بنقسه، ويلصقها على السبورة.

مافيل الفراءة

بناء خلفية عن المرضوع، وذلك من خلال:

- مناقشة التلاميذ حول عنوان القصة والغلاف.
- « سؤال التلاميذ عن يعض تنبؤ اتهم عن أحداث القصة.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن الصنافة؟

أثناء القزاءة

- بطلب المدام منهم أن يشرعوا القصة قراءة صامئة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دفائق، وخلالها يشجول بينهم ليساعدهم في دمج الكالمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت هالي واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والخركات،
 ويتابعونه وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- بعد قراءة المعلم القصة بوجه التلاميذ إلى قييز الرموز الموجودة في الصفحة، مثل: (صورة كلمة نقطة رقم)، ثم
 يطلب منهم أن يشيروا في الصفحة إلى كلمة، ثم إلى صورة، ثم إلى نقطة، وهكذا.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (فراءة جهرية)، ويطلب من باقي التلاميذ الاستباع بانتياه إلى قراءته، ثم يطلب من أخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جيمًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

🤻 مابعدالقراءة

- تشجيع كل تلميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك يسؤاله: ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كذمة؟ وكيف
 ساعدتك الصور على القراءة؟ وأي الكليات كانت أضعب عند قراءتها؟ وما الكليات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمه القصة، وذلك من خلال سؤاله: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ ولو كنت في القصة؛ فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟ وما الموضوع الذي ندور حوله القصة؟

أَخَذَ سَيْف مَعَهُ وَرْدًا.



أنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.



فَرِحَ أَيْمَن.



العصة الموحمة هيا نسعد صديقاا

اقرأ الكلمة وصلها بالصورة

سَيْف

أيْـمن

وَرْد





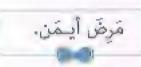






علامة 🛩 أمام الصورة الصحيحة









أنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.

ارشم الهدايا التي أحصرها الأصدقاء لأعن

collabo

الشامة ١١ قس كول و شوري عنوم أستوات ليس أن أربر أنسون أحاوله المراء يهرا حيط فكهنا بين عليت أريستينا فعفي

تشافله الخناب والمنجاز التهيرين بتياب



اقرأ الخلمة وصلها بالصورة

ه الثمويت

تُحضر المعلم صورًا للكليات معطاة بورقة ويُظهر منها جزءًا، وبطاقات الكليات (منيسف، أيُمن، وَرُد، لُــغب) مغطاة بورقة يظهر منها الحرف الأول فقط، ويطلب منهم تخمين الكلمة، ثم تحمين صورتها، وعند تعرُّفها يرقع الورقة عنها، وهكذا يكمل باقي الصور.

ه الأنفيداف:

وعني صوي وبصري: بدمج أصوات الحروف لبقراً كلمة.

ه شرح اللشاط:

يطلب الملم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الكلهات الموجودة أمامها، وتوصيل كل كلمة بصورتها.

مع عنامة 💗 أمام الصورة الصحيحة

ه التمويد

يُحضِر المعلم بطاقات الكفيات (قرضَ، أيمن، أناه أخذت، لعب) وبطاقات بها نقطة ليعرف التلاميذ أن الحملة تنتهي بنقطة.. ويحضر بطاقات المشهدين الأول والخامس، ويطلب منهم قراءة كل كلمة، ثم يطلب منهم اختيار كليات لتكوين جملتين مناسبتين للصور، ويقرأ الجمل التي يكرِّنها الثلاميذ، ويسألهم عن الجمل المناسبة المشهدين الأول والخامس،

:८वंदिन्यों। व

قراءة : بقرأ جلة مكونة من كلمتين، ويستنبط المني.

ه شرح اللشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحمل، واختيار المشهد المناسب برضع علامة ٧ أمامه.

🥛 از سم الهداب الذي أخضر ها الأصدقاء لأيمن

ه التمهيد

يُحضر المعلم بطاقات لمشاهد الفصة، ويفشم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات لمشاهد الفصة، ويطلب منهم ترتيبها، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل: (من المريض؟ ومن أصدقاء المريض؟ وماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمن؟) ويطلب منهم رفع الصورة المناسبة والإجابة.

و الأسحامي

كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

شرح اللشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا أحضر الأصدقاء هدية لأيمن؟ ويطلب منهم رسم الإجابة في المكان المخصص بـ كتاب التلميذ،





🧰 صل الصورة بالحرف المتاسب

و الأهداف:

وعي صوق وبصري: يميز العُلاقة بين صوت الحرف وشكله.

ه شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور في الكتاب وتعرُّفها، ويتأكد من أنهم ينطقون أسياءها تطقًا صحيحًا، ويطلب عنهم تعرُّف الحروف التوجودة بالنشاط، ثم يطلب منهم نوصيل كل صورة بالحرف المناسب فا، ويمر بينهم أثناء البشاط ويشجعهم على توصيل كل الصور.

الوقت المخصص: ٥ دقائق

🛗 ارسم دائرة حول الحرف الصحيح

:देवेंद्रिक्यीं। व

وعي صوتي، بميز الصوت الأول للكلمة، وينطق الأصوات القصيرة.

ه شرح التقییم:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم قراءة الأصوات الموجودة أمامها (ويمكن استخدام الإشارات الدالة على الحركات: الفتح، الكسر، الضم عند نطق كل صوت)، ثم يطلب منهم الحتيار الصوت الذي تبدأ به الصورة ورسم دائرة حوله، ويمر المعلم بيتهم ويشجعهم على استكهال النشاط.

الوتت الخصص: ٥ دقائق

و ملحوظة:

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطيفه، ولا يساعدهم في حله، وتفتصر مهمته على توضيح النشاط والتجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم والدماجهم في الحل.

صل الصُّورَةُ بِالحَرِفُ الْمُقَاسِبِ















ٱرْشُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ









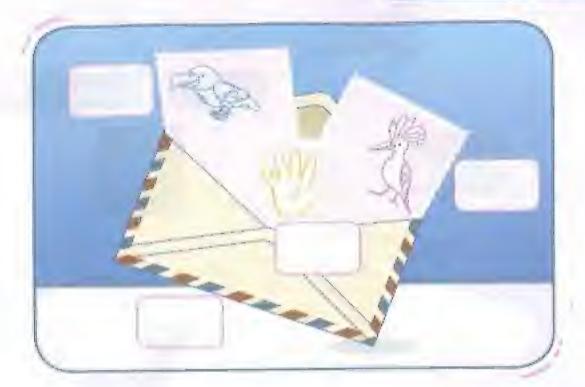


ظـُ

الأق دافع

9 ()*s





رَنَّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلْمَةُ





colidin

المتب الحرف الأول

« الأصحاف»

كتابة: يكتب حروفًا عربية باتجاهاتها الضحيحة.

ه شرح التقييم:

يطلب المعذم من التلاميد وصف الصورة؛ ليتأكد من صحة نطق كل كثمة، ثم يسألهم عن المرف الأول لكل صورة، ويوضح لهم المكان المخصص للكتابة داخل المربع بجوار كل صورة (الهدهد، والغراب، واليد)، ويزكد ضرورة الكتابة بمراعاة الاتجاه الصحيح عند كتابة الحروف، ويمر بينهم أثناء النشاط ويشجعهم على استكهال كل المربعات. الموقت المخصص: ٥ دقائق

واحتب الحروف واختب الكلمة

ه الأشداف:

وعي صوق ريصري: يدمج أصواتًا ليكوِّلُ كلمة.

و شرح التقييم:

يتطنى المعلم كل صورة، ثم ينطق الحروف أمامها؟ مثال: (ينطق اسم صورة عين وينطق الحروف التي أمامها) ويكمل باقي الصور؛ حتى بلاحظ التلاميذ الصور والحروف، ويلاحظوا أيضًا أن الحروف غير مرتبة؛ فيطلب منهم ترتيبها لتكوين كليات صحيحة، ويمر المعلم بينهم ويشجعهم على توصيل كل الحروف.

الوتت الخصص: ٥ دتانق

ه ملحوظة

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حلمه وتقتصر مهمته على توضيح النشاط والنجول بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم والدماجهم في اطل.



ابحث عن حزوف الصور وساعد آذم ليصل إلى مدينة الملاهى

ه التمهيد

يصمم المعلم مناهة على مساحة واسعة مناسبة لوضعها على أرضية الفصل، ويصنعها من الورق أو القهاش، ويحدد بداخلها البداية والنهاية، ويضع حروف الكلهات (شرا سرا س)، (عرا شرا م)، (مرا و / ز)، (جرا را س) كطريق بين نقطتي البداية والنهاية، ويحضر صورًا لهذه الكلهات، ويطلب من مجموعة غلامية اللعب، موضحًا لهم قواعد اللعبة: تختار المجموعة واحدًا منهم، وعليه أن يستمع جيدًا لتعليهات مجموعته، وينفذها ليخرج من المناهة، وعلى المجموعة استخدام للصور وتوزيعها على أفراد المجموعة؛ ليبحث كل فرد عن أحرف الكلمة، ويوجه التلميذ الذي داخل المناهة لبساعده على الخروج منها، ويبدل المعلم المجموعات؛ حتى يشارك الجميع في النشاط (وبمكن تنفيذ هذا النشاط خارج الفصل؛ في ملعب أو حديقة المدرسة).

و الأسداف:

وعي صول وبصري:

بحدد الأصوات مع نطقها وديجها ونجزتتها في الكليات المنطوقة.

ه شرح النشاط:

يطلب الملم من التلامية ملاحظة اللعبة في الكتاب، وتحذيد أحرف كل كلمة بخط واحد لساعدة أدم في معرفة الطريق إلى الملاهي.

العث وامرح

البحث عن خروف الصور وساعد أدم ليصل إلى مدينة الماحي



القصة الحضيرية أين بيتي ؟

المحور: إلعالم من جولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- ه يصف سياته الشخصية والبدنية.
- ينحنث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.
 - الدوك أن كل شخص هو فرد مستقل عميز وفريد.

المطافح المعجول الانتهام والكاني كالمالون

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنًّ حتى يتابع
 الثلاميذ القصة.
- القرائة باهتهام وتشاويق تُجل العسوات معبراً وتغيير
 الشيرات تُحَا للأحداث، واستخدام أصبوات غنافة
 عيزة للشخصيات في القصة

र्गे करमें हैं क्षित्र हैं कि हैं कि हैं कि

(هذا/ إلى/ال)

- ١- يكتب المعلم كلمة إهذا؟ على السبورة ويفرؤها عدة مرات.
- ٢ يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- ٣- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج
 كلمة اهذا! منها، ويسألهم: كم برة تكررت؟
 - يكرر المعلم الخطوات السابقة مع الله المم مع الله.
- إن أثناء حكى القصة، عندما يمر المعلم على إحدى الكليات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر تطفها بنانً ووضوح.
- ه مع نهاية الحصة، ويعدما بتأكد العلم من تحييق التلاميذ الكليات
 الشائعة بضيفها إلى جدار (بنك الكليات).

Require posed distant

يُعضر المعلم صورة بيت ويلصقها في منتصف لوحة، ثم بعرضها على التلامية، ويسالهم: ماذا ترون في الصورة؟ من يعيش بداخله؟ ماذا يكون بداخله؟ أشياء تساعلنا على الشعور بالأمان (طعام، شراب، نوم،...) ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بخض النظر عن صحتها أو خطنها، ثم يسألهم: هل الحيوانات للديها بيت؟

أعلقصك فأرطره إن اقرف سافا

ماقيل القراءة

و الأقدافة:

(فهم القروء):

تحديد الفكر والموضوعات الأصامية وتحليل تطورها.

ه شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ صورة غلاف الفصة، أين بيثي؟ ويطرح عليهم أسئلة التوقع:

- كيف سيكون شكل بيته لا هل مثل شكل بيوتكم لا
 - ماذا تتونغون أن بحدث للعصفور؟

أثناء القبراءة

ه الأصداف:

العملياع :

تبيز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

غدت:

التحدث في سباق المحور باستخدام مقردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

ه شرخ النشاط:

- ه يقسف المعلم عند أجيزاء القصية التيبي يسأل فيهما
 العصفور: صوصوء هل هذا بيشي اوهيل يمكن
 أن أعيش فيه ؟
- ويسأل التلامية: بأثرى، مل يستطيع العصفور
 العيش هنا؟ ولماذا؟
 - ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.
 تفكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية!

مابعدالقراءة

أعتنجلة لمكره بالبحب

و الأشدافي

(فهم المقروء):

غيير مقردات من القصة التي يستمم إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومنصلة بالموضوع.

ه شرح النشاط:

(پیت)

- ١- بكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من
 التلامية تكرارها؛ حتى بتأكد من غييرهم شكل الكلمة.
- ٣- يبوزع الكلمة على التلامية في جموعات، ويطلب من كل جموعة رمم صورة تعبر عن كلمة (بيت) الكائنات ختلفة من خلال القصة، ويشجع المعلم نتائج التلامية أيًا كانت فهارة رممهم.

التسطة لكلوب الغيصة

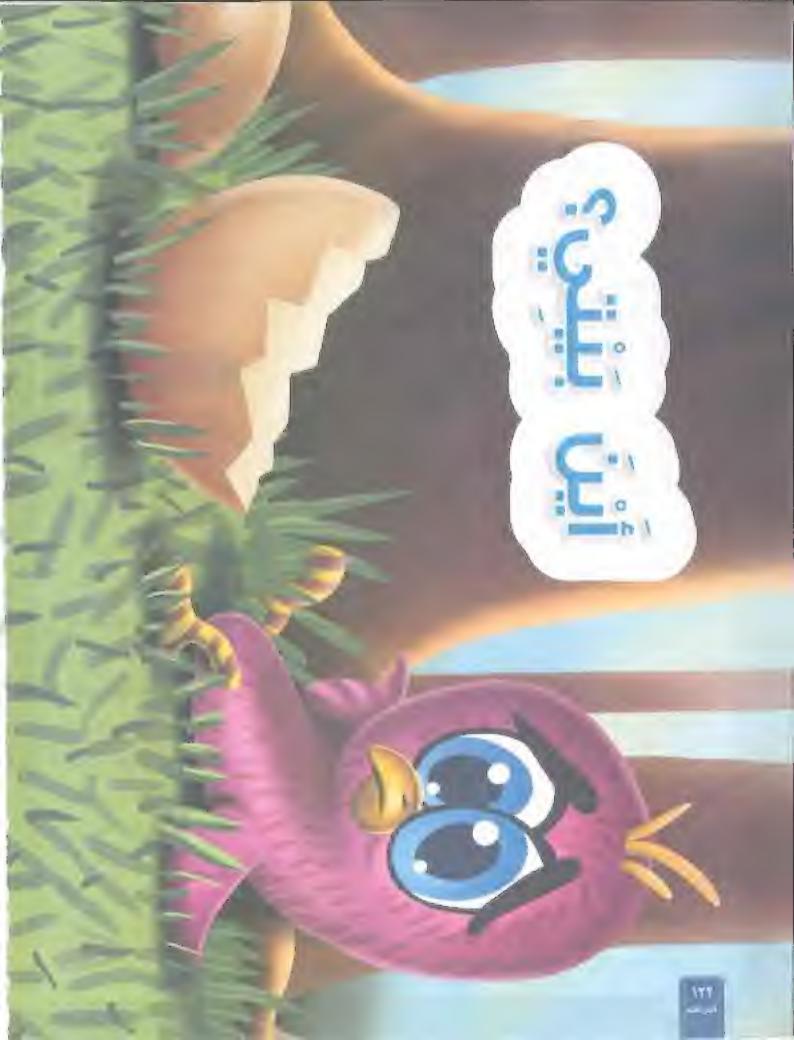
हिंदिन के विकास

(غبيز الصوتبات والكلمات):

يتعرف الكليات الشائعة المنكورة.

ه شرح النشاط

يسأل المعلم التلاميد الاسترجاع بعض المعلومات من القصة: لماذا لا يستطيع العصفور أن يعيش في: بيت الضفدع/ في بيت العنكبوت/ في بيت السمكة/ في بيت الحصان؟

















القصماليث، لم ليس الأن ا

المعجور: العالم من حولي

الموضوع: الإنسان

في نهاية هذه القصة يتعلم التلمبذ أن:

- ه يصف سهاته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه وبين الأخرين.
 - ع يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز وفريد.

فمنابع المستال التعروف الكنار وواللها

- الفزاءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأثَّة حتى يتابع
 التلاميد القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجمل الصوت معبرًا، وتغيير
 النبرات نبعًا للأحداث، واستخدام أصوات غنلف،
 عيزة للشخصيات في القصة.

تعيية تخلجات الفصة

(هذه/ على/التي/ الآن)

- ١- يكتب المنام كلمة العلمة على السبورة ويقرؤها عدة مزات.
- ٣- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- ٣- يقتح المعلم آخر صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج
 كلمة اهدامة منها.
- يكور المعلم الخطوات السابقة مع كلمة (على» ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «الآن».
- غ في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنَّ ووضوح.
- ٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من غيير التلاميد الكلهات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلهات).

المركاة المحارة المحمة

مجضر المعلم أدوات مكتبية كثيرة وينشرها فوق للكتب لتكون معشرة ومتناشرة بغير ترتبب أو نظام، وبجانبها طاولة عليها أدوات مكتبية أخرى لكنها منظمة ومرتبة

يغتار المعلم تلميذًا، ويطلب منه إحضار أداة من الطاولة النظمة ونفس الأداة من الطاولة غير المنظمة، مثلًا: (دباسة، لون أسود، مسطرة، ...) ويكرو ذلك مع عدة تلاميد.. ثم يدعوهم التلاميد تلتأمل في تجريتهم:

أيها كان أشهل ؟ ولماذا؟

أتشحكه شبول الفضه

شاه ما فبل القراءة

Richardin o

(فهم المفروء):

تحديد الفيكر والموضوعات المركزية وتحليل تطووها.

ه شرح النشاط

يسأل المعدم التلاميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن فرنب المكان الذي نجلس فيه وبُرتب أدواتنا؟ وكماذا؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويقيل جميع الأراء دون تصويب للخطأ.

أثناء القراءة

و الأشداف:

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص. التحدث لدعم استتاجات مستخلصة من النص.

ه شرح النشاط:

- و يقف المعلم في حكي القصة عندما عاد عمر من مدرسته
 و دخل غزفته فوزاد
 - ويسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يفعل عمر؟
- ويشجعهم على التفكير والاستئتاج، ويستمع إلى توقعاتهم.
 - ثم يكفل القصة.

تذكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعليته

اللله مابعدالقراءة

المستعادة المحادث المحادث

و الأنفداف:

استماع: تمييز مفردات من الفصة التي يستمع إليها.

محدث: التحديث في سياق المحور باستخدام مفردات الخوية جديبة ومتصلة بالمرضوع.

ه شرح النشاط:

(نظم / رتب)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة، ويكرر قراءتها ويطلب منهم
 تكرارها؛ حتى بتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
- ٢- يوزع المفردات عليهم في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، ويشجع ننائجهم أيّا كانت مهاراتهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميد آخرين، ثم يفتح على
 إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميد الإشارة إلى
 الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- عالم المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضع فهمهم معناها.
 - مثلا: (رتب حقيبتك با سمير).

الرسطة لخلصات القص

أشاها إناشي

ه الأصطف:

(إدارة اللبات)

يقرر نظامًا واضحًا يتناسب مع ذاته والأخرين.

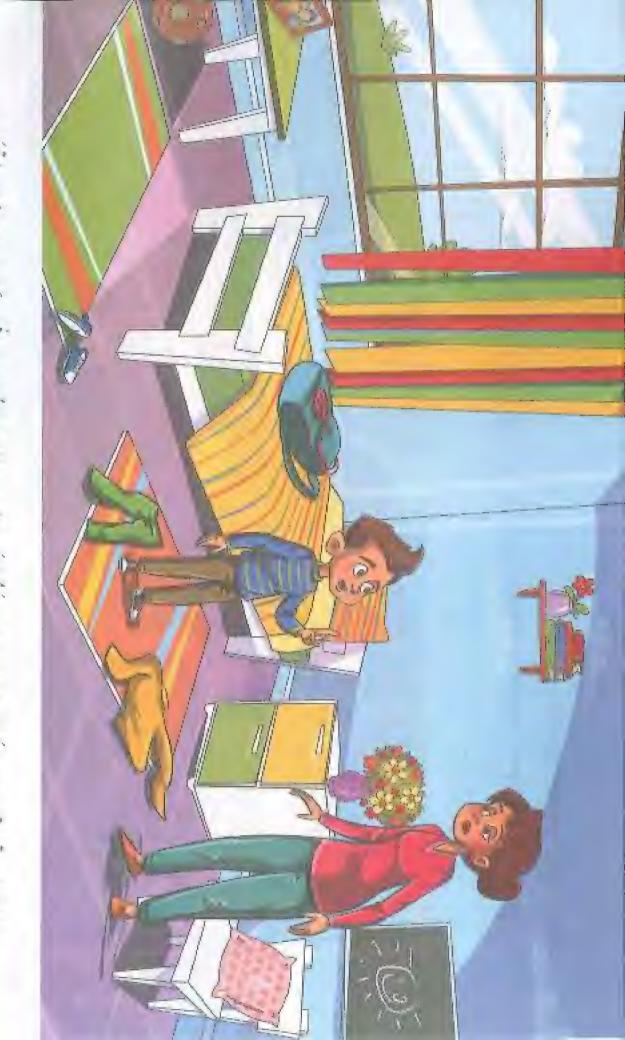
ه شرح النشاط:

يدعو المعلم التلامية إلى التفكير في اقتراحات لجعل فصلهم أكثر نظامًا وترتيبًا.

و اقتراح:

يُحضر التلامية صنادية كرندون، ويقوصون بتزيينها، وإعمادة استخدامها في تصنيف أدوات القصال:

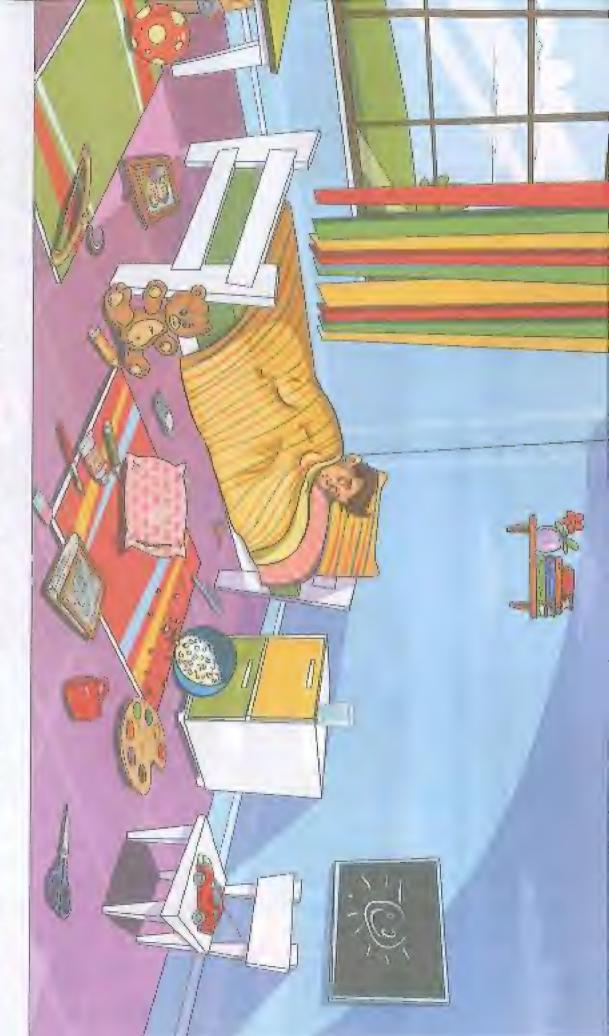




عاد عمر من مدرسته، وكفادته رمي حقيبته على الشرير، وملايسه على الأرضيَّة، وحداءه في منتصف الفرقة. قالت الأم يا عمن راب عرفتك. رد عمر: ليس الأن، ليس الأن يا أمي



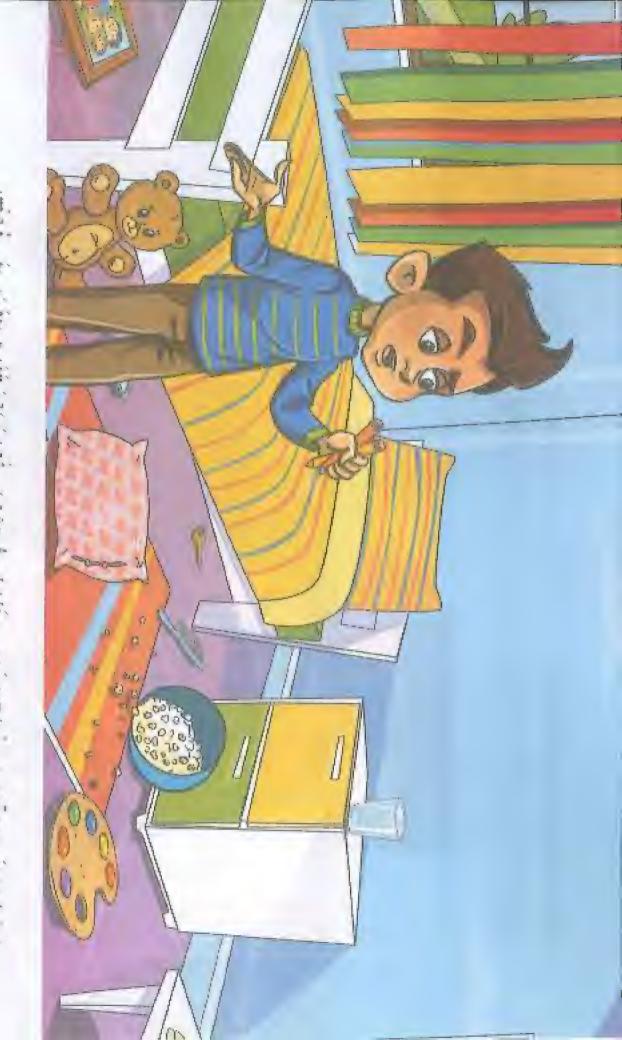
قمرت وكرة في رأس عمر: ساصني صاروحا من صناديق الأحديثة والفلب القديمة، وساحما ي إلى لاصق ومعمل ويعصى الحامات الأخرى.



يا عمن رتب غرفتك فيل تومك. رد عمن ليس الأن، ليس الأن يا أمي.. واستعرق في النوم.



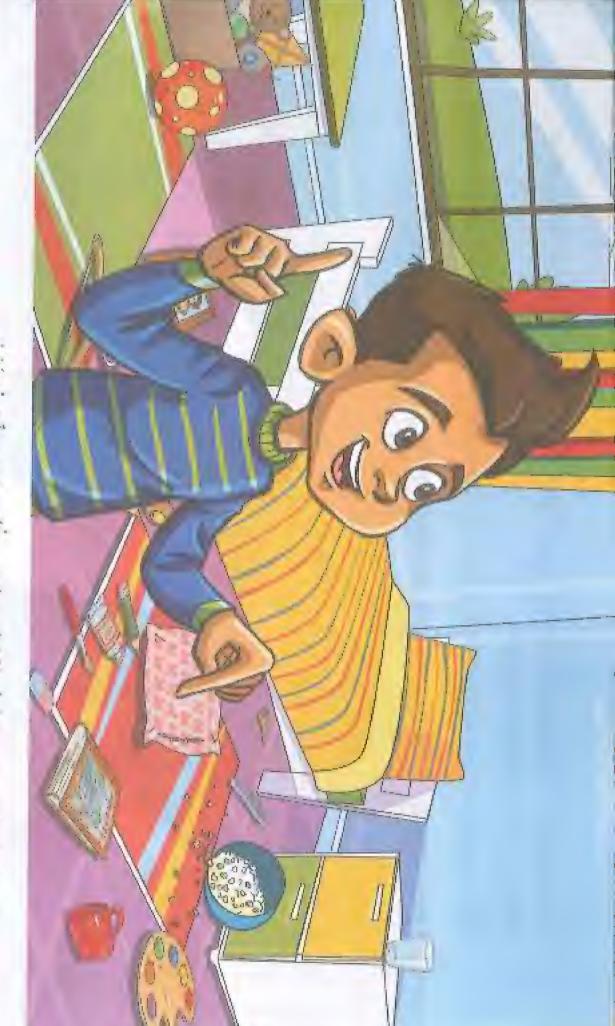
في المدرسة طلبت المعلمة من كل الأطفال رسم لوحة عن حيوانات المرزعة لوضعها في المعرض غدا-استيقظ همر في الصياح، وارتدى ملايسه للثهاب إلى المدرسة.



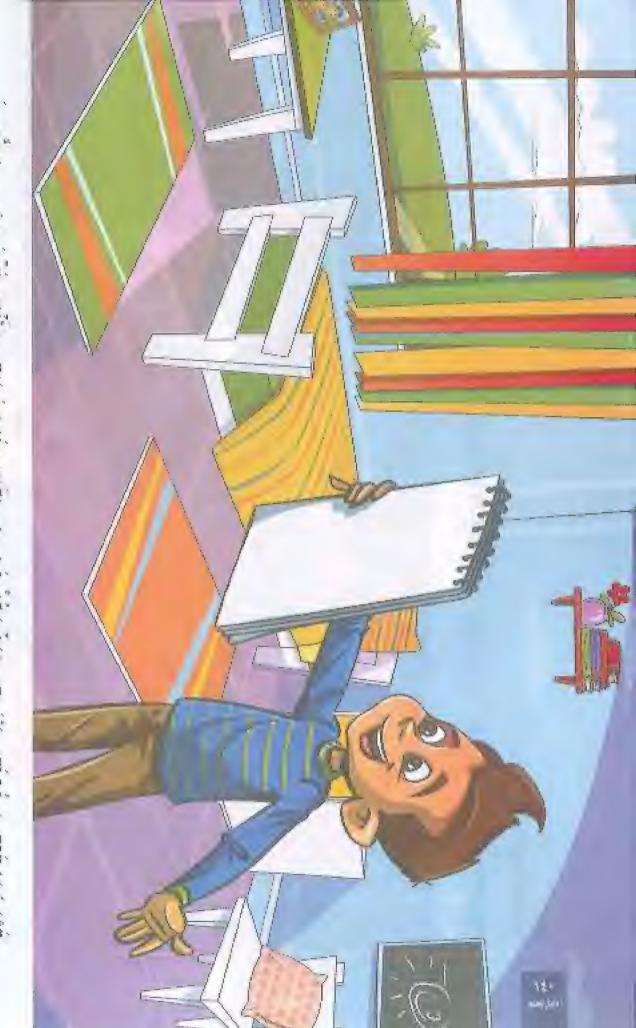
قال عمر: أين كراسة الرسم؛ وأين الألوان؟ ها هما اللونان الأصفر والأخضر. ولكن أين النبي لألون بيت خاد غمر إلى المنزل في غاية الحماس فهو يحب الرسم - أسرع بعد تناول الفداء إلى غرفته. الله جاج؟ الأوراق الكبيرة، أين وضعتها ؟ لا أجد الممحاة.



استقرق عمر وقتا طويلا يبحث عن أدواته وثم يجد بعضها؛ فاضطر إلى أن يقدم لوحته غير مكتملة. قالت له المعلمة، رسمك رائع يا عمر ولكن، ثم لم تكمل باقي التلوين؟ كادت تكون لوحة رائعة.



من مسروسته، ود حل عرفته فورا. نادم الأم يا عمر، رسم عرفتك رَدُ عَمَرُ الأَنْ يَا أَمْنِ الأَنْ يَا أَمْنِ.



قَرْرَ عَمْرَ مَرْبَيب عَرَفْتَهِ، وأدواتِه، ووضع كل شيء في مكانِه، فوجد باقي الأثوان نعمت الشرير، والأدمق رسم توحة أخرى للجيوانات ولكي، هذه المرة كانت رائعة، وعلى ورقة كبيرة بالوان مبهجة متنوعة. في عليه اللعب، والأوراق مع الملابس.



في ضباح اليوم الثاني أسرع عمر إلى معلمته وأعطاها اللوحة التي رسمها: فتطرب المعلمة وابتسعت وقالت رسم رائح يا عمل والوان منتاسمة اما الذي جعالك تتجرها اليوم بشكل أفصل؟

القصة المشتركة الهمية

المجورة التواصل

الموضوع: أغر

في نهاية عله القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف سياته الشخصية والبدنية.
- يتحدث عن المختلف والمشابه بينه وبين الآخرين.
 - عدرك أن كل شخص هو فرد مستقل مميز و فريد.

لجحاثي لتعجل النبرج بالضبر تواتنية

- الفواءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأذُّه حتى بنابع
 التلامية القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجمل الصوت معبرًا، وتغبير الشيرات ثبعًا للأحداث، واستخدام أصوات غيلفة غيرة للشخصيات في القصة.

المرب الشروا

(أمي/ قال/ قالت/ في/ يا/ أنا/ و/ لا/ أيضًا) لعبة أنصاف الكلمات:

بكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقصها في خط أفقى؛ كالنموذج الموضع:

يعطي جموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكليات انشائعة المرجودة على جدار ابنك الكليات، في أقل من دقيقتين.

ثم تنتقل البطاقات لجموعة أخرى من التلاميذ؛ لإتمام نقس المهمة في روح من التعلَّم بالمرح واللعب.

عديته سكر الألفودية

برسم المعلم قائبًا كبيرًا على السيورة؛ فلقد حلق الله (تعالى) بداخلنا قلبًا نحب بدمن حولتا:

ويسَأَلُ التلامية: مَنْ مِنْ حولنا يعلَى قلبنا حيًّا لهم؟

(أمي؛ أبيء إخوق، جدي، أصحابي، مُعلمتي، ...)، ويدون إجاباتهم داخل هذا القلب.

Basic Harrist Resource

مًا قبل القراءة

10 (do. c) (do. c)

(فهم المقروء):

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

و شرح النشاط:

يسأل المعلم: هل نعبر عن حينا فؤلاء الأشخاص؟ وكيف؟ وماذا نقول شم؟ وهل تعطى أحدهم هدية؟

أثناء القراءة

و الأصافي

(فهم المقروء): القراءة بالنباء لتحديد ما يقوله النص. التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

ه شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكى القصة عند (أنا أحب أبي كثيرًا! لماذا
 لا أعبر عن حيى لها؟ فكرت في طريقة اعبر بها).
 - وسألهم المعلم: كيف سيعبر موادعن حبه لامه؟
- المجموع على التفكير والتميير عن أنفسهم، ويستسع إليهم بقبول.
 - ثم يكمل القصة.

تذكر انصائح يُجل القراءة أكثر فاعلية؛

and the same

و الأنفيدافي:

استماع: غيير مفردات من الفصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

ه شرح النشاط:

(أنا/ اعبر/ عن/ حبي)

- ١- يكتب المعلم على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلامية.
 تكوارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم أشكال الكليات.
- ٢- يفتح المعلم على صفحات القصة، ويطلب من كل تثميذ
 الإشارة إلى الجزء من الصورة، والتحدث عنه باستخدام
 مغردات القصة.

(الإجابات لا تحتمل الصواب والخطأ وكلها متبولة ما دام التلميذ قد عبر، وكان واضحًا من كلامه مدى قَهِمه معنى المقردات نفسها).

۳- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم استخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي دروا به.

COLUMN TELEPROPHISTORY

يجتار المعلم شخصية، ويطلب من التلاميد غثيل موقف يعبرون فيه عن حبهم تجاه هذه الشخصية بأية طريقة يختارونها ويرونها مناسبة.

شخصيات مقترحة: (الأهل، حارس المدرسة، الملم، ...).

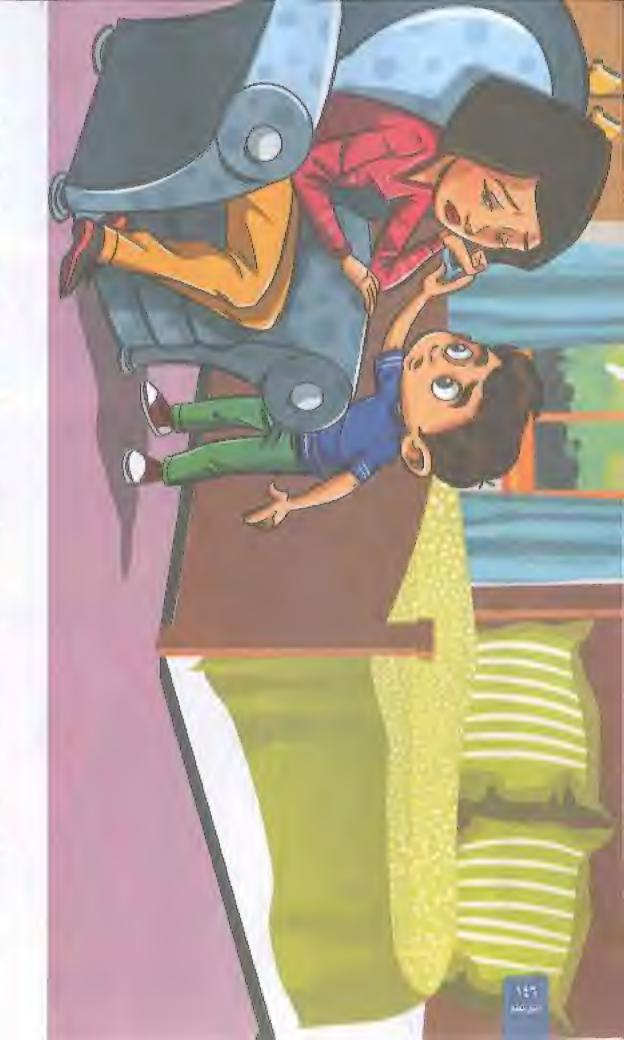
يجب على المعلم أن يب التلاميذ إلى أن هناك طرقًا نجر بها عن حبنا تخص أمي وأبي فقط؛ كالعناق والتقييل.. أما الآخرون فيمكن أن أعبر عن حبي لهم إطرق مختلفة بـ(كلمة أو هدية أو ابتسامة أو).



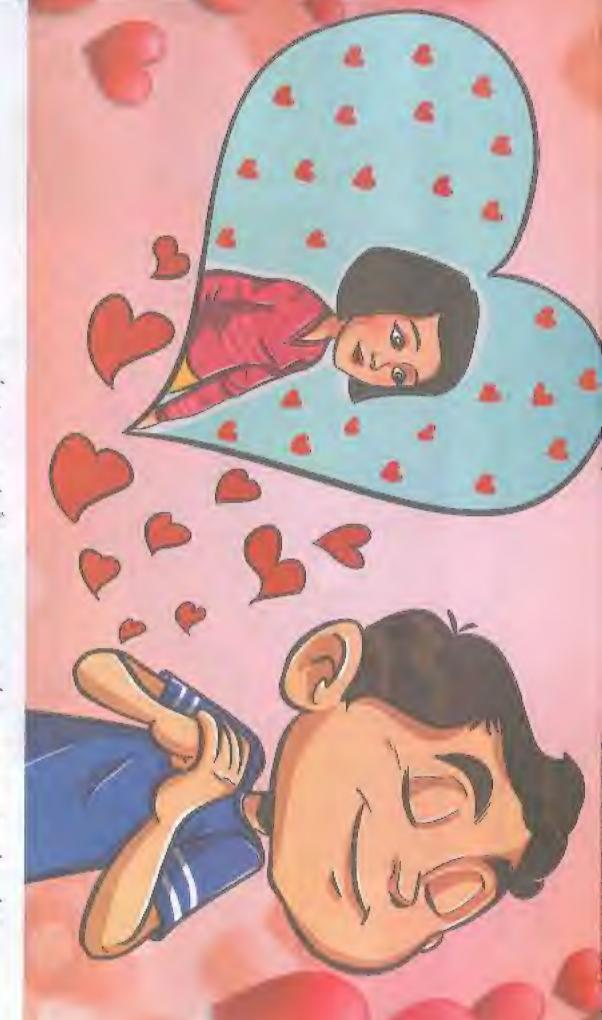


ي حبّا تتجاه أسرتي وأقرباني، ومن حولي. أجيهم كثيرا، ولكني لا أعرف كيف أعير عن حبى لهم. اذا اسمي مراد، عمري أربعة أعوام، بيهملي قله

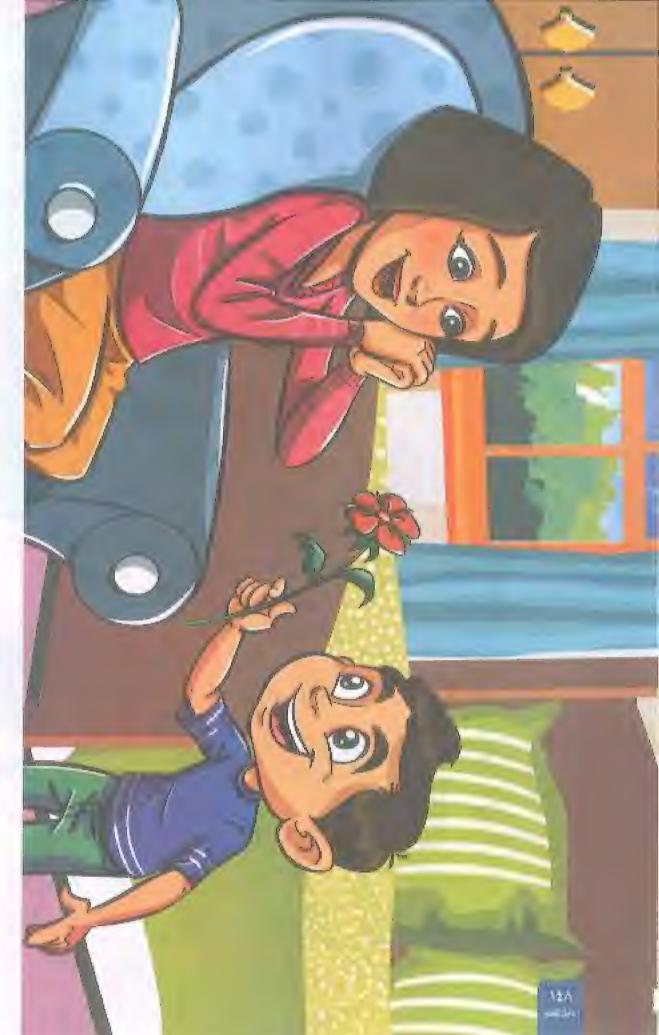




هي يوم من الأيام عدت من مدرستي، ورايت أمي حريته يبدو عليها التعب حرنت تدلك ولم أعرف مادا أفعل.



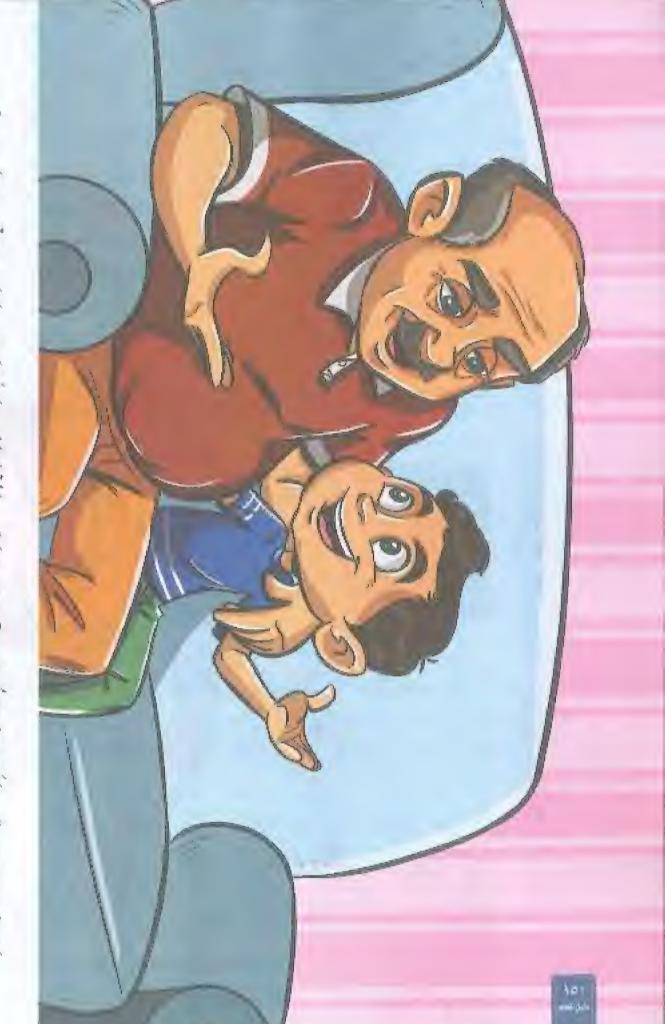
اللا أحبُ أمي كثيرًا (فلماذا لا أعبر عن حبي تها؟ فكرت في طريمة أعبر بها-



فاحضرت وردة واهديتها لأمي، وقلت لها: (أحبك يا أمي): فابتسبت ابتسامة جميلة وقالت: (وَانَا أَحِبُكُ يَا مَرَادُ).



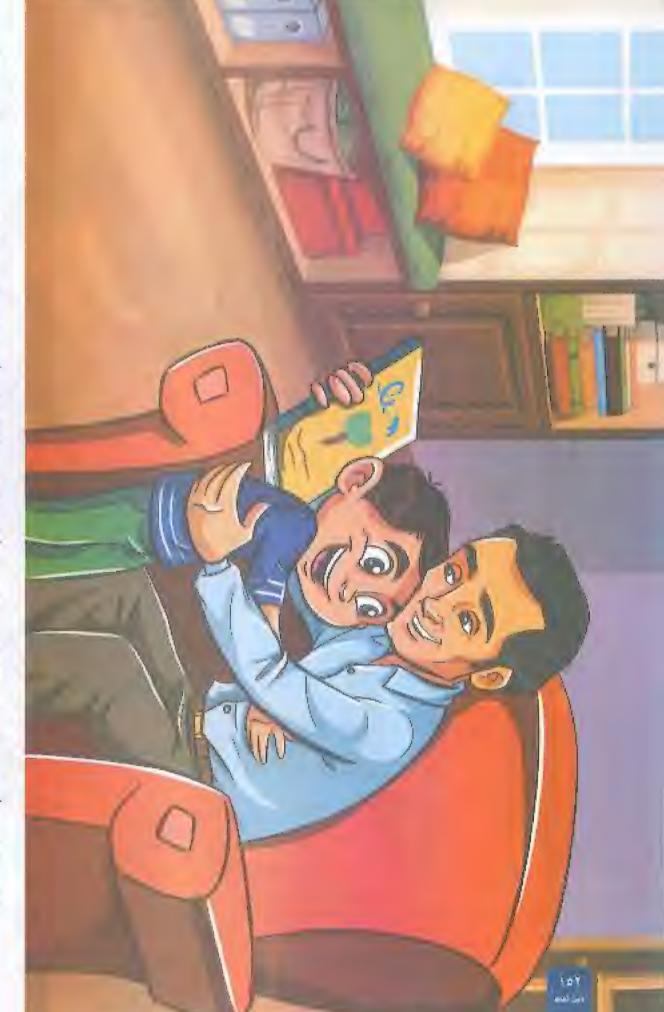
وجد مراد أنه يشعر بالشعادة عندما يعبر عن حبه الأخرين، واكتف أنه شيء سهل ومميع.



دهيت يزيارة جدي، فأحبيت أن أعبر عن حبي تجدي، فقلت له: (أنا أستمنع بقضاء الوقت مفك يا جدي): قائيتسم اليتسامة جميلة وقال: (وأنا أيضا أستمتع بقضاء الوقت معك يا مزاد).



فكرت كيف سأعيز عن حبي لاحتي فريدة فرسمت قلبا في ورقة، وتونيه ، وكتبت بداخله (أحبك يا فريدة)، وأعطيتها الورقة، فايتسمت ايتسامة جميلة وقالت، (وأنا أيضا أحبك يا مراد).



بعثت عن أبي لأعبر عن حبي له هو جدته يقرأ همانتنه ، وقلت له : (أحبك يا أبي). فانتسم ابنسامة جميلة وقال: (وأنا أيضا أحبك يا مراد).



في اليوم التَّالِي دَهَيْتَ إلى المدرسة هو جدت عم جمال العارس واقفا كفادته على باب المدرسة فابتسعت في وجهه وقلت له، (صباح الحيريا أجمل عم جمال)؛ فابتسم ابتسامة جميلة وقال: (يومك جميل يا مراه).



القصة المشتركة عقار وأصحاس

المحور: التواصل

الموضوع؛ أتفاعل

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يصف مهاته الشخصية والبدئية:
- يتحدث عن المختلف والمتشابه بينه ويبن الأخرين,
 - يدرك أن كل شخص هو فرد مستقل عيز وفريد.

تحالج لجعل القراءة اكثر فاعلنية

- الشراءة بوضوح من خلال تطق الحروف بتانًا؟ حتى بتابع
 التلامية القصة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجمل الصوت معبرًا، وتغيير الشهرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات ختلفة عبرة للشخصيات في القصة.

PRESENTATION OF THE PROPERTY O

(قال/ قالت/ لا/ و/ أمي/ في/ يا / أنا) لعبة بطافات التطابق:

يكتب المعلم الكليات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحبث بكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة، ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.

يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا معشابهتين يقبوم التلميل بقراء الكلمة، وإذا لم تظهر امتشابهتين يقبوم بإعادتها على ظهريها شم إعادة المحاولة مع يطاقات من أخرى، كما يمكنه الاستعانة بنذكر أماكن البطاقات من عباولات سابقة لزعلائه.

فيريه المحرم العربية

يسأل المعلم التلاميا: إذا قلت لكم ما أفضل لعبة يخب كل منكم أن يلعبها؟

يستمع العلم لإجاباتهم، ثم يعلق: إن كَلَّا منا بحب شيئًا مُتلفًا عن الآخر.

ثم يسأل: ماذا سيخدت لو أردنا جيعًا أن تلعب مقا؟ أي لعبة ستختار؟ ولماذا؟

الشطه تناول القضية

ما قيل القراءة

و الأصدالية:

(فهم المقروم):

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتجليل تطورها.

ه شرح النشاط:

- منحكي فصة (عهار مع أصحابه)، ويعرض المعلم الغلاف
 على الثلامية.
- یا تری، ما الألعاب التي پريدون أن پلعبوها؟ وهل سيخفون أم سيختلفون؟ وماذا سيحفت بعد ذلك؟
- يشجعهم المعلم عبل التوقيع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

أثناء القراءة

e illmether

(فهم المفروء): الفراءة بانتباء لتحديد ما يقوله النص. التحدث لدعم استناجات مستخلصة من النص.

ه شرح النشاط

- ه يقف العلم عندما صاح عار: لديٌّ ذكرة ا
- فيناتش التلامية عن توقعانهم، وماذا ستكون فكرة عمار.
 - ه ثم يكمل القصة.

تذكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعليةا

مابعدالقراءة

(LSAI)(ASMICESAN)

و الأصداف:

وعي بصري: يميز الكلرات الشائمة.

ه شرح التشاط:

(قال/ لا/ قالت/ و/أنا/ يا/ في/ أسي)

يعطي العلم مجموعة من التلامية بطاقات الكلمات الشائعة، ثم يقرأ جلة من القصة، وعليهم عند الاستراع لإحدى تلك الكلمات أن يرفعوها لأعلى.

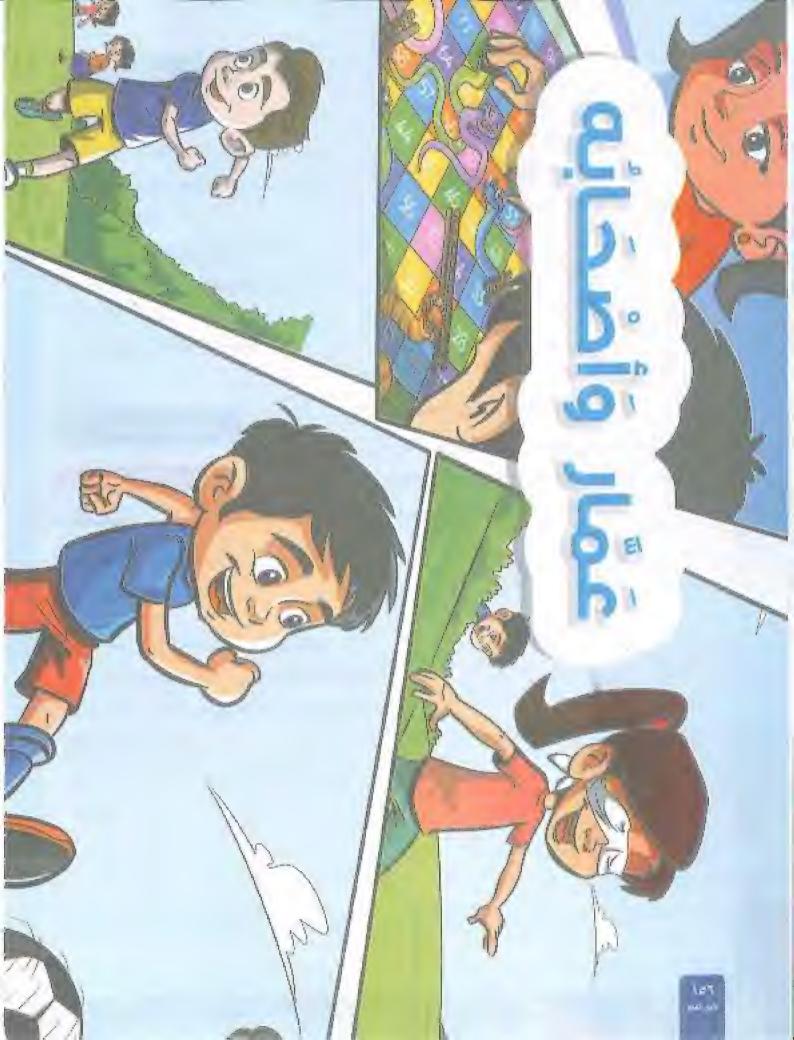
يكرر المعلم مع جملة جديدة من القصة، ومجموعة أخرى من التلاميد.

described for the second second

- يتنافش المعلم مع التلامية حول مواقف حياتية مرت بهم
 كانت تشبه موقف عبار مع أضحابه.
 - يتأمل في تجارجهم الشخصية.
- هل قضة عيار جعلتك تتذكر موقفًا مر بك مع أصحابك
 من قبل؟
 - كيف غيرت نصة عيار بعض الفِكْر للبيك؟
- عن لديك حلول أخرى تحافظ جا على مشاعر الأخرين؟
 وهل لديك حلول تُرضيكم جيمًا؟

ملحوظة مهمة:

لا توجد إجابات تموذجية؛ الأهم أن يدير المعلم الحوار والمنافشة مع التلاميذ بشكل يُشفر عنه تفكير، وليس الأهم أن يُشفر عنه معلومات محفوظة.





عماروك نشيط يجب الزياضة يحتاز ويقعل ما يجبه ويراه مناسبا له كما علمته والدته



ارقدى عمار ملابسه الرياضية، وحرج ليلف مع أصحابه افهو يحب لفية كرة القدم كتيرا. التعي عمار أصحابه: وندى، والمنيه، ومانن ...



قالت ندى، كل يوم كرة قدم دالا تفكرون في اهية أخرى تلفيها معا؟ قال عمان هيًا تلفت كرة القدميا مانن.





والت المنية، يوكننا أن تلفب المنية "الاستقمالية".



نظر الجميع إلى بعضهم، وتم يتحرك منهم أحد ، فكل منهم يريد أن يلعب لفسه ، تكنهم يريدون أيضا اللعب معا



احتار عمار واصحابه كثيرا، وأحدوا يمكرون في تعبه يلعبونها معا، تثلا يحزن أحدهم أن الأحرين تم يحتاروا تعبته



صاح عثان ثدي فكرة... فكتب الأنعاب على ورق شم نسجب الورق؛ الورقة الأولى للعبة الأولى، والورقة الثانية اعجب «مانن، وندى، وامنية» بالفكرة؛ فهي ترضيهم جميعا. العبة الثانية وهكذا وها وأيكم



سحب الأولاد، وكان الترتيب أن يلفيوا والاستعماية و السلم والتعبان و في كرة القدم في سباق مر النهار سريما والأولاد باعبون معا وقد استمتعوا: فهم يعافظون على مشاعر بعصهم



					1.20.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.

					and the second
		- minimum mini	101101111111111111111111111111111111111		
	- minimum minimum i				
+				minimum,	
	200 A CONTRACTOR OF THE CONTRA				
**************************************			ommuniossessimmunion		ininguileili-
irmmun munin				www.	

(9)(0)(0)(0)(0)(0)(0)					
striimmunoon			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
			***************************************	······································	***************************************

جميع الحقوق محفوظة @ 2018 / 2019

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠١٨ / ٢٠٢٩

التعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

مقاس الكتاب	عدد الملازم	عدد صلحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الفلاف	ورق لبلاق	رقم الكتاب
۲۷,0 × ۲۱ سم	٢٦ ملزمة	٢٩٢ صفحة بالغلاف	المَانَ والغَالَفُ ؛ لون	۲۰۰ جرام کوشیه	۷۰ چرام طبع	E-E1/4-/40/44/1/A4



الهضة مصر طبع عطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

		100
	1/2	11.0
		A
		119
		4





Egyptian Knowledge Bank بنك المعرفة المصري



